

بين يدي الكتاب

طلب منى العديد من الأبناء والأمهات والهنمين بشؤون وقصايا الطفولة أن أجهز كتابا في فنون تعديل السلوك لذي الأطفال يكتب

بلغة بسبطة وخطوات عملية بعيدة عن الحشو والتنظير يسهل الرجوع البه وتنفيذه يستوعبه المواطن العادي ويشكل مرجعا للمختصين والاستشاريين ... في الوقت نفسه كانت تصلبي العديد من الرسائل والاستشارات ارد عليها سواء في مواقع الشبكة العلكيونية أو في المجلات والجرائد ...

هذا الكتاب اقدمه للبيت السعيد حتى تصبح السعادة عادة في حياة أسرنا وفي العلافات بين افرادها لا سيما العلاقات بين الآباء والامهات من جهة وابنائهم ..

اخترت أهم المشاكل السلوكية التي تؤرق الأسر ووضعت برنامجا مبسطا بلغته وخطواته لعله يساهم في عمليات التصحيح لتعلافة الإنسانية داخل الاسرة ... ويشكل ثقافة تربوية لدى المربين والمهتمين بفضايا الطفولة من أجل تحقيق مهارات التربية الإيجابية ونيسير الحياة واكتساب فن صناعة السعادة واليسمة في علافائنا الإنسانية ...

كتابي هذا يأتي بعد أربع كتب في المجال التربوي لفيت نجاحا رائعا وأصبحت مستورا للكثير من الأسر في المنطقة العربية ووسط الجاليات العربية والمسلمة في العرب . ومن هذه الكتب التي أعشر بها كتاب الوالدية الإيجابية من خلال إشباع الحاجات التفسية للطفل وكتاب استراتيجيات التربية الإيجابية وكتاب التقدير الذاتي للطفل ..

هذا الكتاب اعده دليلا مختصرا وعمليا عن التحديات والمشكلات السلوكية التي تواجه المربين أثناء تتشلتهم للأطفال ومن بين اهم التحديات إعناد الأطفال – تمرد الطفل – الخوف – الحركة الزائدة وتشتت الانتباد – الرفض الدرسي – التصاق الطفل بامه – وغيرها من السلوكيات البومية التي تزعج الوالدين ...).

والله ارجو أن يكون هذا الدليل نبراسا يساعد الأباء والأمهات لتصبح التربية والتنشئة متعة والأبناء هدية من الخالق وزينة للحياة الدنيا وفرصة للنزية الصالحة واستمرار حياة الإنسان بعد وفاته ... (ولد صالح يدعو له...).

وبالله التوفيق

د بمصطفى أبو سعد الكويت : ربيع الأول ١٤٢٧هـ أبريل (نيسان) ٢٠٠١م



مكان الناس يسألون رسول الله في عن الخير وكنت أسأله عن الشر مخافة أن يدركني ... حذيفة بن اليمان



حتى لا تكون ابا سلبيا ١٠

اعتقد أنه من الصعب الحديث عن الآب المثالي ووضع قائمة ملوبلة بالصغات الإيجابية التي ينبغي توافرها في التنخص لبنال صفة الآب المثالي، وفي الوقت نفسه لا ينبغي التركيز ياستمرار على تنقيف وإعداد وتعليم الآباء كيف ينبغي أن يكونوا، وكيف يجب أن يتعاملوا . ولدلك سأحاول من خلال التجارب التي تكونت بالاحتكال بالآباء والأبناء ومنابعة المشكلات السلوكية التي تعليع صور الأبناء أن أثير الصفات التي تجعل من الأب انسانا سنبيا عاجزًا عن أداء مهمته بل ونسحب منه صلاحيته لتوتي مهمة أب. تحاول كذلك التعرض للمصائد التي بنبغي على الأباء الحذر حتى لا يسقطوا في أوحالها.



كان الناس يسالون رسول الله في عن الهوير وكنت لماله عن الشر مخاطة أن يد ركاني ... حديشة بن اليمان









السيطرة الأب التسلط

السلوك التسلطي أو «الأبوية ، وحب السيطرة يشكل الأنموذج التقليدي الأبوي وهو الى حد ما ما يـزال مقبولا ومتبعا في العديد من المجتمعات، ويمارس في غالب الأحيان من خلال العادات والتقاليد المهيمنة على المجتمع والأسرة.

لكن المخاوف والمحادير التي يثيرها السلوك التسلطي عند الأب كثيرة وخطيرة فالسيطرة التي يمارسها من خلال أبوته تجعله يثيثى مواقف معينة ليبس لاقتناعه بها ولكن فقط لأن وظيفته الأبوية، تفرضها عليه، ويذلك تطفى صورة الأب كمؤسسة اجتماعية وتقليدية.. على صورة الأب الحقيقية ، التيء الذي يجعل منه آسيرا لصورة معينة تققده ذاتيته الفعالة وتدخله أحيانا كثيرة في مناهات صراع نفسي داخلي بين ما تقرضه فناعاته وما تحتمه العادات والثقاليد.

وكثيرا ما يعتقد هذا الصنف من الأباء أن التنازل عن السلوك التسلطي ولو بابتسامة خفيفة سيسقطهم من على عروشهم ويسحب منهم الوقار !

أمن سلبيات التسلط الأبوي



حرص الأب للحقاظ على صورته شذه تتعبه كثيرا لأنها تجرده من التلقائية وتفرض عليه كلفة دائمة تبنهي به إلى معاناة مستمرة فكرد للأبوة.

فكلما كان الانسان سلبا متشددا في مواقطة كلما تحلي عن انسانيته أمام الأبناء وتحول بالنسبة اليهم إلى الة لاصدار الأوامر والثواهي..

إن إنسائية الإنسان والدور المتسلما لا يلتقيان في شخص واحد وإذا افتقد الأب إنسانيته وسعك أسرته كان لذلك تأثير سلبي على الجميع -

سليبة التسلط لا تنتهي عند الأب بل تنتقل للأبناء ولذلك لا غرابة أن تجد أبا شابا يمارس أبوته بتسلط شديد إذ رسخ لديه أنموذج الأب التقليدي. والشكل الأكبر ليس في تسلط الآب الشاب ولكن في عدم تناسق شخصيته ، غالباً ، مع سلوك التسلط مما يجعله بينائخ في التهديدات والأوامر والعقاب والإحراج والسخرية الشيء الدي يجعل من الأسرة حلبة تلصراع والاختلافات ومحكمة لإصدار التهم والأحكام العقابية ومحيطا تصعب الحياة فيه وبيئة لا تعرف تواصلا بين أفرادها في غير الأوامر والنواهي .

موقف الأبناء وردة فعليم إما العناد والدفاع عن النفس طند هذا الاضطهاد وإما الخضوع وتشرب السلوك داته وفي كلنًا الحالتين نجد الفسنًا إمام سلوكيات تحتاج لمالحة وتصحيح.



شعور الأبناء بالاضطهاد الثناء طغولتهم نتيجة تسلط الأب شعور يلشأ معهم ويكون له تأثير كبير على معاملتهم لأبنائهم لاحقادفإما أنهم تشربوا هذا السلوك فيعيدون إنتاجه من جديد وإما تغلب عليهم لرعات انتقامية يحاولون



إفرازها مع أينائهم وإما يحاولون جهدهم عدم نقل هذا الاضطهاد لأبنائهم فيؤثر ذلك على مواقفهم، إذ ينطلقون دوما من هذا الشعور بدل الانطلاق من معايير الحق والصواب ..

أتماذا يقمع الآباء أطفالهم

هنا قد تشعر بالذنب بسبب طريقة حديثك مع أطفالك، احتفظ بهذه الأفكار في ذهنك ولا تنسها. لكن يمكنك أن تفعل أشياه كثيرة لنظهر البرمجة القديمة وتنتصر عليها سواء أكان أطفالك مازالوا صغاراً أم أصبحوا البوم في عداد الراشدين.

إن أول خطوة تتمثل في البدء بتفهم تفسك، وبمصرفة ثادًا أصبح القمع جرّءاً من ممارسات أبوتك. علماً بأن كل أب تقريباً يدنب بلجوله من وقت إلى آخر لتقمع دون داغ. هناك ثلاثة أسباب لتفسير هذا الأمر هي:

١- أنت تقول ما قبل لك ا

- ٢- أنت تعتقد أن ما تفعله هو الشيء الصحيح ا
 - ٣- أنت تفرغ شحناتك الله خرة

دراسة تؤكد: 85٪ ممن تعرضوا للاضطهاد الطفولي يعيدون ممارسته في حياتهم الأسرية.

أنت تقول ما قبل لك!

والديك

أنت لم تتعلم الأبوة في الدرسة فعندما يولد أطفالك عليك أن تبدأ من الصفر، وتستنبط بنفسك ما يجب عمله. غير أن أمامك مثلاً واضحاً تحتديه -

- انا متاكد انك وجدت نفسك تصرح في لحظة غضب وبعدئذ تفكر، «يا للمصيبة، هذا ما كان يفعله والداي معي وكنت أبقضه!» إن تنك التسجيلات القديمة لكون بمثابة «الريان الأوتوماتيكي، بالنسبة إليك».
- هناك اباء ينفيون بالطبع إلى قصى الناحية الأخرى من التطرف، قمع ذكريات تشأتهم
 الولة، يقسمون على ألا يوبخوا اطفالهم أبداً ولا يضربوهم أو يحرموهم شيئاً.
- والخطر يتبدى هذا في البالغة، حيث يعاني الأطفال في مثل هذه الحالة من الفلتان
 وعدم الانضباءك. وهذا أمر ليس سهلاً بالطبع،

2

2 أنت تعتقد أن ما تقعله هو الشيء الصحيح ا

كأن الاعتقاد السائد ذات يوم هو أن الأطفال في الأساس سيتون، وأن مهمتك أن تخبرهم إلى أي حد هم سيتون. وهذا سوف يخجلهم وينظعهم ليكونوا أفضل! ربما أنت نشأت على وفق هذه الطريقة. فأنت لم تفكر بكل يساطة بموضوع تقدير الذات أو بالحاجة إلى مساعدة الأطفال لاكتساب التقة. فإذا كان الأمر كذلك، أمل أن تكون قد غيرت تفكيرك بعد هذا الذي قرأته. والأن بعد أن أدركت كم يكون القمع والإذلال محطمان للأطفال، أنا على يقين أنك ستتوقف عن اللجوء إلى استخدامهما.

عندما بموزك المال...... أو يثقل كاهلك العمل.....أو تشعر بالوحدة والسأم......

أوتكون حبيس المنزل رغماً عنك

طالك تميل في ما تقوله الأطفالك إلى...

الهدم والتحطيم.

إن أسمان هذا واضحة، فمتدما تتعرض للطبقومل بأي طريقة كافت يتثامي لدينا التوتر الجمدي الذي يحتاج إلى تقريغ.

- وتحن في الواقع تشعر في هذه الحالة بتحسن عندما تهاجم شخصا ما يعنف سواء بالكلمات أم بالأقمال.
- * والأطفال بمانون أكثر من غيرهم في مثل هذه الحالات لأن صب غضبك عليهم اسهل من توجيهه إلى زوجك، أو رئيسك في الممل، أو إلى أي شخص أخر، ومن الأهمية بمكان أن تفكر مليا بالأمر، أنا أشعر بالتوترا ممن أنا غاطب حقاا

أتت تفرغ شحناتك المدخرة

إن الارتباح الذي يعقب التهجم قصير الأجل نظراً لأن العلفل يسلك تتبجة ذلك سلوكا أكثر سوءا فإذاكان الأمر كذلك بنبغي أن تبحث عن طريقة أمنة لتفريغ شحنات غضيك.

يمكن إزالة التوتر وتبديده بطريقتين،

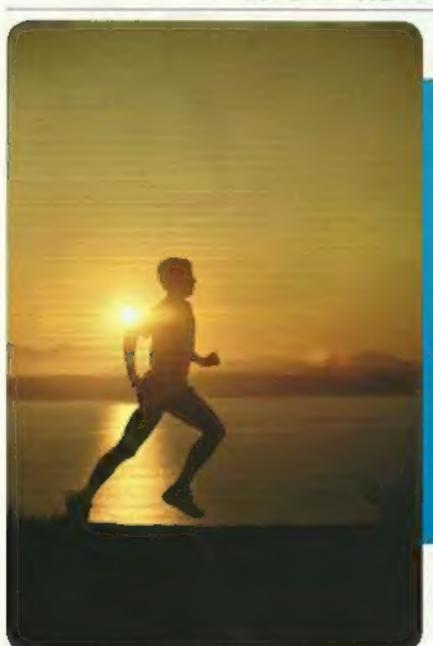
من خلال القيام بعمل قوي كضرب السجاد ونفضه من الغيار أو القيام بنشاط معين، أو المشي السريع، وهذا ليس بالأمر الضئيل - فحياة العديد من الأطفال تم إنقاذها عن طريق حجر الطفل داخل حجرة نومه بينما الأب الهائج بمشي مسافات طويلة

التهدنة نقسه

2

عن طريق تبديد التوتر عبر محادثة صديق، أو من خلال ممارسة نشاط معين مثل

الرياضة والتدليك لتحرير جسدك من التوتر



عليك في نهاية الأصر، أن
تتعلم العناية بنفسك قدر
عنايتك بأطفائك، قائت
في الواقع تحدم أطفائك
عبدما شمني بعض الوقت
يومياً في العناية بنفسك
(صحتك، وراحنك) اكتر
ما ثو كرست نفسك كلياً
 لخدمتهم.

 إن افكارك تتغير في الوقت النزي تصارس هيد القراءة ولسوف تجد، حتى دون تجريب أو مشقة أن سلوكك مع اطفالك سوف يعبع ايسر واكثر إيجابية.

> السرفي طريقة التعبير ..

ان السر يكمن في الطريعة التي يعمل بها عمل الإنسان إذا قدم البك شخص ما طبول فتنار على الا تفكر بعرد ارق لدة مقتمتان القابلات لا مستطبع ذلك , حرب ذلك الآن إن كنت لا معدقياً اذا قلبا لطمل لا تسمط عن الشجرة، فإنه عنديد سوف يمكر في تبيئين

لا و سفط عن الشجرد

- ، رکر دهنگ فیما نمعله

طباق عسرات الفرض بنفعل مثل دلت بنيكل متحتج فيدلا من ن دمول لا بخر مام السيدرات. من لاسهل و لاقتصل ن نمول التي تمرين على الرصابف ويهدا

بتحيل الطفل ما ينيمي عمله، وليس ما لا يحب قعله

• قدم الأطعال تعليمات واصحه حول الطريعة الصحيحة لعمل الأشباء فالأطعال لا يعرفون دوما كيف يكونون املي وسائلي ولذا اجعل وامرك محددة فاطمة تمسكي حيدا حيث بكتنا يديك بحافة العارب، حبث إن هذه العبارة اشد قود وباشرا من إياك ان بمقطى الأسوا من ذلك ان بعول اكيف تعثقدين أنني سأشعر أو رأبنت بعرفين أن التعبير طميف لكن المرق و منح

كما ال تعلم الحديث هكذا لا يحدث بالطبع بلمسة سربعة هانت مارلت بحاجة الى الممل. والسفيد الدعم تعليف وطائد ولا شلب في الف باللحود الى التعليم الإنجابي سوف تساعد أطفالك على المكتر والعمل بطربعة الجائدة وعلى الإحساس بكماءتهم في مواقف عديدة نظرا لانهم بعرفون فا بمعلوب وليس لديهم أي حوف مما بنوجت عليهم الا بمعلود

بيسرف عن كتاب ، سر سعادة الاطفال: سبيف بيدولف

- ٠ بدرا بيغيبنك ولا فاصغل سلوكك هل صدر عبك السلوك الذي بتعنيه طفلت الأن؟ هل خيملت هذا النوع من المعاملة في الماضي سواء من ططلت و من أي سخص خو 5 جاول أن بتعرف على اختيبارات وتداني فعين وتحلي بها في سلوكك
- ٧. قال لطفلينا التجر برقة. فال الجداب البيت بهذاء الطريقية؟ ولا يمتح هذه الطريقية الا الا كتب لا تستعمل عاده النعم والبيرة و السعول الذي تسجدمه طفقت اطلب منه أن يحاول مرة حرى لتعبير ببيره صوب محتلفه أو أسانه المصول لتبا بطرمه كبر احتراما
- ٣ احتمظ بودونت فاوم رغبتك في ن داني رد فعلك عاصبا دفدا و مترفعا الا ن عبيك ان برقص بماند قبول اي ببلوك بعيمي او الاشتر 🗈 فيه
- ة أذا وجدت طفلف برقص التحديث أو التصرف على بحو كبر أحير ما عليت أن يصبغ حد، وأصحه الدليب الاعدا بتحدث في دلك فيما بعد أأريد أن أسعح طلبت عندما بكول مستعد التنجدف بهدوه دون صراح، قل له دلك وانتعد شاما
- ة منح طفيك فرضه ومحالا لتمريغ سحبه عصبة واحتاطه بطريعه غير مؤدية أو مسببه الا تسمح له بالحديث معك الأعندما بهدا وتصبح مستعدا لتمناقته باحترام وادب
- لأتجب أحبار طلبنك وافتراحه يؤدنك كنبرا غربما تودي دلت بتناطه لي دعم هد التلوك لديم حيث به تحد قية وسيله تأججه للحصول على ما يريد ... خيرد بت تريد منه ال تعير ستوكه حيي يتستى لكما متابعة الحديث على دجو كبر رقيا وتحصرا الا لكي تحمي متناعرك
- ٧- هتم بالتركير على انجاد حن ساست الحميع حاول أن تلجأ لطلب الساعدة، و التدخل لو شعرت بالك مكتوف اليدس واستولى عليك الإحباط أواردا وحدت طبيقيا بصرعلي موقمه

أفت <u>فالا توابطك فالا ترا</u> فوز سافوز إ

إن بينة هور مقابل كور نمان من قرصة ظهور بي سلوك بعيض غير قابن التعديل اقالطمل لا بحساح المجود لمان هذا الدوع من السلوك حبى نشيخ حاجاتك عنده بنصبح غصب الطمل حطرا بهدد بالأصف او سلامه اي شخص احراو بي حيوان اليصاوع ممثلكات الابلام التدخل السريخ الانقاد الوقف الا ان هذا النس سوى رد قمل طبيعي لكنه الا بنعامل مع حدور المشكلة ان سنوكنات الطفل المؤدنة والدميمة تعد مؤشرات الصرورد عادد البحثر في الية العلاقات داخل الاسرد وبعديلها خاصة ادا كان مثل هذا السئوك محدث على بحوامكرر بالطبع سوف بحداج لكبير من الوقت والمسر والايمان والالمرام - ربما بلرمك مي مددت على بحوامكرر بالطبع سوف بحداج لكبير من الوقت والمسر والايمان والالمرام - ربما بلرمك مي من المائلة في المداية على الاقل.



منهم الأياء المائيون 19

في العالب دوكه الابحاد و لتحدرت ان هولاه الاباء العالبين هم في الحميمة اهراد غير واتمين بابعيهم مدرددين بنهميهم النصح والدوارن بحردوا من لباسهم ووطادمهم التقليدية دول ان يحدوا لهم مليب بديلا متعصيين الدورهم وموقعهم مثل الأداء المسلطين مع شارق ان الصبط الاحسر بعيين داخل الدور ويؤدونه باهيمام وحرض ودول قهرت عييما الفائيون استمالو وتحريوا من دورهم ولياسهم البردوي ولا يليبون ان تحدوا المسهم عرادا ومهملين وغير معسوين ولا مقدرين

ان المجتمعات التي حداد طبها هذا الصناف كمرف والمكان هذا عبر وعلية السنين لأن البناء الأرب النظير استفائل هم تحلك من ساد عبر رساية الأب السن والله واجهاتهم شباة الإلامم

copy him him a president

ميلاد طفل يعني عنصر حديدا داخل الاسرة هذا الحدث قد بمنت بعض لأناء بالخبرة و لعمومل جول دورهم الحديد تحاد المولود ويسابون بمقدان لنوارى فهم لا يتصورون بهم قد أضبحوا بناء ولا بدرون كنف يحب أن يتصرفوا أضبحوا بناء ولا بدرون كنف يحب أن يتصرفوا وهدا السلوك قد بمنت دوي الشخصبات الهنية ومبعد مي النمه بالنمس وغير المؤهدين جتماعها لنحمل أعباء أسرة متمددة الافراد

ماه هذا التوضيع المحير يحد الأن نفسه امام خيارين (ما الاستحاب وهو صنف الأن العانب الذي اشربا له سابقا ، وإما ينسخ دور الأم نسخا كاملاً - يؤدي نفس اعمالها ويتصرف بنفس سلوكها كام ينفل لنفسه صلاحدات وادو ر الام - وهذا هو المبنف الذي اصطلحت عنيه ده لأب الام،

Married Williams THE RESERVE OF THE PARTY OF THE يتبخى التنظير مهرس الأو والتصور علي ومان مياز الأنبي والمنافي والمراجعة وتحوير وبجوا بالتلطف The same of the sa A Print of the last of the las THE CONTRACTOR STATES The state of the s

هذا الأب صعيف السخصية، غير الواثق بتمسه المنظرب والعلق أمام هذا الوصيع الحديث يعنبح معاندا ومعتديا على صالاحتياب تعبر عمد تحدد خبدر مي لدرجة الأولى مكن ما يتعلق متربية الطفل وجنجته والتعلانة وتمسى بتنصيف تتبيية نسكل كنبر وتنبري ملاحظاته واقبراحاته فاستجرار وتستفك يتلوك الأم وتحاول باستمرار تقويم اغمالها وتعنيل سلوكها والإخلال محلها ،، يعنيح بالنسبة لروجته ليس مساعدا ومفيئا وإنما منافسا ومفتديا غلى محالها وتخصصها وبالنبية للطفل استبحوالاي ملتصق ومبلارح وواطبئ على أنماسه ، وميالغ في اعتباله واهتمامه وملاعبته ومداعبته وبقبيله ءوكل شيء فاق حدم أعنيح صدده

من بين الأصداف الأبوية السلبية سلوك شاد وصراع معلن من طرف واحد وهنو الآب العندا العدم من الأباء لا يتصور تعده ارجلا، الا بمعارسة العدف والغطرسة والتعجرف وإعالان الحدرب على الأبداء وبعدهدان رجولده مرددته بالعدم و لمدجرة و تدراعات التي يختلفه مع إيدائه ويبور من خلالها يختلفه مع إيدائه ويبور من خلالها

قدريه وقويلة وعصلاته أأويله يهدا الاسلوب بعدم صوره والمودحة البحابيا لأنساله والآب المصارب يتطلق دوما من تقعور داخلی آن ایساءه اعتمام ومن حساسيه شدست بحوهم عثله كمثل أساتق الدي بعد كل اصحاب السيارات من حولة منافسين له على حليه السياق فيأخد كل التدابير لكي لا يتعدى احد على حل له او يسعى لتحاوره وكل همه ملاحظة الاخريان وسلوكياتهم ليرد بقوة وعنف ، وانسجل خطأ يبقلب الى ممركة حامية الوطليس بينه وبائ أبنابه يسمعهم خلائها الشتائم والسبء وهما السنوك لا بقنح تلاساه قيمة تربويه أو أخلاقيه بل يحمل «الساكين المسار، يعيسون على عصابهم في حاله مي

التودر والترقب



 كيماد بياسه التي تخرج من قم الايد المحاوي لا تقير شد عن الأنمو - الأحوالي على تقييد صوابة والما تغير عن تحصاص حصد أي و حلاقي لشرد الذي لا تحدراً فيساعر عمر وحساستيه وحصوص حم الكول هولاء اديبالا أولاً



والمستطفى أبو معا

المساوية المتوعاب والمتوعاب ومته كزوج

ومند ولاره الطفل وأما غير منوافق مع روجتي اقهي لا تفكر في حد سوى الطفل. أما أما بالسنية اليها فكانتي غير موجود اله

هذا لسان سنماس الآياء والذي اطلمنا عليه ، الآب الطمل وهم فسمان ا

العيور من الأم الذي يريد الطفر له فقط وترغب هي حنصانه كل الوقب ونستد غيرته
 حين بقصل الطفل الأم عليه الكان بنكي رغبة في امه وهو دين أحصال الآب فيسكت عن
 البكاء بمحرد استلامها له وسمه إلى مسرها

العدور من الطقل: وهو الذي دريد روحته كنها له واهتمامها به أكبر من عتمامها بالملفل
 العديد فالميره شديدة عنده من الولود الذي يستحود على كل اهتمام الأم الروجة



نصب عنيين هذه العدارة (د. علاقتي بطيني) طعالي مالمه الأهمية وكل ما هفله واقوله عني الدرجة تصنها من الأهمية لايجاح هذه العلاقة (يمكنت ان يكتب هذه العيارة وبعيفها هي مكان و صبح مامك تحبيب براها قبل ان ديد يومك الامر الذي قد تساعدك عني بذكر الاهتمام بطريمة تعاملتك مع اطفائك

- اطلد العول من الله ليساعدك على مجاح علاقتك وتعاميك مع طسالت
- عبيك بالسال لمسلب حا لذي يمكسي والعلم اليوم لأصيف اليارضيد علاقتي للطمالي

حرص على ال بوقد ليصبك على صبحت اكبر وعند كات كول غياره بهد المعنى و حرص على الله للأرف مع بدانه سود وتهانته وكرزه، فيما بيل دلت قدر الامكان النبي كبر وعند كل يوم، و النبي فكر قبل ال تحدث الى طعلى حين تو كانت هدد المنازه عبر حميصة عليت ال بصولها ليصبينه كما تو كانت والمعية!

اقتم بدل تحصل اثناء البوم عنى بعض التقادي التي تستعيد فيها دركبرك وحصورات و سترجاء وصفاء دهنگ مضعة نصاس عميضة واستمنع بالوحدة لتقيمه او اثنائي لو امكن فهذا سنتاعدت كثيرا

- طلب من طملد أن يحبرك بدرته وأكث د وأهب بالبركبر عنى الإيجابيات ما الذي التعلم وتستعرا به يساعدك = وأما الذي أفعده وبراد عطيب ؟
 - الحسن الاستماع لاطفالف واهدم دن باحد بغليصانهم مدحد اجدت

market of the

8

- لا تصبع عبد الاكتئاء بملاحظة اطمالك فحسب كن معهم فعلا وشاركهم هي كسافهم للعالم حولهم
- اهدم بشراءه كسد الاطفال واحرص على مندهده الافلام المدد حصيصه لهم شاركهم في المانهم واستجدع معهم
- اداما المحرب عاصبا احرض على المفكر في سائلت معيد بحمل سلوكك أكبر تعاسك في المرة و المادمة الربما بمند لل هنا كتابة الفكارك وتواناك استغل شعورك بالبيب ليساعدك على تعلير السادمة الربما ولا تتحد منه عدرا او ميزر للاستسلام، والإحياط او الإنهر منه
- هنم بيسجيل بومنانت اختلس بعض البحظات ليفست لينفرغ ليكيانه (ان يسجيل اليوميات). 12 هو افضل وسيله للتعسر عن الساعر وردود الافمال والمحاوف كها انه مفتد جدا في بسحيل ما يقع من احداث ورصد التحاجات و لتطورات
 - 📫 خصيص بعض الوقب للاحظة ما الذي لحناجة للمبحة ليمسك
- اهميم بالسركس على ما تحققه من يجاح اجرس قبل بي دونيد في قبوم في كل ثبله ال يحقس ثلاثه اشباء على الأفل يحجب قبها أو أديبها على ما درام الأنساء وسحلها في يقسر مع بدوس دارمج حدونها الا بعد بتصبح تحاجاتك عبيك قفط ال بركر على ما فعليه من صوالاً

أكبر فاعليه عيدما نسيح لك القرصة المسية.

المسوف مكون من الانسر دائما أن تميل بطريفة الدة لنظينة الاساليب الني تعرفها جندا وبالمها حاصة لو كنت قد مرزت بنوم طويل مشجون بالشكلات والمواقف الحنامة الاس وعيك الدرايد بما محدثه في علاماتك من أثار معمل على تحسين هذه العلاقات وتونيقها، كما أنه يزيد من قوة المانك بغدرت على اتجاد مرارات



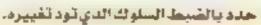
9

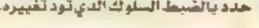




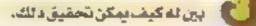
من الاقصل والصلحة الطَّمَل التركير بسكل سامني ويناء على كنفية بعليل أو تعبير السلوكنات غير المصولة بدل البركير عنى توحية اللوم والانتقاد لسخص الطمل













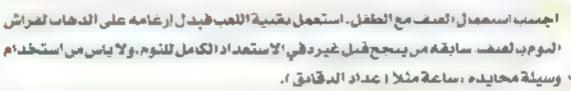


لا تمديمه تداده وإدما تحسيانه السارانع لانكهادي كمهورانغ ال تكول هادت



سنعر في مدح سلوكة الحسن حتى بصبح عادة لدينة

أكدالته وصالك عسه كلها سلك مستكاحست لتكميم الحبس كمعيار وقيمة





📶 کن هاسرا مع ایمایک،

قلا يكمى اعطاؤهم توجبهات بل لا مد من منابعة هتمامك بمدى البرامهم بها فادا اقتطت الاطمال اهدمام أبانهم بهم أفتمدوا دواقع تعبير السلوك ودواقع التمسك بالحسن مية

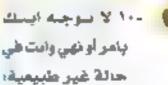


لاتدكر باحطاء الاصي

رتكرار خطاءالمصي بعييب الطهل بالاحماط وثبيهي به اليتكرارها



- اعط الثال الحسروانقلة للمستعمل.



تعب شدید، هسب، توتري







- أن أسداء النصح بسلب صفيك فرضة في أن يمكر سفيته في الحلول الحيملة
- يَّهِ أَنْ يَصِيحِيكُمْ تَعِيلُ بَانِجِلًا هِي قَدْرَيْهُ عَلَى بَيْجِيةً مِتَعُورِدُ بَالْبَعَةُ وَالْكِتَاءَ فِي حَلَّ الْسَكَلَابُ
- إن يهييجيث بحوال بينه وبإن تحمل مسؤولية مسكلاته وتعلمه إن تعتمد على شخص حر ليتولى خبلها بدلا مته
 - مِ إِن يَصِيحَتُكُ تُوحِي (ليه بِمَقْدَانِكِ النَّفَةُ فِي قَدِرَتُهُ عَلَى حَلَّ مَسْكَلَاتُهُ بِيفِسهُ
 - ية أن يجيبي حسب قيد تكون حاطبه ويدلس بكون سيدا في خيق الريد من الشكلات الإصافية لطعيك
 - ان تصبيحاتك تدبيح تطعلت فرضه توجيه الدوم البلد إذا لم تعلج تصبيحتك له لو شب فشدها

من وورد السام في المناب في يدي السيام الجداد عضيمة فيلمية الداء والسياطاء ساوہ یکیوم ہوئے نصبر اسائی تحیی کی جست کو ایجا دعیہ استلاف میں بيعير معالي مستند في المعاد الرابع الأاما المصلح الماسية المستند ويوطيها فللنب فيتبلي يملني الحيتان فيليوي الأناب المحاجمين المؤلف المنافي أكب يها فلليهاف اذرالم يجدك يحابية دائما للخبرة مانا بععل ..

تدكر ، عادة ما تكون النصيحة مجانية ودائما لا تحصن على الشيء الأبعد ان تدفع ثميه ،

- 🗷 گذب من اجله
- مهر خندق الأعدار لسلوكه هير الماسب
- قم باشلاح حطاته بنسبت (او دفع ثمنها
- حمن من بمسك ممودجا بتمضية الأثنارام ولا يشجمن الأسؤولية
- ارفض فكره ال دؤمل داستطاعته ال درتكت الأخطاء الذي يدم الهامة بها
 - أخرص غلى ان تخوص معاركة بدلا منه
- 💂 عليك ان سحمل سائح سلوكه المسيء وغير المنول واختلق له الأعدار بحبيا لأي صراعات اصافيه
- لا تعما كميرا دان دواحقة في سلوكياتة. لاسيما أد كسا متعبا أو محمط أو بماء، بمنعر أن الأمر لا يسمحق
 - ي الحرص عنى فكرد أن تحمله تملد من العقاب عنى اخطاء أرتكيها إذا قدم لك عمر مصولا وكافيا
 - قم بتحمل مسؤولتاته. واقتع بمست بانه من الأشهل لك ان بتحملها بتقسيب
- عِ السحة كل الاستمارات حتى وقو لم دؤد كل المر مائة أو ما طلب منه أن يفعله استخدم العبارات المعتادة مين اهده المرد فعمل أو المم الكن هدد ستكون اللزة الأخيرة، ويمكنت أن تصيف اليها إننا عني ذلك هيم المرة، حتى ولو لم تكن كدلك



إمه أمر طبيعي أن ترغب في حماية طفلك من العواقب الوخيمة لاختياراته العاطمة وأن تبحث عن الأسباب التي تبرئ بها ساحته كن حدرا لأن هذا الميل من جائدك سوف يؤثر في النهاية على قدرته ، أو رغبته ، في تحمل مسؤولية سلوكه. إنه من المهم هذا أن تؤمل يطفلك دون أن تجمله بمودجا مثاليا. كما يديقي علبك أيصاان تدرك قيمتك وأهمينك فيحياته حتى ولو لمتتحمل عده أعدامه أو تصلح اخطاءه وتحل مشكلاته بدلا مله.

عليك أن تنص مساهر الحب والعبول الى طبقك دون قيد او شرط، ويعجى النظر عما إذ كان يمين لاحتيار ليماون ولا راقت بمسكك بسانح بقينها بغياره خرى. لا تقدم خنيارات لملمنينا وبدوقع مبله أو تتمين أن تفوم هو بالاحتيار الصحيح حثى يتمكن من الحصول عان رمناك ومواقفتك)

احرض على أن تكون بمودجة بحيدي به. هيجمل ابن بتقييت السؤولية المتحصية السلوكية، واحرض على تحصني سعادتت كل مستعدا لان تموم بتغيير بنت السلوكيات والمعتمدات واللبول الني لا تعمل لصالحت

كن كبر هتماما بالعملية البرنوية بوحة عام امتلا الكنفية البي سعلم بها طفلت وبالطريق التي يصبع بها قرارته؛ اكبر من اهتمامك بالعواقب (السائح العملية الاحتيازات طعنك او ستوكه ر



حاول أريندكر ريها فدافد تعبدا المدي لأستما هدفت في سنهر العلاقة بتلكما على قصلي حال

لا تقيم حيثارات لا في أطار الجدود التي تراها مقتولة. وتناكد من ذلك وهذه طريقة عظيمة لتسجيع النعاون بسكما دون اللحوء للاوامر أو التهديدات

شي في قدرة ململت عني انحاد المرارات البيليمة. حين ولو لم يطهر امامت دليل و صبح عني ذللت خبي الان قدم البه احتيارات بغرف انه يستطيح الثغامل معها وببيما براء يكشسنا بريم من المقة والمهارة أحاول أن تعمل على زيادة عدد ودوع الجنارات التي تطرحها أمامه وعست أن تحد من عبد الأحييار بدايين بفوه بها من أجل طفلت: (بدلا منه احيى لو كيب عبي بقال من أن اختيارك هذا هو الأهضل بالتبيية له.



هنم مان بمبر عن المواقف الطاربة على تحو إيجابي فعليك أن بعد بسائح إيحابية بمحرد أن أو عندما تبثهي من

جعن ردود فعائلة موجهه بحو الكافاه والنواب فابدأ التعكير في العواقب على انها التنابح الإنجابية التنوف طميك المعاول واحتيازاته التشمة والترافة بتنصيدها مني الروعدية

ستعي عديث الأمام حاجات طفلت ورعبانه صحيح الألفرار الأخير سوف يكون في يديك في معظم الواقف، الأمام لابدال بتذكر أن حاجاته ومساعرة دات أهمية بالعه في هذا السناق

8

حاول أن يبارس شعور لباء البهدات أو عدم الأمان عندما بخلها طبلك صفاحاً الأعتماد عنى الدات والجادرة، أفعل كل ما في استطاعتك لتتعلب على بلك المساعر دون ال بكون لدلت أي بابيار عنى بعو طعلك

اسمح لصملت بريمر تحيره برسحمل طفلك عواقت حساراته الخاطبة (بالطبع في الواقف النبي لا ينطوى على ما تشكل خطوره على حياته ودلك حيى شبحة المرصة ليتعلم من تلك الحيرات جعل طفلك بتحمل مسؤولية سلوكة واسمح له تمرصه تعيير نقته السلوكيات التي يردف غير مناسبة ولا معمل لصائحة.

- ب الاطفال الدين يتحملون السؤولية متعاولون، لبس حرصا على رضا شحص اخر او تحسبا
 ثرد فعله بل لسبب اخر قد يكون البصول او السهور بالرصا عند الالحار او متعه النظم و
 بهدف الوصول لامتناز ما على درجه من القيمة او لسباط منمير
- أن الأطفال المحمرين المسؤولين هم بعد ما يكودون عن الصعف أمام اشداء معينة مثل صعوفًا الأقرال او ان بليمسوا هي ستوكهم اسعاد الأحرين اوهم الأطفال الدين تحدرهم رضا الأحرين وقيم الأطفال الدين تحدرهم رضا الأحرين وتسعورهم وقيولهم إعلى الرغم من إن الاطفال المسؤولين بهيمون توجه عام براي الأحرين وتسعورهم واحتياجاتهم الأالهم قادرون عنى صبح قر راب تنفق ومصلحتهم حتى لو حعلهم هذا بتعرضون للسخرية أو الرفض.
 - به بسهندم الاطبعدال المستورثون بدراسه الخصيارات المتاحة للديهم بدلا من مجرد فعل منا يتومرون به فعل منا يتومرون به عملين للمعاون المعاون المعدي عملين للمعدي الأخريس) ولدراسة الخيارات المتعدة بدلا المتعارات المتعددة بدلا المتعارات المتعددة بدلا المتعارات المتعددة بدلا المتعارات المتعدراع أو من الاختران المتعدراع أو ردود الافعال السليداع أو من الاخرين.



and to be all

- ليس من صعب الاطمال السؤولين العاء اللوم على الأحرين او على الاحتيارات المناحة عقد
 بعدمون على اختيارات خاطبه الكن دلك سوف برجع عاده الى نفص الخبرة او الاقبصار الي
 لحكمة
- ج بتى الاطمال السؤولون بعرابرهم وبقدرتهم على العناية بالمسهم دول معامرة أو محافلاً فضيط حيى يتمكنوا من التغلب على تحاهل شخص آخر أو سخرية منهم ودرى الهم قادرون عبى فهم حاجاتهم السخصية والتعبير عنها كما أنهم يؤسون تغدرتهم على الناشر والتحكم في حياتهم.
 - به يستطيع الأطمال المنؤولون الربطاءين سلوكهم وعواقف هده الملوك
- فالعواقب السنبية يمكن أن تكون بنيحة الأحتناراتهم ولبنت تليحة خطأ اقترفه شخص خر دونهم
- پمین الاطفال السوولون الی سمیه مهارات صنع الفرارات الحبسة دللت لانهم قد شرسو عنی معرفه الاختیارات التاحه والتایق بساسج کل اختیار بمدمون علیه وصنح الخدارات وتحمل عواقیها،
- ♦ لا يعبهد الاطفال المسؤولون بالصرورة على سلطة لنمنجهم التحمير اللازم، فعالب ما يميلون للوجية الاستنه والمبام بالمبادرة أكبر من محرد الانتظار لللمي التعبيمات بشان ما يسخي عليهم قعلة
- به قد يواجم الاطمال السؤولون متراعا داي رعبانهم ورعبات شخص اخر الكنهم يستطيعون عاده التماوس للوصول الى حلول نصمن لهم المور اقتلمكنون من حليم الصراع دون التصرف على محو سلبى او مدمر



مُ اشريني ولا تحسيل برجوزان

الموضوع غريب بوعا ما وقد يكون مصحكا ولكنني بدات عابي سنة كبير وهو باختصدر بتعلق بروجتي الموضوع غريب بوعا ما وقد يكون مصحكا ولكنني بدات عابي سنة كبير وهو باختصدر بتعلق بروجتي والبيارة والبينية والأسابة والأسابة والأسابة والأسكاد ويقرب المحالف والمسرهات والمكتبة والأسكاد يخدو يوم من تشاطاها

ولكن مشكلتها الها عصبية دوعا ما المبتلا عبدما تقوم بالناس النبها الملابس او بمسبط شعرها فقد بتحرك النبية اما لانها بعار من بعض التناطق في جسمها أو بدافع الدلال او الدائع العبدف بنور ثائرة الام وبيدا بالصراح عبيها احيانا بيكي الصغيرة

ومن بات الأمانة أنصد أقول بأن روجتي لا يصرف النبية الذا فأدا أرادت أن تفاقيها فأنها للحرمها من سيء تحيم كقراءه المصنص و الحديمة ولكن مسكلتها في الصراح علما بأن البنت أدا تصرفت تصرف لا يعجبها ثبت في البكاء أحيانا قبل أن يتكلم معها أحد

قهم به في المثرة الأحيرة بدات الروجة بقول في باسي بدات أكرهها. وتر البنت غير صعدمة بي كبدات فلانه مع أمهن ونمول بانه رغم جهدها العظيم معها فإن البنت لا بحبها. ونمول في روجني أحياناً غاذا تحبك البنب أرغم الله لا بخرج معها، وعبدما ببنالها. من تحدين أ بغول أحب بانا ،اكثر وأحد رغم عدم أعطانه الوقب الكافي في كما أهمل (كما تقول الروجة)

كما ان البيت محملي احدادا ثم تعدد ولكنها تمود مرد ثابية وثالثة لارتكاب الخطا بمينة الأ أدري حقيقة مادا اقول؟ فالوضع برداد سوءا يوما بمنا يوم واحشى ان بؤثر هذا الوضع على بمسية البيت وعلى علاقتها بأمها وادعو البه من كل قببي أن تكون بارة بها وبي البعادا بتصحوبي وبماذا بتصحوب روحيي؟ وحراكم البه كل خير





لروح الماضين السلام عليكم ورحمه الله وبركانه الهلا بك ويحرصك الحميل على حسن علاقة طفلتك بوالدتها.

قد بيدو الأمر للوهنة الأولى مصحكا وربما يستعرب لبعض الأمر ليقول وابن المتكنة الكن الأمر يبدو مسهدا بمودجيا يصف ما بحاول دانما الثاكيد عليه من صرورة الثرام الهدوء في التربية دلت الطلب لدي يبدو البعض المربي بعدونة صرب من المستحيلات أو على حد قول حد الآباء التحلي عن المرارة و لعيش بدونها

واعدرتي سيدي أن لم أبدا الحديث عن كيفيه عوده المياه إلى محاربها بين روجتك وطفئتكم افهدا الأمر بتاج مسكلة وتينيه، ولهذا ساهيم بكنفته إعلاج هذه المشكلة الرئيسة

اصرح في وجه امنني ولا ادري لم برداد سوء ١٩

من المتوقع حدًا النكون حاله المصاكما تكرت الأن الأم ممارس اسوا اسلوب واخطره على الإطلاق في درسه الأساء - ألا وهو الصراح - الامر الذي محمل كسرا من الاطفال قد بلجا الى ال برقع شعار «صربتي ولا تصرح توجهي!!

ال الصراح بعد احظر على تصنية الطَّعل من أي اسلوب عقابي اخر فهو طريق له يلي

- اهده الطمل المبرح اهاده الطمل ومس بكرامية
 - بحطيم تصوياته
 - نشكيك في قدراته الداسة
 - سيحب للنقية بالبقس.
 - المارفة الاسانية بي الطرفي







"مي - الأطفال بستهردون بي في المرسة ويعادونني بالدب

هذه الكنمات التي سمعها يوميا من ابني وهو منكسر الراس مخطع المعنويات . وقعت في سنه و حدة بتعيير منزسته مردين . ولكن دون حدوى . ماذا افعل؟

وكبف المبرط مع ايني الدي ديلع من الممر ١٣ مندة؟





ان أهم حطوه بنيفي البركتر عليها في بدانة مفالحيك لاثار ما يتفرض له انتت التقليل من أهمية الكلام الذي يسمعه من رملانه بالدرسة وعدم أطهار ثائرك بما تحكي لك ... لا تبرزي مشاعر غصيك واسفك ... بل قابلي شكاواه بنوع من البرود الهادف إلى التقليل من الأمر واحثقار ما بمولة الرملاء

إن اطهار بالترك وإدراز مساعرك وتعاطمك سواء لفظه او بلغة الحسم وملامح الوحة اسوف يقوي لدى. النف مساعر الإحماط والالم البائحة عن السخرية وبالتبالي بمغده ثقبته بنفسة ويبد افي رحلة العدام النفيس الدامي - التي تحول حداد الإنسان الى سلسلة من المشكلات مع الشكل والدات

· Original Property

الم التشموس المثالث

إذا استطعب أن يصلي مع ابنك الى تضعيمة ودفعة ليبدا هو البطر الى جدمة سبكل مرح بعد بي تكوني خمصه عنه تار سحرية رملانه وقللت من قدمتها واهمسها فسنضلج معه ان شده الله لي مرحله النفيل الداني والرحما بالداب وتشيل قبمة هذه الاستهرادات من خلال اميله عن بعدن المنالحين وغيرهم ممن كانت صمادهم اسماد لهم (الاعمس لاو البدين)، (العيب الخنق ام الخالق ا)

Carried Parket

شجعي ايمك على بقدير ذاته وحبها والاعتبرار بالمعس والدهاع عنها وحمادتها من النوتر والعصب الدجم عن تعليقات الأخرين وسخريتهم ، وهذا يتم بالحوار وتشجيع الاهتمام بالنمس لدى ابتك.

المراقال بالمراقال المراقات ال

طلقي حتى الأوصاف على ابنك وامدحيه بما فيه من إيجابيات وبما بدوقعين منه العجاه عبورة ايجابية عن دابه من خلال الإنجاء المستمر مثل ومنمة بالدكاء والموة والمستر والجمال والامانة والمنتق والمنتق والمنتق

إن تكرار هذه الصفات تساعد ابنك على نميتها والاقتداع بها وبالدلي تسكيل صوره ابحابيه عن ذائلة تحمله بعثر بها وتصخر ولا يسعر باندي حرج مع دائلة شكله وجسمه وورثه | إن الإنتال عموما والاطمال والمراهقين بالتنجه الاولى يشعرون بمونهم وتصهم بالصبهم حيث بكون صورتهم عن نادهم إنجابية بربكر على حسابهم وانجابية عن دربكر على حسابهم

إن العلمل الدي يبشأ وحاجاته النفسية مشبعة يبسأ على النقة بالنفس والتقدير الداتي والتقبل الداتي مما يحمله محمسة من الدر ما قد ينفرس له من احكام سلبيه وسخريه وانتقاد

ولدلك أشبعي لدية حاجات التقدير من حب ومدح واعتبار، وعبري عن مشاعر حبك له باستمرار، وامدحي خطوعة وعماله الإيجابية. واستشدرته هي دعمن قصاد الاسترق واحعلية يشعر بأهمية وحودة بينكم.

السراالماطبية

للتحطيص

الد حدية الحميلة التي لدى انتداعات به لن تكون قابلة الدنتر بالمؤثرات الخارجية وهذا يفني بر ابتك وصل درجة من الثقة بالنمس عالية لانه يشعر به محبوب مصبول معتبر د خن اسرته ومن لدن هم الرمور في حياته (الوالدين)

يمكن أن يتمعل من سخرية أقرابة ولكن المعالة الا يصل ألى درجة التأسر على الصورة الإنجابية الداخلية لدعة عن ذائة ... ويتربب على ذلك شيء مهم وهو أنه سوف يتصرف ويرد على سحرية قراية لكن ليس من بات الشعور بالتقص والصعف ولكن من بات التفاع عن البات وجمايتها والاعترار بها وهما يعوي شخصيته باستمرار ويكون تأثيرة إيجابيا على مكونات شخصيته

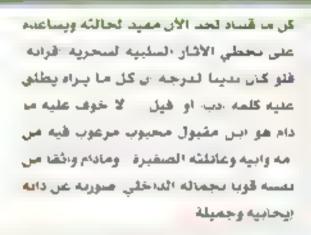


احدادا دوقعات الوالدين تحامير الآس بمواصنهات الكمال ويتم مهاجمة الطمل يوميا لتعديل سنوكه مما تحمله بصات بالإحباط وهو دري نفسه غير قادر على ارضاء رغبات والديه وهد من شابه لل يصعب الطمل وبصعت معاومته الداخلية ومما دؤدي الى سنكبل مجوره بيسمه لذي الطمل عن ذاته

لدلت اختي من المحتمل أن الآس المراهق الذي تعرض في طفولته لهذه التوقفات المالخ فنها من الوالدين بكون لفمة منافعة لمتحردة وملالة - لأن مثل هذه الثربية بنشى انباء بتمتمون بالهشاشة ومستعلين للتنقوط أمام أول هجوم خبرجين.



- اگریون بینمی ان بیجیمتو من آسالیب تحظیم المیونات لدی الاطمال من مماریات وتوقفات صحمه ولستولت لکمال الملیوت لدی لطفل
- إيسمي بمودة النمة بالنمس دومية عن خلال سرار فتورنهم الإنجابية عن انتسهم ومدينهم
- * بسببه الاطمأل على قيمه الحمال واهمية الحمال هي حياة الإنسان وملامح الحمال لتمدده حمال العميدة وحمال الروح وجمال الاخلاق وجمال العلم والتموق والدحاح والنظافة الجمال الحد وجمال الملاقات الاجتماعية وجمال الكول والطبيعة والورود جمال الشاعر وحمال الحداة الجمال الحدة وما فيها الاقدم لحمال الدي يسيح بها لتطمل سنكول لدية حصيلة كبيرة لماديس الحمال الحقيقي وسيحمل فيه الساب يسعر بغيل كبير كونة يمثلك حمالا كبيرا في شخصينة الحماطة معتمداته مساعرة بموقة وتحاجه علاقاته المادة المادة الحمال الحمال كنانة حمالا داخلية بحمية من مخرية اقرائه بشكته او ورنة الفهو لندة الحمال كنانة حمالا داخلية بحمية من مخرية اقرائه بشكته او ورنة الفهو الديال كنه بداخلة المحدة المحديدة الحمال الحمال كنانة حمالا داخلية بحمية من الحمالة الحمالة الحمالا للحمالة الحمالة الحمالة





جامعي أم تعالي من حالة أبيك ذاتها فالكل يبادي إسها «العبل» و«التنب» وهو

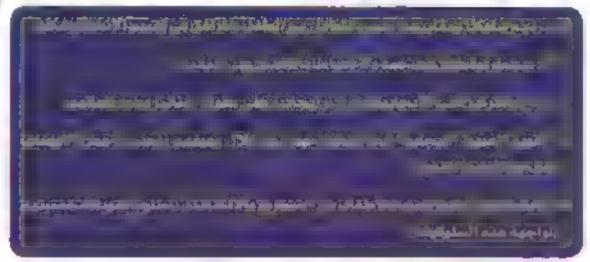
سرقص الشقيات التي المترسية لبيلا متعرض الشجرية اقرابه

ويعد

الحوار مع مه والحديث معها حول ما اوردية بنايق قلب لها وانتها يسمع إلى الامراسهن وسيط وسيكنفيك العلسا (اميلما رهيدا) فيظر الى باستعراب وان أقول له احمن مراه صميرة في حفيينك و جيبك وادا سمعت حدا يعول قبل أدب احرجها و نظر للمراة وقل له الا لسب فيلا ولا ديا بن هنا وحه حميل خلمه الله ومتحتي ابناد الحمد لمه الدي حسن حلمي وحلشي و بشم واقتبع لابن بهده المكرد وطبقها في اول يوم وتحجب وتختص من رملاته الساخرين لايهم موقمو بعد أن راو عدم جدوي سحرينهم وتختص هو من ثار السخرية لايه توجه لجمال خلعة ومعجره خالفه ويدا يسكل صوره انجابية عن داية

بن تعدى هذا - وعمل باقتراح اقتراحته عليه وهو شراه حيل طويل والدحول هي مسابقات جر- لحين وكان يستمر دادم، وبهذا تقبل دانه آولا ثم النقل الى السعور بقود ما يملك - عهدا الوزن الرائد اصبح تقطه قود لديه

, was





سوال، هل كلمانت لاتنانت لها بانايار على استصبيم؟

يتميزون سيبعد يندونت سراسعده الأملمال



يمتني عمل الطمن عاده بالأسبلة وربية كان عظم هذه الأسبنة يدور حول أمن الأو واي نوع من الاشخاص ابا الدوراين مكانيءً:

هدد أمنلة بعريف الداند أو الهوية التي بيني عليها حياننا عبدما بكبر والتي بيسمد منها جميع قرارات المهمة ولدلك فإن عمل الطمل بنائر بدرجة ملحوظة بعيارات بينا بكلمة «أنت»

وسواه أكانت الرسالة الاب كسول جداء أما بين طفل والنع، هان هذه المبارات التي تطلقها الكيار المهمون الكيار المهمون المي سيرجمون في المهمون سوف بتسري بنيات الى أعماق لا وعي العلمان ولقد سمعت كيارا عديدين يسترجمون في اثناء الازمات التي يتمرضون لها في حياتهم ما قبل لهم في طفولته التا عديم لفائدة أعرف يبي كذلك، يمثل تعمل علماء التعلين مثل العديد من صحاب الهن الحيرفان، الى تعمد الامور شيئا ما فيطلقون على هذه العبارات اسم دخصال،

وهاده الخصال لثنامي مارة بعد مارة في حياتنا عندما نكير

ان الأطمال بعكرون بالدكند بالاستاء التي بنال لهم وبعجمون مدى دقتها لكن ربما لا يكون لديهم معاريات فمي تحص الاحبان بكون جميما كسائى غير متطمرن كندري السيان، مؤدين وهلم جواء

يعدقد الاطمال ب الكبار يعرفون كل شيء بن وسنطنمون قراءه ما في دهدف، ولدلك عددما نشول للطمل أست أخبرق، يمقد عضائه وتصبح اخرف كما البالطمل الذي بقال له البت مصبدة، يشعر أنه مرفوص وتعدد الطعاسية كما بعمل المباب بوباء والعلم الذي بعال له البي غيرة أخله مواهو بأسى على ذلك، فانت الكبير الراشد، بأسى على ذلك. فانت الكبير الراشد،

رن رسالات انت، فعاله على مسئويي الوعي و للاوعلي فأنا من صميم عملي على ان اطلب التي الاطلمال ان يصموا أنصبهم، وكانو يقولون اشياه كهدد انا علمل سبى واك مرعج،

وبرغم أن آخرين سوف يظهرون أدلة على

ارتناكهم وتسوشهم اليمول ابي وامي أنهما يحداثني لكني لا عدما دلت، فهم يسمعون في انداء وعيهم هذه الكنمات، لكنهم في لا وعدهم يسمعون (ويرون) و يشمون الشاعر التي تحتبي خلف الكلمات

إن الاصر كله ستجس هي الطريدة التي معول بها الكلمات. فنحن باسبطاعتنا ان بختار هنبا الفهول لأطعالت: «أننا غاصب مبلك وارتدك ان تربيد العابك الأن!، دون أن تحشى آبة أثار لحييثك على المنى الطويل أما إذا قلت: «آبت ابها المرعج الكسول، لمادا دائما لا تعمل ما تُطلَب إليك؟، وكررت هذه الرسالة كلما حيث درع أو خلاف عيدلد لن تكون البتيجة مفاجية لأحد.

لا تتخاصر أدبك سعيد أو حدون ومحب
عددها تشمر أنك ثبت كدلك - لأن دلك
مربك للأطعال وقد بمسبهم بالالتباس
والتشوش. يجب أن تكون مشاعرها صادقة
وبعيدة عي الوقت نفسه عن قمع العنمال
وادلالهم حيث أن باستعدعه العلمل أن
يتقبل أننا حقا متعب اليوم، أو اذا الان
عاصب جداء،، ولا سيما إذا تماشي هدا مع
ما تتمسونه بالمعل وهذا يحملهم يدركون
اتك اند مشر انضا وهو شيء حيد







تكافات ألنتيار وللبية الزباديا

تحييفت ذات مبرة في أحيد لشاعات الحامعة. وسالت الحاصرين الريندكرو رسالات عند البي سمعوها عندما كانوا طعالاً وقد كثبت عنى اللوح لأسود ما ذكروه فكانت هذه العادمة

- مث كسول بليد وغيى
- الت محرد شاد مرعجة
- عند صعير جدا لنفهم دلك
 - ه ایب آیایی معفل
 - ه بت حشره منازه قدره
- منهور لا تراعی مشاعر الاخرین
 - دائم متخر وجشع
- ه بنيى العليم مثبت الدهن ومرعج
 - ه عديم الحيوية، محبول
 - تهميب البلك بالأرض
 - ₹ غير ناسخ بسع
 - 9 بقدما مثل والدك وعلى هذا اللوال

والشفاوي هنبه التساور تها إحداه المامان التراك الأربيان الترايات

أحريب لطفلة عملية استنصال النورتين وعنده عادت من عرفة المعندات الى جماحي كان التريف لايرال مستمرا دون توقف المحمث الدكتورة ساتتر الى الهيئة الطبية العنية بعجس الجروح الترقة في حتق الطفية

فجاه سالسا الدكئورة سادير عما حدث في اثناء أجراء العملية

، كنا هذا النهاما ليونا من جراء غملية سروان هي جيق سيدة عجور

- 🗷 رغباً كنتم تتحدثون 🗠
- «عن تلك العملية وكيف الله ثيس أمام صاحبتها فرصة كبيرة الشجاة كان هماك تلف كثير، عمل عقل الدكتورد ساتير بسرعة رات الطفلة الرفاصعة لعملية روتينية بسيطة، وهي تحد البنج العمومي والاطباء يتحدثون عن المريضة السادقة ، لس امامها عرضة كبيرة للنجاح ، «هي حالة سينة نباما .

طلبت رائعاد الطمنة يسرعة في غرفه العمليات وارسدت الأطباء في ما ينبعي فولم

المنت شبح ح ، د عجم نے جاد ہے عدید دیا شدہ الطبیع
 المحدید نے دیا جاد ہے کہ اور المحدید دیا ہے کہ اور المحدید دیا ہے کہ اور المحدید دیا ہے کہ دیا

توقف النَّرِطْ، وانتهى مفعول التحدير، وعادت الطفقة في اليوم النالي الى مدرلها





العصب على الاطفال أو بسببهم ليس أمرا فطريا سننا في العالب ، وقد يكون مشروعا العصب في الديس أو التربيب التوجيهية والاطفال بحاجه لان يتعاملوا بطريعة الله الله يمكن أن يتعاملوا بطريعة أمية مسهوعا ومطاعا أن دوية العصب بستمر الأثابة وتكون في معظمها صراحا والمبكلة بسرر عندما تكول لرسالة الإيجابية (مبل السرائع الحل بحيله) غير موثوقة العسب بالمود بنسها ورعم بنا بعرف هيد الإمور الأأبيا في العالية لا يعمل بموجيها

كل طبل بعربيا محبوب غير ال اطعالا كتيرين لا يعرفون هذه الحقيمة على وسوقى العديد من الراشدس وهم ماراتوا بصعدون الهم كالوا مصدر برعاج و حباط الوالديهم ولمل من اهم ممانيج العلاج في الأمور الماسلة لحقلة بلم ليديد هذا اللبس وسوء المهم وفي الاوقات التي تترعرج الله حباد الطعل العدما مروى الاسرة بعلمل جديد أو عندما متحظم رابطة البرواج أو عندما يحدث قبل هي المدرسة أو بعدما و عدما الأعافل عملا بعدمة المدرقة والمستح من الهم تعدما رسالات الحالية ممارة دوسع ليد على الكتب وللطرة حالية مهما حدث الت عرير ومهم بالنسبة إلىنا مهما حدث الت عرير ومهم بالنسبة إلىنا ولحن لحرف الله رابع عظيم





الكلمات الإيجابية تصنع أملنا الأمقالسيق

السن المنتج أو المهمج هما اللذان يحدد ل منسوى ثقة الطفن بنفسة فحسب أد هماك طرائق أحرى مهمة سرمج بمصحفة طفالنا الاسيما من خلال طريقة أعطاننا للتعليمات والأو من عن طريق الاحسار الإنجابي أو السنبي لتكلمات

محن الراشدين، بوحه سلوكنا ومساعرها بوساطه ، للحادثه الد ثبه «ي الترثرة التي تُدور داخل رؤوسنا مثل: «يبيغي عدم نسيان تأمين السياره» ديا للعرابة. لعد بسبب محمطتي عمد بدات انسي!،

وبدعس علماه النصن من المروفات بين كيميه محادثه النمس لدى الناس التنعداء من جهدو لنعساء من جهد اخرى ومحادثة الداب امر يتم بعلمه مباشرة من الوالدين أو العلمين

ولدلك فمع اطفالك، هناك فرضه كبيرة لتقديم كل ابواع السابات الإيجابية الميدة التي يستطيع مقطف ببيها لنصبح حرءا مشجف ومريحا من دانة في الحياة

يتعلم الأطمال كيف بوجهون وينظمون تفسهم دائيا من طريقة كلامنا في توجبههم وتنظيمهم، وثدا فمن المحدي أن يتم دلك بمكل إيجابي الأمثلا باستطاعتنا أن تقول للطفل أ بالله عليت لا متنازع النوم مع أحد في المدرسة! أو نقول أا ريدك أن تقصي وقت ممنعا في المدرسة والفت عمما مع الأطفال النون تحيهم.



- لكم الأسى إن ثم أبحيلك أو إنما ثم مكن مريدك.
 - ه كيب يمكن أن تكون بهدا العباد
 - رنك عديم الفائدة.
 - لا يمكنني احتمالك
- ادا لم نصلح من نفست فسوف عهد بك لن دار رعايه الاطمال
 - ربك أن بعنيج طاليا في الجامعة «بدا.
 - پ زنگ گادیپ
 - ه رنك لن تصلح لدلك ابدا
 - الا تصبح مثل أخيات أو اختكار.
 - اللك سماي وڤبيم
 - ان لت شخصيه نسمه لا نشاست الا مع إنسان حمق مطك
 - بسمى أن دري الأطاعال لا أن تسمعهم
 - ه ينبغي ال تكون سفيدا اللهدة هي اقصل البرد في خياتك
 - فولات به كنت به وو فديت سعيت فيحصول على الطلاق
- » لقد كما دايما محب روحة والدك الاولى اكبر من والديك وطائلًا بمبينا أنه لم يستروح والديك بد
 - ه (نا فعنت دلك، فانت لبيب ايس،
 - ♦ افعل ما أقول لك وليس ما افعله
 - أنت ولدي من بين جميع الناس.
 - إنه أقصار طعن في تعصين لدلك فانت اخر من بستم أوراقه
 - فاسمه إنك لم تنصيرهمنا الكنية كيا دريد العور بالبيارة
 - ه احبانه، لکن



- Care 10 gr
- 🗸 و کیف جابات
- 🍁 🤏 ارتك إنسان طيب.
- 💅 👁 یمکنک ان تعمل ای شیء تختاره
 - 👽 🗣 اتك عديد الدكاء
 - 👽 👁 إندى سعيد أن الله رزقني بلك
 - الك مثمير جدا.
- ه هندما نصد المرم على أن تعمل في شيء، عليك ان بليرم بدلك ذائما
 - @ النكارقم وأحدا
 - خالص ٹینسی ابنا بینبجہ باللہ عملاً
 - ♦ يمكنك الدهاب فلن اشمر بالقلق عليلك
 - ه الك حميل
 - ه إنك تصيف الكثير لهده الأسرة
 - ه إنك ممتار فعلا في
 - # إنني أحيك كما اثنت.
 - ه ها شعورك بحو هنا الأمرة او مازايك!

- ه زنبي اكن ثلك كل التقمير والأحمرام.
- ودلد اكثر تحمال للمسؤولية من كثير من لكيار لدين اعرفهم
 - إنك سوف تعمكن من بحقيق كل أحلامك
 بعضل شخصيتك الرابعة
 - # لَكِي المِنْ يَعْمِلُ رَامِعَ! الْمِي هَجُورَ بِكُ
 - (نبي سعيد الأنه يحكن الاعتماد عليك».
 - انا ووالدلك نحيك مند لحظة غروجك
 للحياة، وحينا لك لن يتواهد ابدا
 - إن النافك تحمل راسا عظيما ومعكرا
 - ة الك تُبتُكِ مواهد، لا حد لها
 - ڪ املي او اس ملت
 - 🛊 از اصبحیت مستقه
 - ه زندی معجب بنت حقه
 - 🗸 🤊 ان عميث السياق قد التي سيماره
 - اتنى أقدرك كل التقدير
 - 🕻 🛭 والتي محطوطة العرضات

ان التقدير الصادق لا يائي وقفا لحدول او تحطيط مسبق وبدون اي محاولة لتعبير سلوك التعلم و للمردون التعلم و التعلم و التعلم و التحكم فيه الله ملحوطات لكنار المقريع من العلمل والمائم وبدراكه لدانه وهي بالمعن قادره على الناثير في العلريمة التي بنمو مها



Sanday St. - de



- ان هم سيء هو ان سدكر ان عمولها لطبيت ومعولها على محو متكررا (هلا محيث مثلا ان تعول العد قلب الت اسي احيث عام ١٩٩٤ج فهذا ليس مثل الدهاب لطبيت الاستان مردين كل عامًا).
- بدكر أن قول المبلك مختلف كبير عن السعور بالحب أو الأقدام على أفعال بعير عن الخير (مثل التكفير) من الخير ومثل التكفير مطرق مختلف مدا في مطبقات وشراء حاجاته وعسيل ملابسة بالقالاطفال يحتاجون إلى السعور بالحب بطرق مختلفة مدا في دلالة أن يقال لهم بلهم موضع الحب والاهتمام
- لا سوقع من طملك ان يرد عليك قائلاً : و ب أحبت ايمناء : همنيك ان تُحبره بحبك بدائع رغبنك في ذلك ولان هناه هي سناعرك بحود
- تجنب آن بموم بالربطة بين قول «حيف» وشيء قام طفيتك يمعنه «حيث عبدت الدكر دادما أن «حيث» عباره مميده كامنة الأركان وعليك أن تحملها غير حتمتمة بقيد أو شرط
- لو وجنب انه من الصمت عنيك قول الحبت اكتبها على ورقة وصفها بتجانب وساده طمئت. (ذكرت احدى الامهات انها بمريب عنى قول احبك لى حيوان اليف اولا قبل أن تحد لديها السجاعة لمولها لاطمالها (
- إن البناع عبارة احبت بكلمة الكن بحملها فحيرة وتوحي بالتحايل الا بتشخيم عبارة احبك التهدية المناخ قبل عرض مسكلة تحتاج للمواجهة عنيك فقط أن لطلب السلوك الذي دريدة أو نغير عن السلوك الذي لا ترغبه
- إن عباره «أحيث» شخصته وخاصة حدد ومن ثنان أغلامها الى طفئت أمام أصدقاله أن بنير حرج لحاصرين حاصة في مراحل عمرية معينة (وهذه حقيقة سينة)
- انظر هَيِ الْرَادُ وَقُلَ (احتلام المسلك) و دون الكن، اعتيناك أن تقولها تصنوب مرتمع واستمر في دلك حتى استطيع أن تقولها دون صبحت أو خجل عندما تسمر (تك تعنيها العلا

إن النصل تحييمة اللوجه بها إلى الآباء هي الا تعونكم قرصه يكبرون فيها أطعالهم القم يحدولهم عليهم أن يحرصوا على بلامسنهم والتربيت طيعم واحتطالهم في كل وقت، والا يقدر قوا عنكم ابدا الاعلى عبارة «أهبك».



2

3

4

5

6

8



👣 أبي دوما خارج البينتك

-به استسارته واحتصاصية نفسته وكثيرا ما تواجهتي سيله الأمهاب عن ارواج غايدي عن الأسرة وعن الوجية الأنباء؟ إلى أي حد يؤثر هذا الغياب على ثريبة الأنباء؟ وكنف يمكن للأم يعودهن هذا المياب؟



الجسياب

ان حشمال مهمسي الدور الوائدي يعبدر دوما من دواهيل سابي. ولد<mark>لك يبيعي رفع مستوى ا</mark>لتواصل وجودته من خلال وسائل واساليب ابداعية متحددة ومبلوعة في مهاره التعامل مع الأبياء

لا شك ان العائلة المتدة و تواسعه حاولت النفلين من شر غباب حد الوالدين بسكل مبسمر او مؤقب لان الطفل - غائبا - كان يحد الصور الوالدية جاهرة لدية من خلال الحد والاعمام - الدين كان يشكن حصورهم بجانب الطفل بقطة ايحابية تساعده هي مراحن بمود وتمو شخصينه

حالماً وفي غنات هذا الدوع من الأسر وظهور الأسرة الدوونة (الوالدين» الأنباه (الوصيع مختلف بماما بالنسبة للأطفال مع عنات الوالد سواء بسكل مستمر او وجوده يومنا خارج البيب والعودة مت حرا والسيء الأول الذي بعد معادة ونقصاً هو عنات الوالد(العنات)لمبرياتي اولا)

المنبية مصور الواليا)

لا أحد يجدل أن رؤية الإبن لأبيه من الأهمية بمكان لأنه يعطيه معلومات وقيما ومعتقدات عن دور الاب داخن الاسرة وبالتالي يمنحه طرصة لاكتساب وتعلم مهارات للتواميل مع الأب والتدرب على ادواره الستقبلية.



- الدي يحدث مع عياب الاب؟ الى ي مدى يؤثر عيات الوالد في ادو ر باقي هراد الاسرة!
- هل عيات الأن مؤدي الى بقل ادوار بربوية كامله ثلام الني يسم ثوكيلها لادوار جسيدة في داخل الأسرة من مثل
 - ادوار تربویة.
 - ادور بداریة اشراء احتیاجات لاطفال منابقه قصاید البیت إ





- في ظن حضور قوي ودائم للأم برسط الابن اسكل كبير بالام ويبني على هذا الارساط افاق ساهم
 في بدء وتحديد معالم شحصيت المسعدات لان أكثر وقده بعصيه تحاليها بلاحظ سلوكها ويسمع
 دوجيهاتها وتصفه مشاعرها وأحاسيتها
- وص خلال الام يقوم الطمل بخلق دوع من الدوارن الماطعي المشاعري و لايها يدوجه بطلباته لإشباع
 حاجاته النفسية (لمحنة الطمأنيية الاعتبار المدح المنول الناسب الإنمان والقيم . . .

- ويمكنا ال بتصور الى اي حد يمكن ثالاًم ال تؤدي كل هذه الأدوار الثادية والبربوية والبعسة والإجتماعية وكم من الطاقة بحداج الام ثنكون الجائلة وهي بؤدي هذه المهمات المتعددة المدوعة مهمات بحاجة لنتحكم في الدات وصبط البعس وطاقة بعدية حدمية وعاظمية وروحية البحسن المتعامل إنحاميا مع انبائها
- لدي تحديد الله في غياب الآب تست علاقة منهدره وقونه بين الآم والنها علاقه ستؤثر تسكل كبتر في تسكيل شخصية الطمل (لمسقطيه
- ه هذا "لا بنامك المدون الأما الابن بوثر فانبالي على علاقه الأبن بابنه وتبسى فتورد دفسه لتتحقيله الأما بداي الطفق ولا يمكن الجديب عن فتورد سفيلة بلأب بدا واقمة



م الدور الذي يمكن للأب لصامية ثناء وحودة بالبيب مهما قن هذا الوجود؟

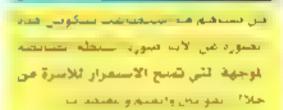
■ أن أخيران الأب للملاقة بتبيية بين الأم وأنبها بصبح عملا مهمة صحبة لأن وجوده صمن البرنامج البومي للأسرة ليس رئيسا ولا أساسية ولا يؤثر غبابة في هذا البرنامج ولدلك مبيكون الدور الأساسي للأب أثناء وجوده داخل الأسرة هو طرح لقو بين والتي ينبعي حترامها داخل الأسرة وطرح نفسة سلطة صابطة موجهة مصححة للسيرة الأسرة وهد ول دور مهم للأب العائب

بوجية الأسرة وتصحيح مسبوة الحياة الأبيرية وطرح القوادين التي ينبعى حدرامها والبادي والعدم الذي تسمي الالدرام بها داخل الأسرة





- ظاهان مثل ألبي ينخدم بالله ووطيعة لأله تعلوماسي دائم السمر
- أبي يداهم غن ارسنا لانه جندي على
 الحدود
 - ابي رجل أعمال فثمير يطوف المالم
- ■اىيىدىدوسىب ليوفر ليا مستوى معبشيا •قصل.،
- ابي داعيه إلى الله والله بكرسة للخير وهداية الباس



11 11 11 11

وقي كل الحيالات وجنود الاب اساسي ومهم مهما كانت طبيعة انتمالاته.. فهو حاصر ويمكنه التو جد بقوانيته ومتابعته لستمرة عن سير الحياة داخل الاسرة مهما عاب مهما غاب جنبا للاسرة أن تمد الأب - مهما غاب حاصرا من خلال عطاله وشخصته الاعتبارية ... إن مجرد الحديث الهاتمي مع الطمن لنقادق محدودة تساهم في بقاء صورة لأب حاصرة... وكتابة رسائل لاساله تسلمها الام لهم اتناء غباده كلها شكال إيجانية بديله لهباب الوائد، ال شكال إيجانية بديله لهباب الوائد، ال عدورة إيجانية للأن العاتب ومورة دخن الاسرة مهما غاب جسده دخن الاسرة مهما غاب جسده دخن الاسرة مهما غاب جسده



يمكن أن يكون الأب تعرفين لعمينة تهميش وأنعاط عن أهاء دوره التربوي والتعلني والأجتماعي وتعرض لعملية تحريده من هدد

الادوار الوالدية الابوية

اسیاناً شخصیه ۱۰۱م پرجروسیا الله من آداد ای میر می رسان ۱۹۹۱ سو ر

> ورده تم تجريد الآب نهانيا منن أدواره الشرسوية فإن صورته الثي سوف مسكل للدى الأطبهبال عسلاة ما تكون سلبية وصنورة الرجل المنعيف غير البالى وغير السؤول، وهده تؤثر بشكل او باخر غلى لشكبل شخصية الطمل الستقبلية ويتحمل الأب مسؤوليه فبوته شنا الوصيح سواه لأنه وجده مريحا له أم عن صعف لأن صورته ثدى ابناته ستكون مهترة... مما يحرم الأبعاد الدكور الاسيما من بايل التي ياحدونها مثه فى السلوك والأفكار «فادواه زما آن پهوداده او پنستراده او يهجسانه ۱۱۰۰







هل يمكن عبهاد الهديه استونا بربوب؟ وهل يديمي أن يسجع انتاءنا على القفل والحد من خلال الهدية؟ كيف بختار لانتاننا الهدايا؟ [[مني لدويسال (اختصافيية جثماعية) الكويت)

ال الهدامة لغة للتواميل بين شخصين وتعبير على مشاعر الحساوالود بينهمه



لهديه علامه ودليل على قوة الرابطة بين الوالدين و بنابهما ومصداق ودكيد للمساعر الإيحابية الإنسانية التي تجمع بنتهما على هذه المطلقات تمين الهدية ومرا غالب مهما كانت فيمنه المائنة هذا لا يعني ابنا تصحم الهدية وتعطيها اكبر من حقها ونسجع عليها بلا حدود وإنما قصدي الناكيد على همنه الدواصل ثبائح من الهدية وليس عبى السيء المهدى وقدمته وانما على اللحظة التربوية الإجمابية التي يعيشها الطرحان.

هاله عندما لا بتعلق الأمر تعلقل رضيع فأحتيار الهدية وتوعها يحدد شخصته من يمتحها ولدلث تكون لهدات معبرد عن دوق الكبار و حثياراتهم

وهذا ما عسناه جميعا ونحن صغار ببلغي لهدايا بلختكمة التي تغير عن ادواق مقدميها لا ادو قما
إلى الأب الشقف والأم المنفقة يميلان دوما إلى الهدايا د سالطابع التربوي التي تتمي ذكاء الطفل وتكبيته
مهارات حركية وادهبية أو عاطيمة الرائفات القلب وسائل تلوين الركان تتمية الحواس)
يتبعي التركير دوما في اختتار الهدية على استقمالاتها وطوائدها المربوية ومراعاة للمواهب والمول لتي
بلاحظها على أنتاننا فلو كان الطفل ميالا لتتجميع وهي سمة من سمات المدعم فيمكن احتتار هدايا
يمكن تحميقها صمن أطار منظم من مثل السيارات الصغيرة والطوابع المربدية والمعود المنتبث
ويمكن اختيار الهدايا الذي تبير قصول الطفل وتسبع حاجته للاكتباف من يمنح الطفل فرهنا لاكتسات
مهارات حياتية مهمة أصافة إلى اشباع حاجة النفس للترويج والمتعة

ينبعن أدن التركيم على إمكانية استعلال الطفل بنهدية من التحية التربوبة (التعبة دكاء - صبر إصرار عاطمة -) أو من التاحية الترفيهية

ا مافیمه الهدیده

سؤال مهم يسمي للمربي طرحه وباكيده وهو ما قلمه الهدبة التربوية؟

غالها تابي الهدية مكاهأة على سلوك إيجابي من مثل تعوق دراسي و بعوق في عمل ما مثل حفظ اجر: « من القران وغيره. - ويكون هذا الموقف البربوي اثماق حدث بين الوائدين وابنهما على شكل وعود لنطمن ينبعي أن بلثره بها الوائدان بشجيعا له ومكاهأة على سلوكه الإيجابي

الهدية فرصة مساعدة لأسابها للتغيير وهبول التوجيه من الوالدين.،



ال خصل لحظه للهدمة هي تلك الماجاة!! للاس الذي يتامي هدمه بلا موعد ولا وعد ولا سلوك إيجابي ينتظر مكافء عليه - وهدد أقصل لحظات الهدية لانها بعير على قود الساعر والود الرابط بينهما الدلك هدية الماجاء بعد اقوى بردوبا وتعبيرا على الحالب العاطمي الساعري بين الوالدين و سانهما اوتشعر الطعل المتلقى بأهمينة وقيمية الدانية

إن عنصر الماجاد في الهدية نصعر ابناءنا مما تقوم به من اجلهم وتطفيتهم لحبت والهنجهم الطمانيية وتمنحنا محن ابضا مجالا أوسع للإنداع والنصان في المهارات الوالدية . كما يمكننا استعلال هذه لتحطات تربويا وتوجيهياء



٣ بربوبة هادفة

١ ملاءمته غرطه النمو الني يمر نها
 الطفل وقدراته ومواهبه ومنوله

£ تساهم الهديه في بنمية اجتماعتك لا قصله عن الناس

۲میمیة تحوانیش خصیة الطفل الحرکیه و تحسمیه والدهبیه والعاطمیة

ه يُكون مرفهة عن العلمل،



السحيح بالهدية من وسائل بدونة الصلة بين الأباء والإنباء لقولة الله الهادوا بحابوا وكان عدة الصلاة و لسلام يمسح رؤوس الصنبان وبقيتهم. جاء في الصحيحين عن عاسبة رضي الله عنها قالت قين رسول الله الا الحسن والحسين بني علي، وعنده الاقرع بن حابين البعيمي فمال الاقرع ان لي عسرة من الولد ما فينت منهم احد قط فنظر النه رسول الله عليه المنالاه والسلام الم قال من لا يرجم لا يُرجم.

وكان عسم لصلاد والسلام بماسط الأطمال فقد روى الطيراني عن جادر قال دخلت على النبي ايم وهو يمشي على أربعه وعلى طهرد الحسن والحسين وهو يمول أنهم الحمل جملكما ونعم العبلان انتما



القد ذكرت في محدة المرقان العدد رقم 11 القديم الحادية عسرة تحد عنوان ، لمسجد ورسالته البريونة، الخلقة ٢٧٠ عن مكانة المسجد في تنسبة الأحيال والرها على شخصية الإنسان المبلم، فبارك الله فيت عنى هناد النملة الميمة أوكم تحداج هذا في بلاد العرب، حدث تممني أولادت ممظم وقائهم في الدارس الحكومية

هها تبرر اهمية اربياط ولاديا بجلهات تحميط المران الكريم في المراكز الإسلامية المتاحة هذا على سبيل الثال في دريطاننا ولكنتي لاحظت ال تعمل الإجوة السرفين على تحميط القران يستعمل الصرب و حيانا الصرب بمسود أو العمودة الحماعية احتى الله لدرى الطفل بنكي بين سباء وبدوسل له ولكن دون فائدة و لاطفال الاخرون تحلينون مرعوبين وكان على رؤوسهم الطبر والعملى التي تستخدمها الاح تكاد بطولها بصل الى كل انجاء العرفة التي عدرس بها ومن المربب ال بعض الأناه و صبي عن ذلك، لانهم درون ال الاطفال تحفظون اكثر عند الاح الذي تستخدم الصرب مقاربة بالذي لا تستخدم الصرب مقاربة بالذي

الدلك بحد بعض الاطفال بيكون قبل دحول طركر خوفا من العلم، ولكنهم يجبرون على ذلك وفي القابل ترى الطفل مسرورا مدهايه الى مدارس عل الكتاب

لحجه عندهم في الصرب هو ما الدود من الكناب قديما احتباكان النتيج بسنعمن الصرب كنوع من العدوية

الله والراهدا مادالسر هدد الطريعة في التعليم على الأطمال من التواحي الأبياة؟

- البيائير البهيني على الطفل وربط بحضيط المران بالصرب، وارتباط دهانه الى الدرسة التصرابية باللغب وبلرح
 - الدائير على شخصيه الطمل وبعامله مع المحتمع لحيرته بين بميصين
- التاثير عبى شخصيته عبدها يصبح ثباب في المجتمع العربي الا يؤثر دلك سلب على طعالدا؟
 أرجو ان امكن الإجابة عن دلك في عددكم القادم حتى بكون الماددة عامة وحراكم الله كل خير

sanding to an

الى الأح لماصل عوانس حمظه الله

لعد مردي اهتمامك بموصوع درسة اطعال المسلمين بالعرب، والحرص على النهج السليم في تحصيق غابات البريوي الإسلامية الكها سردي حسيف البريوية الواعي بمصادا المحتمات التي دواجه السابط من خلال الاساليب البريوية المسعة في المدارس غير الاسلامية الوقي الوقت نفسة المني وضع المدارس المرابية التي تنصر الاطمال وترهبهم بدلا من ان تحييد البهم كتاب الله والارتباط بالمسجد وحنمات تحميط المراب الكريم

الله عمل اسلامي بالعرب لا يهتم بتربيه النشء المسلم وربطهم بكتاب الله عروجل وسبه سبه صبال الله عليه وسلم يعتبر عملا قاصرا ومحلا باهداف اقامله واي مركز لا يحتوي على مدرسه اسلامية للأطفال ولو بسكل بسبط او باستعلال قاعات الصلاة في غير وقات الصلاء للربية الاطفال وبعليمهم يعلم في الحقيمة مركز غير حدير سبره الدعود الى الله في بلاد العرب ويكفي الاطلاع على الحوال المالية المنابة المنابة باوروبا العربة والذي تكتر فيها المراكز الإسلامية ونقل فيها المراكز الإسلامية ومحرمين وتنكروا للإسلام وللأباء الله ومحرمين وتنكروا للإسلام وللأباء الله ومحرمين وتنكروا للإسلام وللأباء الله مصادرة حرية الابن.

وساحاول الإشبارة إلى يعص الملاحظتات حبول عوصوع استخدام الصرب في يعص المدارس المرادية القائمة سيريطانيا وسائلة البوشق



الملاحطات حبول مبوضوع استخدام الضرب

- لا يبيعي اعمال حصمه اساسته وهي ان الطفل سئلت الديار مسعدم في الدارس العرسة في العالب طبقة يام الاستوع و رساطه بالمدارس المراتبة هو هي تهاية الاستوع وتحديد في أوقات راحة العلمل ووقعة الحاص وهذه حصمة تدريب عليها قصانا كتبره ومهمة
- بيبغي اد كان الامر كدلك ن تحمل من لحطات ريارة لطفل للمسجد والمدرسة الإسلامية لحطات محيية بدى لطفل من خلال تسجيعة وترغيبة والبناء علية ومكافاتة ورفيع معبوباته وسنونته للدرامج التعليمية باللغة العربية
- ٣ بوشير الصحية الصالحة من بماء السلمان، وسأء علاقات صد قة فيها بنيهم تعبير حاجة تفسية وصروره بربونة حتى لا بلجا الطفل المنلم للارساط بعير المنتمان فسائر بسلوكياتهم واخلاقهم
- عدمانه درامج درفیهیه اسیوعیه عنی هامش الحثمات

 ثنغلیمیه کالرحلات وزیارات بعض الحدادی والمسات

 ثملییعیه وسجلیم المسامیات الرسامیة والنفاضة بعسر

 سالیب باجیجة لرمما العثمل المستم بالمسحد و المرکر

 الاسلامی

 الامیان

 الاسلامی

 الاسلامی

 الاسلامی

 الاسلامی

 الاسلامی

 الاسلام
- ستخدام العصى في هذه الأحوال بعثير حريمة في حق عناء الحالية السلمة بالعرب الأسيما من قبل الحفظين و الراقيين وذلك للاثار السلبية على شخصية العلمن ومتهادات.

- أ ربط حبث القران بالعقاب والتعصي، وقبي ذليك ررغ ثكراهية القبران في نفوس الأطفال ..
- ب استعمال اعصى في المتحد مقابل الأساليب التشويقية المتبعة هي المتارس الغربية يجمل التظفل يعيل ولاء ومحية وعاطفة للعدرس الغربي غير المسلم، ويكره المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلل المعلم ووغيرة
- ج مقاربة العلمل بين الأسلوبين المتبعين في المعاربي العربيه والإستلاميية يحمل ميله اللولى ويخلب سوم التربية النتي يشلقاها مسها على حساب تربية المسحد

. . .

ļ

Per deputient



ليمثل الطمل على حمعك كتاب الله بوخلاص لأبدان يقتسع به وبحبه ويتم دلت عن طريق الحديث المستمر مح الاطفال عن كتاب الله وأهمية جمعله ومقدار التوات الذي يتاله حافظه وقارية - وقيل هنا أن يكون الآب و لأم و غربي قدود لاولادهم فيرونهم مستكين لكتاب القه وتحفظ منه ويحلسهم تحانيه ويمرا لهم

💆 🔁 المشرح والتفسيس

الأهيمام تبيرج المعادي خلال بالأود الايات تعدج العقول والقلوب وتربط المكر بكتاب الله والمهم بساغد على الحمظة وتخرين العنوسات

🛴 🕄 تحسيص مصحف لكل طفل

استعمال الاشرطة السموعة لاسيماتلك الشاصة بتعليم الصفار

J قيم بحث روح التشاهس

فريط الطمل بخلفات تحميظ القران يبحج كنمه ورعنا في نفسه روح التنافس مع عيره على الحمظ

🗸 🚺 التركير على قصار السور

لأسيما السور العالجة لمصايا العميدة لمربط حمظهم سعليمهم أمور العميدة السليمة على ضهج سلميا المتألح

🕡 🗗 التكافاة والاشابية، فهي عملية تحيي النفران للطفال وتبريد ارتباطه يه



ابنائي بين زوج متدين وأهل متحررين الله

مبيكل يؤرقني كبيرا وهو خوفي على احلاق انتائي فروجي التدبن ولده الحمد لكن اهله التحررون جدا وتحن مضطرين لربازتهم انبنوعت حبب بعود للبنب وانبائي قد تعلموا بنتوك وكيمات غير لايشه و خاف عنى مستمنتهم من الانجراف والنمد عن الدين والخلق لايتلامي ماذا أفعن جراكم الله خير ؟

مداية اختي تحيي فيك حرصات على دينك وعنى تنشبه انبائك عنى الصلاح و لندس، ونشد على نقطة صميرات وحسف والعلب الحي وهدد اسمات إيجابية بارك الله لك فيها وحفظك واساءك واقر عنبك بهم

اما بخصوص عدم البرام اهل روجات با احتي فلا بعديد انها مشكله بؤري أو خطر يداهم أو موضوع يحير..ولدلك أخثى تهمس في ادبيك يما بني

البرمع الأول المبالك

فيرمجه السلول والقيم و لمتعدات يكون مصدرها الأول و الساس الو تدين كما يؤكد دلك رسول الده در عن حديث المطرة رهدواه يهودانه و يتصرانه او يمحينانه) وكما تؤكد دلك معطم الدراسات الأنسانية ومن هذا بعلمينات يا حشي البلد بالمدينات المنا لو قميت بيدورك كاملا و حتهدت بإدن الله على بسائر اساؤك باساء عميهم ولو حدث بائر سلبي فهو عابر ويمكنك من حلال تسايعه و لمعادنة المستمرة ال تعيدي المباد الى محاربها وتصلحي و لمعادنة المستمرة الربي الإيجابي .





اجرمني ب اجني عنى بدء الميم لدى اسائلت فهي ساس السلول السوي وبناء المنج مهاره تربوية سائمه لنسلوك وعلى اساسها ينفسره الأنباء ويختارون السلوك،، ويتم بدء القيم عنى سنس تابته من خالال عملية اقباع الأيساء بالسنوك المطلوب وقيمة

> السعوك تفسه في حياة الإسبان بمعس أوضح لاذا على الأساء أن

يتثرموا بالسبولة ا

المالك المالك

العدم محسب على سوّال الأداع والعنقدات تبنى على القيم والإيمان والبادئ التي يؤمن بها الإنسان العدم والخطاء والحق والباطل من حلال تبيان موقع هذا السلوك في ديسا

إلى بناء للشاء الشعاب

بعد القيم و لمسعدات بصن الاساء لمرحلة المساعر والاحاسيين بمعنى اوجيح بعطاي باسطك لمرحلة حب السلوك المطنوب الدينيرم الأبناء بما بريدين منهم حيا في السلوك وافتياها بقيمية وشعور باهميناه في دينت الحديث وهدد الحطوات تمنح ابناءك حصابة تربوية بفيهم خطورة البائر السلبى وتحميهم من السلوكيات المصادة..

احلسي باستمرار مع أنتانت ويمكنك مناقسة السنوكنات غير القبولة الذي تربيها في غيرهم وتشوهين صورتها لدبهم ليصن الابناء لمرحلة النقرر منها وغدم التفكير فيها - مع مر غاة لتركير على السلوك السلوك السلوك الوعظ والإرغام على السلوك الوعظ والإرغام الالفناع لا باسلوب الوعظ والإرغام او البرهيب - فالابناء في من الطفولة يستحيبون اكبر للعة الحوار والإقناع منه للعة الترهيب والتخويف



أهل روجك أهل للدانب يصا بدل تركيرك عنى حمانه اسابك الدبي وبهدوه عملية إمثلاج ما تريبه مخالف قيمنا ودلت الحديمة بالتي هي أحسل بالحوار والموعظة الخميمة ولا تناسي أو تهني فلعل الله يهديهم على بديك ويكون لب الاجر الرئب وبدلك تسملين من مرجلة الدفاع والحماية الى مرجلة بشر الخهر ونقليص الاعوجاح

الرجعيدة الرجعيدة الزيونان

حرصي على صلة رحمك و هل روجك وبصلاحك وخلقك الطيبة تكوبين حامية السك لهم ورجحي الخير من صلة الرحم لك ولهم وبارك الله في عملك الصالح

الدعاوة توالعسانة

تصرعي الى الله بالدعاء وتحري اوقات الاستحابة لعل الله يهديهم بمصل دعائك و ستحابة الرحمن



الاطمال بشاهدونك ويمعلون كمر تعملي وليس كما بمواتي.

عبدما طبيب سي لم اكن البطر والتك بعلقاين اول لوحة أرسمها على الثلاجة ومن هوري ودت ال ارسم لوحة فيرها.

عبدما طبيب يبي لم كن انظر راييك لعدين كمكني المصلة فيعيميان لاسباد ليجيزه فد تكون مميزة في الحياد



عبيره، دفيت بين له كن بيكر ر بيب بعيلين فعلمت ن هياك الها، وانه يمكنني دايما ان الناجية، وتعلمت ان أثق بالله.

عبده طبيت اللي لم اكن انظر وابينك تعديل وجدة وقا خديمها لصديق مريص طبعلت الله وجب علينا أن نهتم بتعشث التعض.

عبد مه طبیب بنی به کل بعدر از بینیادید الای می وقیک و مالد اللساعد دامی لا بمنکول سید. طبعتمت ال می بملک شیعا علیه ان یهتاگی لا یمنک



عبدها طبئت اسي لم أكن أنظر رايتك من بيت ويكل من فيه المعلمت اله عليها ال محرمي على ما يوهب لنا.

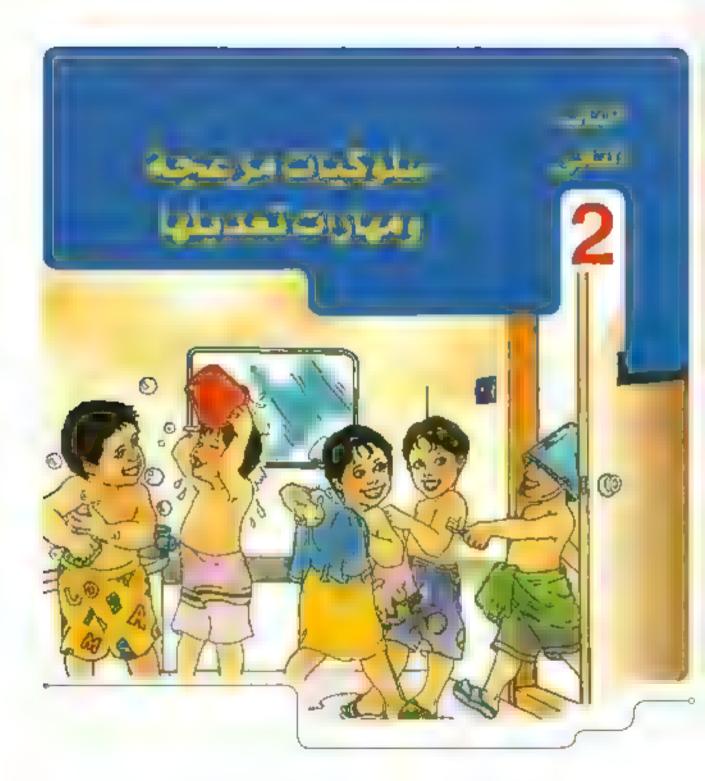
عسما فلينت الني لم أكل الطار رأيت كيف ليحملين مسؤوليات حتى في أحثك الطروف. فتعلمت الله يجب ال أكول مسؤولا حي أكس.

عبدها فلست اسي لم أكن انظر، إحت الدموع تنساقط من عيسيك. فتعلمت الداحياتا يحدث ما يجرحنا ولكن لا بأس بأن نبكي.

عبدما طبيت التي لم أكل انظر رايت الك رعيتيني فأردت ان افعل كل ما بوسعي فعله.

عبدما فليبت ابني لم اكن انظر، تعلمت معظم دروس الحياه التي احتاجها، لأكون شخصاصالها ومنتجا عبدما أكسر.

عندما طبيب الني لم أكن انظر ، نظرت البلك وارت ان اقول، "أشكر ك على كل الأشياء التي راينها منك عندما طبيت انتى لم اكن انظر".



سيله كيبرد تحير الأنباء والأمينات في وطبيتهم التربودة - عاليهم تعالجها من خلال ما براكم لدنة

من تجارب وخبيرات ، وبعصهم يطبق العبال ليتجارب جديدة يبيملب خلالها الاطبعال إلى فيران تجارب الأولاد كان الإنسان اعقد مخبوق على وجه الارمن متقلب لاطبوار ، روح وصاده عواطمه و حاسيس ، بمو ومراحل الاستماد وبخبيمه الكيف يعمل ان يتصرف في مركبانيا دون علم ويراية وسمح بالقابل ان دريي طمالا دون دراسة .51

نعتم هدا المن للمواصل مع المربين من اجبل تكوين ثقافه تربويه هادفه ومبنية على أسس علمية



أخيلا يسمع التحييت الوائدات المائدة

الد خدولدي اج عمره ١٣ سنة أتى بعد ثلاث بنات ومشكلته أنه لا يحب النصح وحتى أنه لا بخرج مع ابي واصحابه وتصرعاته تصرفات بنات لا يحترم أحد، وبكدت، ولا بصلي ولا هائدة من بصحه حتى ابن ابني لا ينصحه ولا يقول له إن هذا صح أو خطة وإذا رديا بصحة قال لما ابركود على راحته

الجسواب

يطهر من كلامات يا احتي حرصان الكبير عنى خبك وسلوكة وهدد ميرة نسال اثله أن بثيبك غليها حوال بلا شك في نداية مرحلة نمو مختلفة عن سانتتها فلدلك بنمان عليكم حميعا احتيار التعامل الاقتس والانسب تنوجيهه ومساعدته

كونه لا يحب النصح فتلك طبيعة بشرية تكاداتهم والنصح يعد من الوسائل غير الناجعة في التوجية لا سبعة لمنه المتنان والنصل النشرية بسأم النصح اكما هو الحال بالسنة لاخيك الولد الوحيد بعد ثلاث سات والانظار مسلطة عليه وعنى سلوكة بشكل كبير وكثرة النصح عبر مسولة بربونا القد كان المنحانة بصنمون وسول الله علا بانه كان بنخولهم بالموعظة محافة السآمة ومواعظة علا كان المخولهم بالموعظة محافة السآمة ومواعظة علا كان المخولهم بالموعظة محافة السآمة ومواعظة علا كانت



كبره الملاحظات داخل الأسرة والدركير على سبوك الاح ووضعة بأوضاف معينة والتعامل معة من خلالها الا سك بؤثر فعلا على اسلوب النجاس عمة فملاحظنك المثلا الله يتصرف من البنات وكونة التى بعد ثلاث سات تحقيكم بركرون ببيكل سببي على سلوكة وهذا التركير يبتج عنة اسلوب غير مقبول لدنة وبالنالي بعد م لتواصل بيبكم وعدم نفيل النعمج منكم وهد قد بصيبة بنوع من الحساسية في تلامكم حساسية قد تسجول لي عباد ومعارضة لـ

الشاهطوانيتيار

- الجنبي النصح واستندلية بالحور العام، ومهم جدا أن تحرصي في نداية الأمر على الحوارات العامة غير الربيطة به ويسلوكه والهدف من هذه الحطوة كبير الحواجر بتبكما وثهينة البنلة النمسية.
- ۲ حدار بالوفت الماست لنحوار فلا تبدليه خوار شاء حاله عصبته او عصب اختاري وقات
 الهنوء والراحة والحالة النفسية الهادئة والمراج السليم لاحنان
- "شركته بعمل الأنشطة اجرضي على أن تساركية عن بعض الانتبطة أو الهوانات قهده خطوه قوية الإحداث نوع من التواصل النصبي بينكما - لتكون فيما بعد اللدخل الرئيس الساعدة، عنى النصيير الإنجابي المطبوب
- من لبسة الاسرمة ولدلت شبعية احتراما يتعلمون الاحسرام واساليت التعامل مع الاحربي من لبسة الاسرمة ولدلت شبعية احتراما يتعلم منك الاحسرام وعاده الإنسان يبلعي ما يرسل مثل الصدى حسافة إلى هذا علمية كيف بحسره الأحربي بكل هدوء وبالني هي أحسن بعيدا عن توجمه النهم والبركبر على ذابة

- -٥ حديثة عن قيمة العبلاة ، الصلاة عبادة ومنهج حياة قبل أن تكون سلوكا وحركات ولدلت احرضي على تحبيب معه عن أهميه الصلاد وقبعتها في حياة الإنسان عموما الم النشلي للحديث عن عصده المسلم في الصلاه وهذه العملية قد تحتاج توقت طويل حتى بنم برامحة الصلاة في حياته...
- الهمي دافع الكدب والعدائية تحدلت من شخص الأخر ولد للدمهم حد ن تبدلي جهدا لعرفة سنات الكدب وبالثالي العمل على معالجة أصل السكلة بدل البركير عبي عرضها وهو الكدب قد بكون دافعة أسباع حاجة الأعبار و تسعور بصبحة الداب داخل الأسرد العود.



- ۲ كلفيه بمسؤوليات ، كونه

الآخ الأكبر بعد شلات ببات
فرصة لتحويل هذا الواقع
,لى مسؤولية ثرفع مصوياته
وتشعره بقيمته داخل الأسرة.
ويحكن تكليفه بمرافقة اخواته
باعبباره رجالا ومحرما مثلا
أو لحمايتهم وكل هذا يوصع
بقالب الهدف منه مسحه قوء
وشعوراً بالمسؤولية..



كل صباح أعاني المسكنة تعينها البي يرفض الاستيقاظة ب أحباول بدانة تدليقة وتدليك جسمة بم تنقل للنهديدات واخيرا اصطر لحمية بالقوة واحدد للحمام في صراع مستمر ضعد الوقت البدي يميز، المعينات البدي يبرداد والناحير الدي يمراكم الما بقص الاطبال لا تعاني ممهم أمهاتهم صباحاً

مادا اقعل 🕈

عداد الأس مسجد وزفعته الاستيماط بسعى الاستلماط من روايا متعددة الله يدمي تحديد هل معوية السيماطة فساحا راجع لاسباب سولوجية عصوية المعدل هل ينام ساعات كافية حسب حاجة جسمة ؟ و مرفق نسبب كوانيس و خلام مرعجة يتعرض لها الطمل البراء يومة ؟ و الله ياخد كمايته من للوم؟ من يقوم بالسطة مرهمة خلال البوم؟ من برافق امة واسرية لانسطة يومية كثيرة وهو بجاحة لتعويض هذا البعب بالبوم؟ عل بناتع التلمزيون كبيرا قبل البوم؟

مهم جدا بنا اختي آن باخد بعين الأعتبار كل هذه العوامل وبقوم بمجلسها لايه هي حيان كثيره عا<mark>مل</mark> واحد نسبطا بكون وزاء الأسكلة والمعامل معة بالتجابية بجل ا<u>لشكلة</u>



لو اب تابعنا كل هذه العوامل الجسمية وسي ان رهمي اسك الاستنماط مساحا لا مربيط باي عامل جيندي قار يكون رفضة مرسطة برفعي الإسراسة اصلاً ... قد يكون معاداة لدية بسبب خرمانة من جواء لأسره الذي بعود عليها ويسعر بالتنفيه من خلالها ويستسعيم قدرته على التكبيب مع أجواء المترسة و لانبخراط، النفيسي عبها..

ولدلك ينبغي التأكد، هل است برهص الاستيماط تثيجه رغبته في عدم الابتعاد عن بيته. وبعامه بجانبك

لأطمال حيانا يسبب بعص الثميرات الطاربة بالبيت من منل صراعات اسرية و احتلاف داخلي النققال من بيت لأحر ولاده خ جديد ، مرض فرد من الأسرة العدال شخص من الاسرة الكله عوامل قد تحمل تطفل يخاف من الأستعاد عن النبت ثبلا تحدث اشياء وهو بعيد ... بمعنى يخاف الطمل حددا أن تحدث بعشرات عبر أيجانبة بالأسرة في عنانه وهو لا ينسطيع التحكم فيها

وقد يكون رفض الطمن أنغب بتنب اسلوب الأم في درسه انتها كان بكون سناسه بدليل الطمل مهيمية و يؤخر الطمل في عمليه الاعتجاد غلى تمنيه والتي بنداً في البنيه البائية بنبكل فطري تلفيالي

وغموما لا يمكن أهمال أن يكون هناك سبت رئيسي لرفض استيقاظ الملفل صباحة بسبت موقف سليي من المدرسة - ورفضته يابي بمثانة موقف دائي من المدرسة واحمحاج على ذلك

والكون نسيت شعورد أن المترسه توثيه اعتماما اقصل من اسرته وتسعر أن أمة تريد التختص مية بدختاه للمدرسة فناني هناه الرفص احتجاجا على سناسه ركن الطفل بالدرسة وإهمال والدينة له

ادر قد یکون اثرهمی بسیب موقف می مدرس او موقف می والدیه سیب عدم شعورد بالطماسیة می اسلوب أحدهم

من الأسباب التي لا يمكن أهمالها أنصا عدم قبول الطمل أسلوب الأنصال والتواصل داخل الدرسة سبيب تجمعات البلاميد والعلاقات البي بجمع بعصهم بنعص سبكل مختلف عما بعوده داخل لأسرة وبين الاقارب

الشطوات هارجيانا

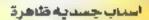
ما الوصلوات المتحيجة كمالجة رائص انتك الاستيماظ سناحاة

الأسباب باختصار التي يعكن ان فكون وراه هذا السكوك هي

- @ رغبته في البقاء قريبا من أمه،
- 4 وسيقه للتفاص مع متغيرات سرية. و صدرع د حتى بالأمدرة
 - فاستات حبيدته مرتبطة يمتناط البيب التومي
 - فالصطربات بوم بغاني مبها بنتيه
 - ه موقف سلبي من الحو الدرسي عموما

عمقي فهمك للاسباب

- الحصود الأولى حاولي دراسة ومنابعة هدد الأسنات لتعرفي بالتحديث السند الرئيس في سيول الله التسبى الساعدية على تجاير هدد الصفونات
 - ♦ جدى بالأعبيار الصداق الكرسة رئما لكول غير مناسبة لأنبك
 - ♦ باكدي إن الأسرد لا يسكل مشكلة لاينت بسيب فيار عاباد حلية أو إساليت برفية منت
- لا تحقلي المدرسة مجالا اللاعواء أو البهديد كان تقولي لانتك و لو دهست للمدرسة السبري
 التنا درجمة او اصناعت للنا مصروفك أو البركك بلغب وقب أكبر الدارا أم تدهب
 للمدرسة ساحرمك من العانب و حرمك من مصروفك البنهري
- حبيبي الاسراد العاطمي من مين رادا عصب بنهدرينه احبيت (اد الوريدهت المقارسة الا احبلاد)
- العمل الأطمال محاجه لأشباع حاجاتهم المصلية (الحدد الطمانينة المدح المبول الأعليان الباديان) وأي حاجة عبر مسبقة تعلي سلوكا مصطرب في حياة الطمل (يمكن الرحوع لكتابي الحاجات المسلمة للطمل، لاكتساب مهارات اشباع هذه الحاجات



قد بطهر من بعض الانباء اصطرابات جسدية من مثل ارتفاع درجة الحرارة إلانسرجاع بسبب المدرسة قد بصل رفعن المدرسة لمخاوف ومرض الموبيا - الحوف المدرسي فكذا بسمى اد ارتبط ببعض الاصطرابات الحسمية وهذا المرض المربط بالمدرسة قد يكون اصطرابات بعسيا لدى الطفل لم بحد له نفسير ولكن ربعلة بالمدرسة ديها - وهند الاصطرابات الحسمية لا يوجد لها أسباب عصوبة على الإطلاق ولكنها ببيحة بعاعلات واصطرابات بعسمية - ولدلت ببعض الاهتمام بالحالث النفسي لدى العلمل والصراعات الدخلية المي ملوكة

لأبريد أربكتراا

بعص الأطمال بكبر لديهم الرغيه في اليقاء صفار فهم يلاحظون انه كلما كبروا كلما فقدوا مكاسب في خياتهم فينمنون بفاءهم منصار ماذا بعمل مع هؤلاء الأطمال؟

- € الخطود الأوثى أن تقيم للطفن اننا بنتهم مسكلته و ينا لا تعدد كدات بيمارس ... وان يساهده على التعليم عن تفسه وعن مساعرد وتناعه تذكيم عنها وعن محاوفه ونيدي اهيماما ويفهما وتماطفا معه
- الخطود الثانية مراحمه الام لسلوكها واسلوب تماميها مع انتها فقد يكون بطريمه تحرم لطفل من الملمأنيية أو بطريمة هي أيضه لا تريد ابنها ان بكبر فيحرم من لنم طموله انتها أو ان ابنها بشكل بديلا عن أب غانساعن ابنزية أو عن التراماته الاسرية فهي بحد في انتها بديلا عن هذا الغياب...
- © الطفيل درند ال تستمل ويعتمد على ديه دائم، وهو دروع قطري لديه لا تبعد عنه الا ما بدور في محبطة الاسري و الدرسي وهذه حقيقة مهمة لا تنتعي همالها وهي يضا مساعدة لكل عملته علاجية
- ■المنزسة بشكل المقطه الاولى لالنصاء الطفل بعالله الخارجي ولدلت تكس اهمينها في برمجه شخصينة الطفل، فلو تحج الطفل في هذه الخطوة ستكون إن شاء الله انجح في غيرها

مرس الدرسة

إذ صاحب رقص الطفل الاستعاط والتهاب للمدرسة أغراض فرضته من مثل رتماع الحرارة و كبرة الاسترجاع بعضل أعطاء الطفل فرضة للراحة بالتستوهي مناسبة لتوالدين الإعادة الثواري للطفل ومعاملته على أساس أنه كبر ورفع معتوناته ودعوته ليكون أقصل وحسن ونظهر قونه وسنان الطمانينة لدية بانهما تحانبة ويمكنه الاعتماد عليهما في يلا لحظه



غيل البدس عندما بعود من الدرسة عاية لا بدرك اطلقرة غالبا سوداء من كثرة الأوساخ، أريد غسل وجهة تفسينة الكن معركة مستمرة عمة الماد اعتبها بومنا مع ابني اختذي يادكتور. مادا اغتها ؟

مبال الريوسف الكويب

كتير من الأمهات من يدخلن في معارك يومبه مع ببانهن معركه النظامه و تعسل وغالبا ما تنتهي العركة بهريمه للأمهاث الآ إذا استعملت المود عبد العلمل او تحاب لام الى حطوات التربية الإبحانية لتفادي استعمال العيف والمود عبد العلمل والحميع ينساءل لمادا بعيش هدد المارك يومها مع بداليا أ





- ا حاولي فهم سلوك العارضة لدى اسك والدي مبيراً غالبا هي بين ما دين ۲۰۲ ستوات.
- الأم وإذا كان مربيطا يسحص ممين فرفعيه يعد الأم وإذا كان مربيطا يسحص ممين فرفعيه يعد رساله غير حياشره للسخمين للحسين علاقته مع الطمل وقبل الباكد من دوع الرساله التي ببعثها ابتك حاولي بموتعان عبرك ليموم بمهمة تنظيف الابس لبلا تسحول عملية العبيل التي صراع حديدي بإن الطمل وغيره
- ۲ حاولي تحويل عمليه النظافة الى فرصة للعب بالثاء
 وتسجيع الطفل على الاعتماد على نفسة ولو في
 بدء العملية التصبح مناسبة للترقية والترويح
- ا يمكن القيام بعملية الغيال المبترك ببيك وبين
 اساك لخلق دوم من المنافسة و السنجيم بينكما



- يمكن استحصار وبوقير بعض المود الخاصة بالنظافة ذات الأشكال الحميلة والآلوان المثمندة لتكون حداية للململ
- الإبداع والخروج عن الدائوف أختي الأم يضع اماملك فرضا متعددة لخطوات قردوسة الحامية في عمليه إلىاع وتوجيه البلك تحو قبول توجيهاتك



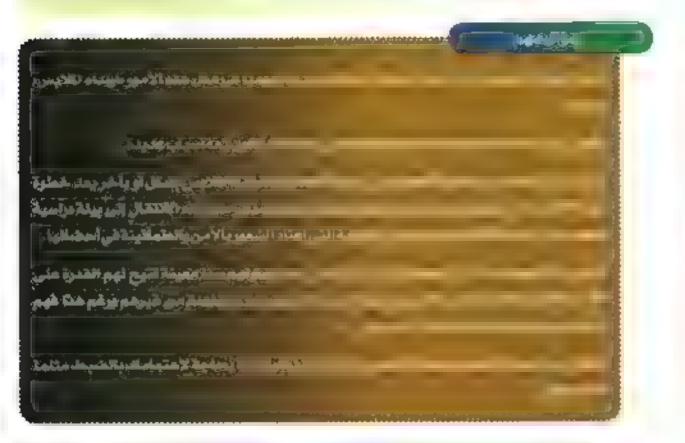
أيتي يرفقن لرأن المنظوم الأ

معاناه بوميه مع اسي لا سيما صباحاً - يرفعن اربداء م<mark>لابسه ويثنيب في باخيرنا كبيرا - جربت</mark> تعديد من الحلول بابت كليه بالمسن، مان طعل!

فاطمه فيصل المثوح الكويب

The state of

اعتمد ال معاداد الكبار غالب ما دكول بسبب بطاء ابنائهم في ارتداء ملاسبهم. انهم باحدول وقدا طويلا لا تسهي - وقلا حدود مما يصيب الأداء والأمهاب بمقدال المسر والتحمل - واحيانا يصاف لهذه الازمة دوع الملاسل التي يود ارتداءها - حيث لكبر حبّبارات الطفل وتكبر دردد انصا - وعادد ما تكون اختبارات الطفل عكس ما براه الأم صاسبا ولقثرجة او تصرصة مناسبا للأحوال الحويث و لتمناسبة



77

25

34

201 231 هذه تعلي أن أفضل أسلوب للتماعل مع مثل هذه السلوكيات «رفض ارتداء اللانس أو رفض الاستنفاظ من النوم....

هو الأستماع للرسائل الحقية وراعف من أجل فهم عمين لتواقع هذه السلوكيات،

ان المربي الناجح من معالج دو هم السلوك «الأصل الأ من بركر على أعراض السلولية.

ان السنوكتات المرعجة ليست سنبية في عالت الاحتان - وتتبعي التعامل مفها على أساس الها ارسائل خفية مستمرة ببعث نها الابناء للكبار ليعلموهم ن هناك نقصا في

حاجة اساسية وتعسية لسيب اصطراباه

رسالة تربوية



ابني يرطش المنوا

كل يوم وامام داب الدرسة اعيش ماساه مع يني حكام حاد ومنزاح ورجاء آلا اثركة في الدرسة اصطر أن اسلمه مباسرة لدرسته والسحب ولد خلي شعور من لاسى و لحرل على التي حل الروضة مهمة للأطفال وما مدي تاثير هذا النكاء ورقص كروضة على سنوك لدي؟

أبسام المجم الكويب



خشي الماصلة كم بدكري من المك بالمحديد ولكن بمقرض أنه مني الروضة واله مارال صعيرا

سن الروضة بعد سنا صغيرا لفك الارتباط والالتصاق لقوي دين الام وانتها ولو كان هذا العناب
والصراق لماء محدودة يصبع ساعات الاسيما إذا كانت الأم هي من تسرف على تنميه النابها وترسيهم
وخدمتهم .

إن مرحله النمو العاطمي لدى الطفل في هذا السن لا تمكنه من قراق الام بسهوله ولدلك ينبغي ال

يتم كل هدا بشكل تدريجي وطبيعي

قد لا تحد الأم ادبى مسكله هي لحاق بنها بالروضة إذا كان الأبى تعود على وجود وجوه متعددة تحدمه وتشرف عليه من مثل الحدم و الخالة أو العمة أو الريبة وهليسة الجلمل ولدلك آحتي عنقد أنك المسرفة الأساسية والرئيسة على أنسك ولدلية توقعي هذا السلولا من أنبك وتعايسي معه بالتدرج ليحتمى إن شاه الله وأنبك بتعلم مهارات الاعتماد على الدات والاستقلالية



ا شحميه باستمرار عمل الدرسة وارفعي من معبوباته وصعبه بصغاب جميله

؟ بمادي اساليب الحماية الرائدة لاينت دخل البيب لأن هذا السلوك مخرب شخصيه الاين اكثر مما يحميه، ويبطء بموه السليم



عي هذا النس من الطبيعي ومن العباد أن يبكي العثمل لتحظه فتراق منه الوليس المثلوب أن سجاهل بكاءه وال لا تتفاعل مع تكانه ولكن من الأهمية بمكان مساعدته تدريجت على قلب الارتباط

- ٣ يمكنك البماء معه بعض لوقت دخل الدرسة ليتمكن من الانجراط والنطبيع مع البينة الحديدة وهو يسعر بوجودك وبهده لطريقه بندأ الطمل بالانشاء لاشباء كبيره قد تحديم للمدرسة وبنير اعجابة وقصولة مادام مطبئت بوجودك معه فعي عيانك لا سيما هي الانام الاولى قد لا ينتبه لاي شيء بالمدرسة لال قراقت هو محط التركمر لديد
- ٤ في الدرسة قبل معارفته اعظم شجدات من الحب و تحيال بعيبرا باللسان وصما لصدرك وطمأنيّه بالكلام والإبحاء الإنجابي من مثل سيكون يومك رابعا بالدرسة استلعت مع اصدفاء جدد والتعدي قدر المسطاع عن التوجيهات السلبية من مثل لا تحف انظر للصدة الاطمال لا يبكون.

ة ابد ثمثك بادبك وبعدرانه وعدري أنضا عن ثمنك بالدرنية والدرنيات فهذا السعور مهم للطمل اليطمين هو أيضا وبثق بحود الجديد

٢ في حالة بهاء حالة طفيك على ما هي لده طويلة بمحاور المهرس دون ان دري أدبى تعيير المحابي في سنوك ابنك فينبعي عدم الماكد والمدقيق في عوامل اخرى منها المدرسة والمربية والاصدقاء من حهة وعو مل بعيسة خاصة بالطفل فينفيح باجراء حبيارات ذكاء للطفل للبأكد من عدم وجود موابع ذائبة لدية بمنفة من قراق امة وتصيية بالحوف من الاحواء الحديدة

٧ عموما قبل ثلاث سنواب لا ينصح علمها بثرك الطمل حارج بينة الأسرة لان هذا من شامة ن يؤثر سلبية على ضو العلمل عاطميا والمعاليا والاسرة بعد المحمس المعمل للطمل في هذا أسن وإن كانت يعمل الدراسات المريبة وهي قليلة مؤكد أن الطمل الذي يمارق امه في سن صحير يكون اكثر قوء في الاعتماد على بمنية واكبر ذكاء عاطميا.

٨ تعلمان عاده في سن السبة والنصيف بعد كل انسان عربت عن الاسرة مصدرا للارعاج و لحوف وتدلك من الشيروري بمويد العلمل على البعامل مع المرباء سواء من خلال الملاقات لاجتماعته أو في الحلاب التحارية لبنت قبول المرباء والنعامل ممهم بدون الرعاج - وهذه خطوات تكون عادة في مر حل قبل سن الروضة

- ٩ مساعدة المثمل عنى ربط علاقات مع قران له مهم جدا ثل، حدجته الى الابتهاء و اشباعها وهو بهذا بناقلم احتماعت مع بننات اخرى خارج الاسره
 - ١ استشارة المعنصين مهم حدا المرفة هل سن المي مناسب لإحداث قر ق بين الام والنها . 9
- ١١ دكدي أن صعوبه ممارقة الأنس لامة ليمن أيضاً بمنيب شعور الام بمنتها بصعوبة فر ق أنبها فالأحاسيس بنبقل لا شعورت باين الأبن وأمه وقد بكون صعوبات الالتحاق بالدرسة لدى الطمل باجمه عن أحاسيس الأم التي محد صعوبه في درك أنبها بعيدا عنها
- ۱۲ من الخطر استعمال أساليب التهديد و العقاب والدخويف لحمل الطمل برصبخ ويدخل المرسة - بلا مكاء وصراح - كما أنه من الخطا اللحوة لاساليب الهدايا والإغراد



C populity its if

بالنسبة للأطفال الدين يدهبون الى الدرسة لتمرة الأولى هذا انوع طبيعي من الرفض الدرسي. يتطور مع قلق الفراق الفادي عبد الطفل. أو عدم الرغبة في الاقبراق عن الأهل، هذا النوع من الطوف يتهد عادة بعد أدام عدد بمصبها الطفل في الدرسة

كما أن هناك بوع خراص الحوف بلدرسي ينمنل بالأسى والحرن، براه لدى الاطفال الدين بسفرون بابني كبير حول فكرد الانتماد عن اهلهم والدهاب الى المدرسة اهؤلاء الأطفال بستمتعون عاده بالدرسة، ولكنهم فلفون جدا بسبب برك اهلهم



- الرفض الدرسي هو حد أكبر الأمور بسبيا في غيب الاطمال عن الدريث
 - همالك عادد علاقة قوية بين الأهن والطمل
 - قد مكون الأطمال محبطين
 - الرقص المدرسي اكثر سيوعه عند البناب منه عند الصبيال

الملاش على الرفان النصور

- مع الأخيد بعين الأعسار المروقات الفردية
 سين علمل واخبر، هدالت يعمن التصرفات
 المي يجب أن يموم بها طملت.
- فد پندمر العلمل من عو رص حرى مثل وجع العدة، وجع الراس، ثم تتحسن حالته ادا إن تسمح له بالنظاء في الهيئ
- قد يحبرك الطعل أنه قنق أو خانف من موقف معان يحدث في الدرسة.

- قد لا برعب الطمل في الاسعاد عن الاهل بسبب تغير جديد هدت في حياته عملاء
 - ■الاصفال الى مدرسة جديدة.
 - 18 الاسقال من مبرل إلى أخر
 - ولادة اخ او اخسا جديدة
 - 🛎 مرضى أحد الإخوة او احد الو تدين
 - الملاق
 - موت أحد أفراد العابلة



لتشخيص الرفس المرسي تحتاج عادة لى مجموعة مكونة من استشاري نفسي مربوي وولي الأصر والعلمل واسالدة وأحيانا طبيب ، للقيام بضحوص طبية شامله كما يمكن الاتصال بإداريي المرسة للحصول على المربد من الملومات.

يها أن كل طس هو كانن مستس محت التعامل مع كل حالة انفرانيا. البت بعض دواع التدخل. لتي يمكن استعمالها لمناعدة طفيك

- اعد الطفل في الدرسة ودكد من أن أداريني المدرسة بقهمون الموقف حمل لا يرسلوه ألى البيب بدرائع خاطئة
 - # ادا استمرت للسكلة قم بريازه طبيب تميين عادلي او استساري بميني وبردوي
 - اسمِح للطمل بال بعير عل بمنته الله بكلم معه على همومة ومحاوقة
- يمكن كدلت ان يبتعد الآب او الام بالمدرج عن الطفل في المرسة كان بسمح للآب او الام بالحلوس مع الصفل في الصف منذ البدايم الم يحسبون في عرفة مجاورة ابعد دلف يمكن ان يباشر الام او الانتفالاتفاد

الفصل التامي

التعرب والعناق



🧓 ابني متفوق لكن متبيرا



السلام عنيكم - أنني في الصف الرابع أساسي منفوق في صفقة ولكن يسكو منه العلمون في الصف بأنه منظرة ولا تسميع الكلام وتقود الصف التي القوضي فتكون حارج الصف في تعصل الاحيان

الربسواب (

رمنى مستخلص عن قلد الهائما بمدرات البائمة؟ منى سلمهم بان مستقبل اطفالنا اكبر اهماه من المصيرة على البحدية؟ المن سلستطلح التحريق بان البريية الحميمية وما شابة البريية! منى سلممن على إراحة المعينات بإن المدرسة وبان المحلمية والحياد؟) (كاسيي، ١٩٧٩ عن: التربية غد:

كون ابتك منطوق فهدا له اكثر من دلاله لظهم سلوك البمرد لدييه.

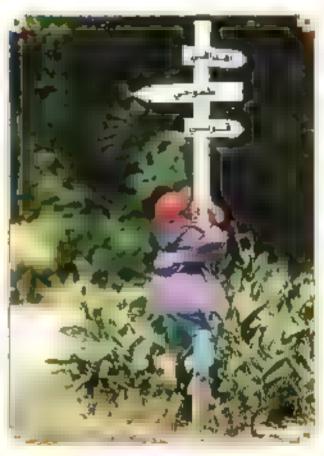
ورغم هذا هوسمته لابنك بالثمرة بعد حكما ولنس وصفا للسلوك. وكل شخص له معايير خاصة بالنمرة وكنت أود لو ورد في رسالتك ثعبتر ووسف محدة عن سلوك أننك. عن مثل أنني لا يسمع مصافح المدرس ودوجبهاته أنني بكثر الحركة بالقصل أنني تعددي على رملانه الثلاميد



النمرد بعني العصبيان والرفض السلبي المنتمر وقد نصل تدرجة الخروج على السلطة والميم والموادي والعمائد والاعراف السليمة، أو هو الحروج على السليمة المحددة والمعارف عليها

من حلال تحاربي في منابعة حدلات بوصف بالسمرد داخل المصل الدراسي وباكدي من كون العلمل منفوقا دراسنا وجدت اغلت هؤلاء الأطمال يمنارون بالدكاء المالق و عنى الأقن ذكاء عنل يقوق الـ ١٢٥ وهذا لددلاله معبية وهي أن الطمل يستوعت في وقت أقل مما بحدجه باقي الاطفال ويصاب في الوقد المبقي بالملل مناومة الملل هانه سيحوله للى سلولد يترسج المحتملة به بالمعمل الدراسي وقد يكون الطعل فابق الإنجاع ويميل للحركة والاكتساف والمعبير عبن البدات بمبكن يرسم والاكتساف والمعبير عبن البدات بمبكن يرسم والاكتساف والمعبير عبن البدات بمبكن يرسم والاكتساف والمعبير عبن المدات بمبكن يرسم

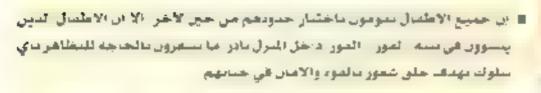
وفي كلتا الحالدي المسكلة تبست في تطمي والما بالمدرس الذي لا يمكنه تحصيص وقت كاف له ولا يملك مهارة استيمانه واحتواء فدرانة ولذلك لحات لعص الدول المقدمة لي تخصيص فصول للمنموقين



ورعم هذا فقد يكون الطمل يلجا الهدم السنوكبات الرعجة _والتمرد _و بسبب عدم إشباعه لجاحه الاعتبار - فاي نقص في هذه الحاجة التمسية بدقع الطمل للعباد ثم العدوانية ثم الثمرد



- #الحصول على الموم والبحكم الأستملائية،
- لإشبات الله لبس في مهدورك التحكم فيهم الاعتماد على التمس،
 - 🗷 لملمي رد فعل.
 - للأستقام
 - لتحصول على رضا الأقران أو أحسرامهم
 - للاستجواد على لأهيمام خين ولو كان سليبا
- لحماية الدات (للتُخلص من عبت اللوم أو الإلحاج أو أيفاقك عبد المريد من التوبيخ)
 - الأحثيار مدى حيلك لهم.



المحمود على رد المحوال بالعجوال ورقص النهاول و الإصرار على فعل شيء الا برود منهم الريطة فقط حبى يتخلصول من الإلحاح



A AMERICAN SPECIAL





هن تربيس لأساس سائر معاداتي سواء الإيحابية منها أم تسلبية مع أعلامي لهم بان سلبياني ثم تلق ي توجيه لي في الصمر وأحاول افهامهم لا يتأثرو بسلبياتي أنه ؟

الجسواب

■ العادات والسلوكات المومنة الشادا على الأسرد هي حد هم وسادل برمجة السلوك الذي اسابك فلدالك لا ينفعك الك تنصحينهم بعدم المادر بسلسات فهم عام حيارين،

> الأول: راسته کلامت ۱۵ سایره سیسایت وقی شایر بر سایره دار سنه تا مید و لا بکلامی لاینیا به سایل شخایه و بر بشیده د دیوده بخویس قد سامت کافیه بریسه، وسیسیهه وقاید بید بیت می الدیده بایک بهایی دهدد

> الثالي: رمكا إليه لاحد المددد فللد بولدو الكن بسردد ال الركار بالسمار على المدلك فلاعهم به بريدين الآ بعلل منتها بد بالمدد في ال بطوف الآ (3) المنفيهم فقاء خبلها سيتميم فيك لابداء في الاقتماع المنفلمون المدايير لبي على بالدياء في الاقتماع المنفلمون المدايد التي على



والنه بوقعك

حاولي أحبي الكريمة بقليص السلبيات ما أستطعت لأ سيما أمام الناسب

ابنتي يين الله السال المناس

لدي الله عمرها الأن سينان و ٩ شهر و هي . لله الحمد عكنه جدا و معهمه بالنساط و لحيويه. لديها قدره جعمل كسره جينيما ارى و هي تحميل حتى الآن ٢٠ سورة من جرء عمرو لله الحمد ولكن مسكنتها العناد الكسر الذي حاولت مرازا أن أنعلت عليه لكن عيثا

والمشكدة الأخرى تصادفني في ديب حدث حيث الدلال. فتتحول لطفعة سيلة الخلق تصارخ و تصارب و تصليح و لا تسمع الكلام. ارشدني لكيفية التفامل مفها هناك، و لك جريل السكر



- سينوال: كنف ينصرها مع الطفل العنبد والعلمل العصبي والعلمل البكدي؟
- جسوات: غالب ما بكون المعاتد ذكيا وبشيطا وهدد علامة قكاد تمم الماددين



العباد هنده الحالية لذى الطفال وجاجة يمرانها الطفال لغة وصولة البابية البائية وهو العباد الذي تستجينها الطفال عبادة التحسول على استقلاليسة والانتقال من مرحلة الاستهاد الكني على الام الى الاعتهاد على لذات وعاليا ما تحد عباد وتصدم تعباد من امة حرفت عبية وتقت الطفال مام حيارين،

- الاستسلام وبمين الوضح و لاستمرارية في حياد الدلال و لاعتماد على الميز وهذا الاحتبار يعنى ضعما في شخصينه يمنى حيمال تعرضه ليمص الصنات السبية من مثل الحجن الحين - الانطوانية - الهشاشة
- ؟ المناومة والعناد والعنوانية وهي صمات هي طيابها تحمل معاني قوة الشخصية وصمات الميادة والإنداع ..



بداية ال تسعهم أن العداد المجامي وليس سلبيا فدرقاح نفسيا، وتعدها تغير أساليب تعاملنا مع الطعل من خلال رؤبه ايجانية بعثرات له تحمة في المعارضة جميل التعديم الأمن فلا بنميل كل شيء من والنبة الا إذا قبصاد به وقد لا بعسم إلى الطمل الذي يعارضنا الآن مبيعارض اي دعوى محراك في المستقبل لانه لا بنقبل ولا يتفاد بل يفود



م محمد ارساب تمول الذي اينه عمرها عسر سنوات وهي فيد ضعرها عبيده فهي تحت ب تمرض رأيها في كل شيء في اللابس و الأماكن التي تدهيب اليها اوادا لم تنمد رغيبها بعضت وأنا قلمه من ال يكير عبادها مفها والتناءل كيف سأنجامل معها هي سن المراهمة؟



عبيدد لكرفوية!!

ساية اهنى ام محمد بابسها المديدة والتي يظهر من خلالها ان الابنة بشمع بمود المخصية وبابي ان يفرض عليها الاخرول رأيهم ؛ قلا يديمي أن سدر لنديا الماء وأمهاب اشعورا بالامتعاس والملق على مستقبل الانباء

a section lighted



لعدد هو اللغة، التي تغير بها الطمل عن استملالته وهذه لعلا تطهر عني العلمن في سببه الثابية وتبمثل في المعارضة والأصبرار على فعل الانساء بدون فساعدة غيره أوطي وظيمه أبحابيه بسمى من خلالها الطمل للاستملال وعدم الاعتماد الكلي على الأم

تعدد حبيار لتدرات لطتان حس بيص لمدرات الطمل يمارسه احبيار الإمكاماته الدائية وهو فرصه مامه للأعتماد غلى بمسه

غادا استمر العباد مع ايدتك اليهد السرة

استمرازيه عباه استند راحع إلى حد كبير لقبقك وتركيرك على سلوكها فكانك تدهمينها للعباه معوة مركبرات علمه وملاحظته

6 10 A

المشتوخملوات لماليمة المتبارا



بدل التركير غلى عناد البنت النبهي للسنوكتات الاسحاسة التي يصغر عن ابتتك - وبالثالي أجملي قانون الكركير لديننا منجها لنسلوك الإنجابي الدي برصاين عبه



لا تطلقي أحكام عنى بننت مثل عبيدة. تمرض رابها - فاطلاق الأحكام على ابنتك يجعلك فسعمين عن لعة التواصل معها وبينين جدارا حاجرا بينك وبينها من بنمنع بقود السخصية لا تعبل فرض واي عليه غير أنه يلين ويهما أو استعملت معه لمه الساعر من خلال تعبيرك عن محلك الها وسعورك الابجابي تحاهها ورهماك عن سلوكها واختياراتها - لذلك عبرى عن المحبة السادلة بينكما

القلق لرابد على فيسميل المناذ في سن الراهمة لا يساعدك على حسن التَّعامَن فعها والدالت تعلمي فن الهدوء ولا يتملي قدمك لايسك لأنه يطهر عنى سنوكك ولا تحملي هما للمستقبل فإن الإنسان قد بيمبر في لحظه واحدة اد النمو يعد نصحا عمليا وسنوكبا وليس طولا فتمك

Carrie Ca

حكمت سنتي تحاد سلوك انتتك ما رابك ان سلوك انتثك يعد سلوكا مطمس العلب وتنهج النصان ويربح الدات اد ان بنيا بهذه الصفات لا يخسن على سلوكها مستقبلاً فهي الن بغيل سنحارة تهدى لها في المسقبل ولن تعبل براي يعرض عليها من رامله لها

CHARLES AND AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE

كلما عامات الأم وقاومت عباد البلايا كلما رائب البيد عباد . ولدلك احرصي على عدم المواجهة وتعلمي في الانسجاب الإيجابي من معارك بمبطلة كلامية قد لنسا حول قصايا تاطهة حياتا

العباد قد بطعه النسامة حميلة منك ولحولة لشاعر الحالية . كما أن لابتسامة لعلمك الهدوء والتحكم في سلوكك الأمومي.



السلوك الذي ينتفسه مع اسبك أيدهية لها هي جلسات حوارية هادية. واحتميي قدر السبطاع أن يوجهي السك الثناء الخلاف و تسجيي واجلي جنبيك لحين هنوه الماصمة وقدمية بهدوء وبلا صبراح فالنفس جنبية على بقبل الكلام الحيس واللطيف ورفض الشدة والخسونة



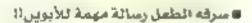
رفع المعومات احد الوسائل الميدة في تهدئه العماد والحد منها وهو نتم من خلال العلجد من الاسائنت التربونة منها المدح ومكافأة السلوك الإبجابي.



تعلمي فن تحويل هذا العماد لصفة دانيه ايحانيه تقوي فنزات ابدتك وترعى طموحاتها وتبتي حوافرها الدخبية الإمحانية







■ السرقة قد نكون طريعا لسمية حاجات معسة لدى الطمل (كالسعور باللكية المردية) اذا لم يسبعها الأبوان



كيف الصرف عند منبط الني بسرق! كيف (عالج سرقة الني؟؟ كلها أسنله تطرحها الاسرة وللماوت الرؤى حول الوصوع من شخص لأخر

الجسواب

ان هم خطوم لعالجه ظاهره السرقة لدى الأبعام الا سيما الأطفال التمثل في محاولة فهم استات. ودواهم السفوك لدى الطفل

من العيب ومن الخطا معالجة اعراض السكلة واللحوء إلى العفاب وغيرة أدان أسلوب التعامن مع ظاهر السكلة لا يزيده الا سبينا واستُفحالا في شخصية الطفل حيثها بحد العلمل بمسه في محيط كل ما فيه ملك للكبار أو مثلك مسترك مع غيره يحد نفسه يسير في أتجاه مماكس ودلك لشعوره بالحاجة الى التملك وهو شعور بمرضه مليجه النمو النمسي لدى الطفل منذ المدّرة الأحيرة من السبة الأولى

الحرمان

كنما شعر الطفل بحرمانه من متصببات حياته السحصية كلما وجد دافعا قود اللحوء الى السرقة، ولا سيما إذ كان الحرمان سلوكا أنويا مصروصا دون عملية إقداع - قلو حرمنا الطفل من بدول أنواع من الحلوى والشوكولانة دون أن نقيعة مثلا أن الإكبار منها يسبب بمومن الاستان وغيرها - فائة قد يفهم أن الحرمان محرد حب انتقام أو بعض و تفريق بنية ودين إخونة

إستاع فوانه وجاحه دانية

احباب تكون لدى الطفل هوايات وميول دانية اوقدرات مفينة ككبرد الحركة اولا بحد وسيلة لإشباعها فيما هو مناح به فيلحا بداهع وقوة الفرائر الى سرقة اشياء تتبع له تلبية هذه الحاجيات كلفية أو كرة و دراجه أو غيرها

الدرة انتمام الإنوس واشتعامهما

حسما بسعر الطمل بانه غير محبوب او انه لا يحظى باهتمام كاف من الانوس فقد نفحا (لى السرقة كرسالة لإثارة اهتمامهما

حيثما يعارس لوع من الاسطهاد والتجدى والظلم على الطمل عامه قبر لا يملك القندرة عني الدفاء عن تغييه فيلجأ للمترقه كأسكوب استشامين وكبرد فعل على ما يتمرس له من اصطلعاد

تجفيق الداب

وهي خاجة بمسية لذي الإسبان تنمو مع بمو حاجاته ... وقد تموي لذي الطفل في جو ه الماهينة والتحدي وكبرة الأحتلاف بالأطفال أأوقد يلجأ الطفل للتبرقة إسرقه أسياء كالمال واقتناعه التمينة وغيرها وكوسيدة للثمير واثبات الدات وسطا اقراعه

الدلال الوامد

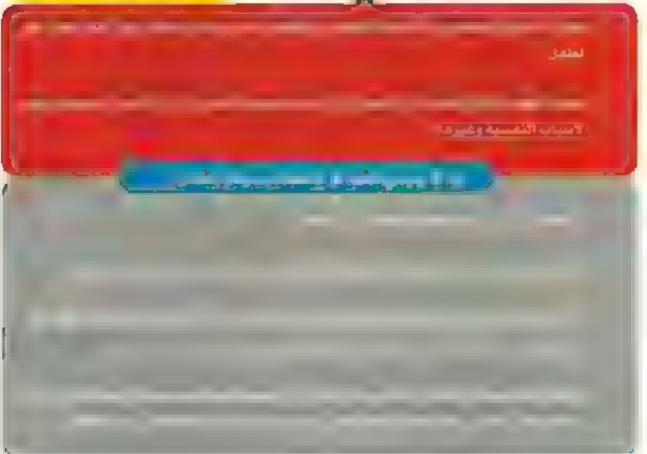
كبرد الاستخابة تطلبات الطفل و عطاؤه ما بريد وما لا تربد تشفر الطفل أن كل شيء ثه والله لا حدود لرغبانه وحاجاته - فيلجأ إلى السرقة كحق من حقوقة في امتلاك كل ما

التجوف من العقاف

يلحا الطمل للسرقة هروبا من العماب، وخوف من مصارحة الأموس لا سبمه أذا كان تعامل مصود فيسرق أدوات عبره من الأطمال في الدرسة إذ صبح أغراضه حوها من معاقبته على اساعتها

لكن سلوك دافع وبلك حقيقه اساسية في التعامل مع سلوكيات انمانيا مترتب عليها موقصان ايجابيان من طرف الوالدين





(B) ۲۰۰ خطوة الإبعاد الطفائ عن السرقة

- ١- خد وقت لمهم اصل المنكلة ودواهع السرقة
- ٧ تحر كل ما يحيمة مالسلوك من طروف وغلاقات و قران واجواء التحدي والتاهسة
- ٣ ثارج الهدوء وكن ثيبة حتى تحسن التصرف ولا تتحد موقفة عن غصت فبندج علية
 - أ ددكر بك مرب طبيب هدفك أن تصلح السلوك وبعداله
 - لا تتصرف بعقليه الماضى الذي بسب النهمة ويصدر الحكم.
 - لا تعارس عمل السحان الذي ينحق المقاب ويقتص من الجاني
- ۷ حاور العثس بنیومة وانت هادی و حاول آن نمهم منه ما پنمایته و هل هو محتاج لشيء و لا یعوی علی البوح به
 - ٨. دعه يتكنم و عال بكلامه بحبس الإصنفاء منك والساء على ما حسن من كلامه
- حدثه عن الأمامة وعن فصامل الأمامة وشوات الأمياء يوم الميامة و سبشهد بقصص واخبار من سلمنا العبالح
- ا علمه معاني المكيه المردية وحنودها والمنكبة العامة والملكية الخاصية ... ودرية على احترام ملكية الأخرين باحترام ملكيته الخاصة ،ولا
 - ١١ شجعه على مصارحتك وامدحه عليها
- ۱۲ عبر له عن حبث وعاطعتك بحاهه فلا بكني أن محب إبناءنا بل لابد من التعبير لهم عمليه عن حبث لهم لان شعور الطفل بالدقية الماطمي بشكل حصابة لدية من اللجوء إلى السرقة

۱۳ حدى لامن والامال و لطمانينه لابنته عدلت يصمنه وببعده عن تسلوكيات غير اللابعة لمني بدفع البها احبانا بسبب الحوف وعدم الشمور بالامن

۱۱ كن كردما مع اساست فالكرم بعبي عن البيكبر اصبلا في السرقة في احدال كبيرة لكن في حديد المعتول والمتول حيى لا تنقيب الى سائح سيسة احيري فكن معيدلا بلا بمثير ولا سائه.

 افسع الحلفل دومت برغباتت وطلبانت ولا تمرض عليه فرضا دون نماش ولا إقباع

 ۱۱ علمه عن الاستندار حتى لا ياحد ملكية غيره دون وغي منه، فعلمه قبل أن تحاسبة

 ۱۷۰ عدمه ثقاعة الحموق والواجبات: واممحه حفوقه للدية والتصييم ومن حموقه التعييب مخاطبته بأدب ومعاداته دحد الأسماء

-۱۸ أحرص على البرنية العقيمة والخلصة والإيمانية فتينها عاصم له من البيلوكيات الشادة والمبحرفة

١٩ لا تميز ملعلا عن طنس يمعاملة و عصم و حيان او منحه

١٣٠ مرض على الصحبة العبائحة لابيت فيكت حاجة بمسبة بحثاج لاشماع وحاجة الابتماء
 ان لم بسبقها الساشيعها بنفسة وقد يضل توجده





لدي بعد بماني من مشكلات هي النطق وبنكيم مثل الاطلقال و حتاج باستمرار الى بيبيهها لتعدل كلامها وفعلا بنطق بعثما سليما بعد البيية وأخيف أن يستمر هذا العيب معها وان يوثر عنى مستقبلها ودراستها

أم عبد البه

(الجــــواپ

بداية التبعد، ولله الحمد الا تعاني من مسكلات النطق وليس لديها عيث حنفي . وهدد خطوه فطمينة مادامت ابتنك تنطق الحروف بشكل سليم بعد يبييهها

هناك تحتمال كبير الرامناليك تربينك لأنتنك تساهم سنكل كنتر في اصطراب البطق لذي ابنتك ولدلك قد مكون الأسناد الثانية وراء هذه الاصطرابات

نكم هي لننانها وسا	م مما يساعد على الب	و لإنصاب لها ياهتما	عدم اهتاح الحال للبنت	6
			عدم افساح المحال للبنب ويمرن حبالها الصوتية	J
وء وقد بكون لنظو	للأهنهام وتسليط الص	عنها نسعر بحاجبها	قله الأهثمام بها مما يح السليم احدى وسائلها ك	T 6
		بدب هذا الاشتجام	السلمهم احددى وسنقلهم ك	
سود کما ورد هي رسا	غير مناسب لنحرف اللقا	ل وهو اصدار صوب ا ما ما کالام دالمام دا	معاناتها من عيث الأبد وعيوب الأندال اكبر شيو:	16
	بي في الابينان	تلاع بسبب عدم لطاه	اصطر باغي مهدرات الآب	J
	· · · ·	_	-	e .

المواز للمتدود

أكبري من الحوار مع ابنت دون أن بركري على عمليه "لتصحيح في النطق حتى لا يرتبط الحوار بالسخرية وسحب الثقة بالنفس من أبنت

المتعام الخائور الم

اعظي استنداهمها مدين مسمرار من حلال التعليم عن مستعرك والسؤ ل عنها والاطمينان المستهر. والإنصنات لها بمعالية - فقد تكون حالفة من درك عيوب التطق لبلا تعمد اهتمامك بهد

التدريب على التنفس السليم

البيهمراي العملية المي مؤدي إلى بوهدر الدار الهوائي البلارم للنعلي مهم جدا ان مكون بسكل سيم.. ويعكنك الدمرن عدى فيتون التعدر التفريعي وسعس الطاقه القصوى، وهي مهارات يمكنك تعلمها بسهولة وتدريب ابدت عليها

الأن التجوياء

يمكنت الحاق ابنتك بدورات وخلقات تحصيط المران الدوافرة ولا سنما قن التحويد فهو يساعدها ان شاه الله عنى تعلم فنون مخارج الحروف و خراج الاصوات دو سطة الحنجرة والحبال الصوتية-









📗 ابني يلتصق مجاسا والأفاق

كل مساح احدولدي منتصف وراء التلماريتانجير مج الرسوم المتحركة ويتاجر هي تناول فعلوره وارتداء ملابسه وبالتالي للدهاب للمدرسة - ويصر على هذه الحال لمتره قبل ان يقرر الخروج للمدرسة - هل من تصيحة للنملب على هذه الشكلة المتكررة كن صباح؟

فاطمه فيعمل المطوع الكويب

(الجمسوانية) ه

غالبا ما يبدا اليوم داخل الاسره بصراع بين. لأباه و لامهاب من جهة والانده من جهة ثانية حول سلوكنات دؤثر في البردامج اليومي للأسره وتعرقل السبر الطبيعي لها

شرد الاساء على ما بريده الآماء يومي لا سيما في الالمرام موقات الحروح للمدرسة والاستعداد الكامل أمرد الاساء على ما بريده الآماء يومي لا سيما في الالمرام موقات الحروح للمدرث فراشه ثبته سلمنة من الها في السمة العالية الذي يبدأ بها فدر الصراع أول ما بستيمط العلمل وسرف فراشه ثبته سلمنة من المسكلات من رفض أربداء الملابس وعسل أوجه والمطاعة وتستمر ليحد الات والام أسهما بساول طعام فطورد بمشاء شديد وهو بتابع بريامجه المصل وبركبره عنى الشاشة لا على الطعام الا يتمى بالا مصراح الام ولا تهديدات الات



desiration (

لا يمكن غمال دور الو لدين المسجع لمن هذه المناوكيات فحيتما بضع الاسرة التنمار في صاله الأكن فهي نسكل او باحر بسكل عادات لابنانها وهي بناول الوجيات مع منابعة التلمار وبالنالي بكون البينة الاسرية المدعم الأول لمثل هذه السلوكيات اللماذا بطالبة بالبختي عن عادته هي الفترة الصباحية؟! مهم حد بحديد بعض العواهد و لدو بين وسدى عديه، داخل الأمرد وصها محصيص الاوقات شابعه التلمار و تحرص عنى ستبت تبريامج واجبر م توقب وسهم جدا آلا بطهر هذا تفايون المجى عليه بصوره عمات للاطمال بال تلجياط على السير العام تلاسره وبمديم الاولونات (ومنها الاستعداد ليمدرسه والوصول المبكر لها - مقدمان بدائل للاطمال في وقات اخرى لا تؤثر عنى الالتزامات المهمة والأساسية



بنيعي على الوالدين ان يكونا أول الحالسين عنى طاوله المطور ليعتموا اسامهم حس الانصناط ولا يموك الطفل وحيث يتناول طعامه بتابعه بطرات الام او مراقبتها وصباحها



ادا كان الوالد أو الأم مهن بناخرون في منابعة التنمار أو مهن اعتلاوا منابعة برامج قبل الجروح للعمل فلا بنبعرب رؤية النائية بصرون حد حظهم ولو لدقائق ممدوده من هذا البنوك اليومي ويبمى الدوائين النمى عبيها مع الحرص النام على بنديدها من الكنار قبل العنمام والحل الدي سينقيفة الابناء برصني وسعة صدر وسينكيفون بننهولة مع النظام الحديد داخل الأسرة.

(F)

لا تسبى أن بمرد الاساء وتحودهم لمل هده السلوكيات قد تكون رساله مسفرة معيره عن حدجة بعسبه غير مشبعة ثدى اسك من مثل المحيد و الأمن والطفائينة ... أو وسنله تحدث الاسباء حوله أو التعبير عن محاوفة سبهي الأسكون هذا السلوك معيرا عن سوء في التواصل بين الأس ومحيطة الأسري وبالتالي ليس الا طاهرة وغرضا ليبيء اعمق وهو التعامل مع الأنباء والعلاقة بين الأس ووالدية والني في الجور الأساس داخل الأسرة فلو صبحت لصلح القديد مما يرعجنا في ابتانيا - ولو ساءت لساءت ايمنا سلوكيات ابتاليا.



بنيعي الاحد بعين بالاعتبار إيضا الا يكون هذا الملوك المرعج عبارة عن رده فعل لسلوكيات لنيبا غير تربويه من ممل الثهديد و تصراح واللوم والمارنة والإحباط والسخرية والاستهراء



مهم جد ال بعوث على الطمل اشعاره ال مثل هذه السلوكتات في هجوم علينا أو موجهه صد لوالدين فلا يسمي ظهار غصبنا وتوثرنا تجاد مثل هند السلوكتات ولا الرد عليها بستوكيات غير دربوية التهديد وعبره اولا بسعى الدخول معه في تجديات وصراعات وتحل تعالج السوك



سمعي ابيك وهو يتكلم و تصلي له ياهيمام واقتيحي له فرصه البعيير عن مساعره وعن الأسياب وراء هذا السنوك اليومي البحيي معه عن الحل واتحاد بدائن



عبري لأست عن مشاعر الحد و مدحي بعضا من سلوكناته الإسحابية واذكري له صفات إيجابية بتمنع بها فهذا كمين بإعطائه قوة عاطمية وجدانية ترزع ثدية رغبة في إرضائك والأثثر م بما تمنية علية

وفملك الله واصلح ابداءتا جعيما

نات من المعارف عليه ال من وسامل البرسة الحديثة الله يتعامل الآباء مع البانهم على أسس من الحربة والنفة ولكن تلأسف عال مسكلتي جاءت فليحة تهدد الحربة والثقة التي منحثها لاستي المي تبلغ من السن السنوات فيعد الله عليا المعامل معها يصراحه في كل الموقف بدات بيئي ترج بمميه، في حاديثي الخاصة والعامة وسافس صديماني بكل ثقة لمرحة صبحت اشعر بالحرح، لاسيما والدمساكل الصمار وقد حاولت ابعادها عن محالس لكبار بارة بالنصح ولارة بالتوبيخ إلا انها لم تفلح

م عيد لرحمن

الجسنوابه

ولا التصلة السلوك الاجتماعي السوي

بداية يتمن جزاء مهما من سلوكك تحاه استك. فقد قمت سنجته سلوكها الاجتماعي وهذه بقطة الحاسة. لكنها بحناج منك الى عملية تعليم اسبك اجتماعها على السلوك السوي يمعنى تحتاج الى تدريب وتعليم وتلقين لصلوكيات الباكية

- ١ الصدق في الحديث،
 - ٢ أدب لاستماع
 - كالمحتبث الحنبث
 - ا منی تندخل؟
- - ٦ معنى الأحلنث الخامية
 - ٧ مسؤولية الكلام



لقد روعت لدى استك معاني فنعه بالنفس من خلال اتاجه الفرضة فها للنغيير بكن حريه عمه يدور بنفسها وهذه بقطة ايجانبة حرى تحسب لنا ولكن حدار ان تهدمين هذه النقه بالنوبيخ و للوم واحراج استك علميها اولا اساستات السلوك الاجتماعي السوي وكرزي عمليه النقليم حتى بدرسخ لديها واسحي بها المرضة اكبر للنغيير عن دانها حتى لا تصطر ان دمر. هذه الحاجة النفسية في محالين الكبار

8

- ان اخطات استان هي بدخلها ابركي لها الحربه في بصحبح حطبها بنفسها وان لم تعفل فعليت بنفيحيج دلت من حلال الحوار والمناقبية والأقداع
- التعدير والاحترام لابئت يقوي عندها ممنى البعة بالنفس وكلما ارتفعت هذه البقه كلما
 تحسن سلوكها الاحتماعي وانسم بالسؤولية
 - ٣. مدح السلوك السوي عبد السلك يساعدها على الألمر فيقة
- ددكري ان السند ما رائد طفله بالبالي فهي قنصرف كطفته فلا تحاسبيها مندم يحاسب
 الكبار الصلى منها السحلات غير الناصحة وهكدا بنيمي ان سطر لها صديمانية
- الصدرقة مع الأنداء حق طبيعي فاحرضي على تدمية معاني الصداقة فالرسول فعلى الله
 عنية وسلم يوضى الأداء بمصاحبة ابتادهم
- إن قبول منت بنيت لا ينتجي أن يكون عننا فمراياد عليت كتيرد وينتجي التغيير عن سعاديك ديده الصنحية والمتداقة
 - ٧ استمالعي بحديث ابتالك مهما كان وقوميها والت تبالسمين وتستملعين
- ان الطمل فيلسوف بطبيعة تكوينه ههو ينطق بما يعول بصبورة متناهية النفاء والوضيوح
 و يه من المؤسف حف ال يعصل الأماء لا ينتيهون الى الحواهر التي ينطقها الأبدء ينتقانية
 وعفوية





· Committee

ستنديمان من المدام الاستملالية والاعتماد على لنفس واصل السكن بيدا في بهامه السنة الدنية من عمر الملط حجر بتفادفه برعه الاستملالية منائل الاعتمادية على الام وفي ما يسمى بمرحته المناد فادا فسل الطلبل في الحصول على ستقلاليثة سبيب مبراز الام على الخصوص والرفر بدا في لندلس والحمانة الرائدة استبيم للأمر بواقع وانتهى به الحال الى اندماح شخصينة عي سخفسة

امه والاعتمادية المثلقة ما يعقمه إلى أن ينمو مشحصيه اسكالسه واسحابية

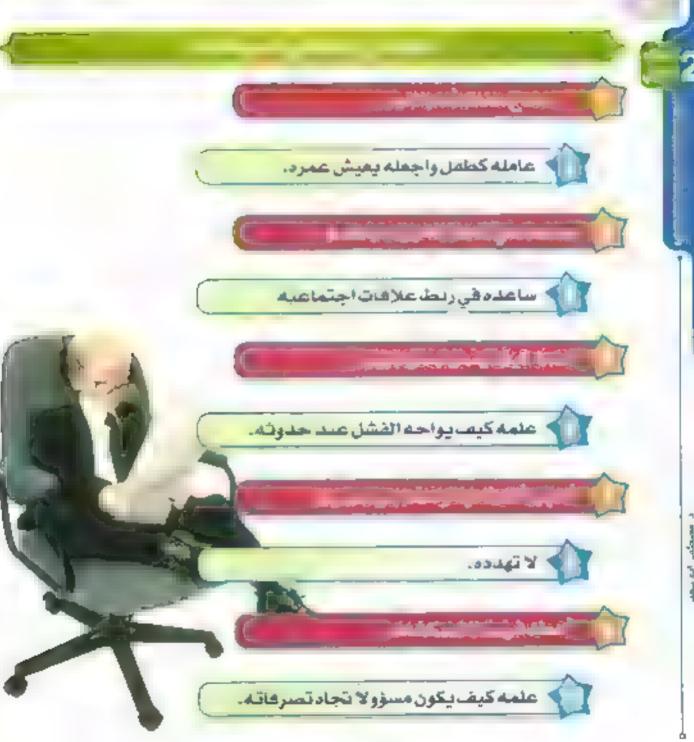
والالمصاق الدائم بالأم هو سيجه عدم الشعور بالاستقلالية لدى ابنتك وضوفها مين مواحهة الحياة سونك، وحسها لى حماية الامومة.



- ١ الاقتناع باصل الشكل وسينم الراجع لرجلم الطفولة البكرة حماية رابعة وادليل مفرط
- الحوار المستمر الإقداع الاست مصروره الاعتماد على تمنيها فقد كيرب وان الاوال لتكون مثل قرانها، باستوب هادئ ولغة يسيطه
- الحييت دون مقاردات سنبيه عن الاطمال ممن هم في سبها وقيرتهم عني الانفسال
 والاستعداء عن الكيار في مور كثيره النوم والاكل واللغب مع الاطمال
- أحرج بنهجة حاسمة بنج عن بصميح وغريمة لديك في عدة قبولك للالتصاق المنتمر غبر
 المبرر
 - ه تدريب ليب علي سماع وقبورًا كنمه لا مكل إصرار
- تشجيعها على إحباء إرادتها الدينة واعتمادها على النصس ومدح سلوكياتها في هذا الأخرين
 لاسبما أمام الأخرين

ب ريطها درانجب الجماعي مع الإطعال ويستحسن في الدينة منظمة
 البدرج في اعتمادها على النفس من الاسهل
 الدينة والنفسر لها عنه باستمراز من خلال الكلمات واللمسات والهدايا
 حتى لا يجبعد ابنت لا تحسيها والمناحين عملية الانفسال عبيد
 اشعار الملفلة بالامن (د السحور بالملق الدراء محدها فيلمانها

ا اشعار الطفلة بالأمن (د السعور ناجلق الد يجاورها واحث بتركبيها لنبوم وصفف عطماسها بادل ستبعين قريبة منها يعبد لها النصة دائمين والسعور حالاص فالعمل على از لبه فسيبات الحوف والإقداع الهادي دون رجر او بديب بساعد على عمليه الاعتماد على الداب











ابني البكر عمره ٦ منواب ونصف عو ذكي وطيب و شاطر) لكن مسكلته انه جنان وخواف بدرجه كبيرة كيف استطيع آن آقوي شخصيته؟

الوحسواب

تحين مادج غالما من اساليب الشده المسعة مع الأطعال خلال المبواب الثلاث الأولى وهو تقبل الأسلوب السربوي الدي لا يمنحه قوم في افخاه القرارات والاعتماد على الساب ودخل في مرحمة الطواء وتقبل للوضاع ثم الحين

وقد مكون الحرن نامجة عن اساليت المحويف المنبعة من الوالدين حرضه على الطفل أو سلامية

- ♦ وقديد تنفسخت طبي تجريمة دود والآتي
- بحصيص واب يومن للطفن الإفساح المحال له للحديث مفت
 - اعد عن الطمل وامدحن سلوكناية الانجابية باستمرار
 - غيري لاينك عن محينك له
- كلمية بمسؤوليات سوعة باستمرار وساعدية ثم مفاحية واشكرته على اتجازاته
- الحقبة بمحمومات اطفال في طار منظم من مثل حنفات تحقيظ القرار او اندية رناضية او انسطة قبية عنمية مع اطفال لا بمحاورونة سبر و اقل منه يسنة وسنثين





ابني يبكيءن القواليا

-

اس بيلغ من الفصر ؟ سنوات بعاني من مسكله الحوف من كن شيء وكبره النكاء عبد مساهده اي عربت او حيوان وبحاجه من اليماء عي الفرقة وحدد ودحول الجمام وحدد حاولت احر حه من حالة الحوف الدائمة التي تعبيها ولم بيهنغ معه كل المحاولات و حيات أصبح في وجهة و دركة بيكي المنة يستجع بنا قلمة ولا دري ماد فعل ا فيدوني جراكم الله خير

منال لتسجري



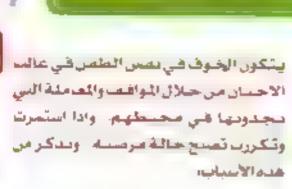
- تحويف الطمل من الأشباء البصرية كالحبوانات و الحسبة كالطلام وذكرار عملية التحويف تولد حالة مرضية للحوف لدى الطمل.
- البيسة بتحويف الطفن والصحف عنى بماعلانة وانفعالانة من حراء الحوف، فنبس هذات سوا من خالة الطفل بصرخ وكبير يصحف.
- خرص اعمال معينه على الطف بالعنف والعقاب والنهديد فيصبح للهداد مصدر لنخوف
 والقلق .
- عدم الطون من الحركة وحرمة المصرف بالدوية. كمنعة من الكلام و تحري د حق ثبيت ليتمكن الآب من مباعدة الشعار أو الام من الحديث في الهائد. فحصوع العلمل لمهدب الستمر يجعنه ينشأ جبانا خاصعا لكل تهديد مهما كان...
- مخونها الطمن من الأشياء الأيجانية كانطلب والدواء والجفية يجعل لطفل حيانا امام كل
 لجالات جيئ ولو كان انتيان يريد اهم ودسينا بجاف مية
- سنممال سلوب العدية والدرهند، بدل الدرعيد والدجيية عدن درهند، الطمل ليداكر بدل تحييله
 في المداكرة
- حوف الكيار الاستما الاساو الأم المكتما وإلى المكتمل والدياء في حاله حوف كلما بسرب الحوف في بمينيناه
 - ٨ لشخار و لخلاهات الروحية ورفع الاصواب بولد لذي الطمل بوعة من عدم الاستقرار والخوف
 - العصب والانصعال غراده ثماى الاه و لاب
 - ١٠ كثرة الحديث حول المحاوف و لامور العيبية بشكل سلبي كالحديث عن الحن وطنفهم للناس

الخوف حالة شعورية وحدانية يصاحبها المعال بمبني ويدني لتثاب الطفل عندما يسعر بالخطر وتكون مصدر هذا الخطر داختيا من نفس الطفل و حارجيا من البينة

● الخوف انفعال قوي يسج عن الإحساس بوجود خطر او بوقع حدوثه وكل بواء الأحاوف مكتبيته ومتعلمه الإيعض الحاوف العريزية من مثل الخوف من الصون المرتمع وفقدان النوارن والتحركة لاسبها في الاماكن العلياء عندما يستمر الخوف غير المطفى نصبح خوف مرضية (Phobia). وهدا تنصمن المخاوف الشائمة لذي الأطمال الحوف من الطلام والهجر والحرام والأصوات البرنصفة والمبرص والتوحنوش والحيوانات والغرباء والمواقب غير المالوهه التعنوض لياثان العسوس والم والمجليات الصراضية والجند الحوادث الطبوعية مترز هناك والمخاشات ب التوتر والضلوملات التغييب الانتها تمثر في المدينة أنيام التبير

- ♦ وتعبير ح لعلاج الرجوف عبيد الاطفيل ما بلي:
- ١ الأمتيام عن السخرية مما يجاف منه الطمل.
- 7 أن تعاقش الطفل في الموضوع الذي يحاف منه ولا بطلب منه يسيانه لأنه سيمقي الحقيقة والسبيب لله القالق.
 - -٧ تشجيمه على التجدث عما يخبمه
 - -؛ تعريض العلمل للموقف بالتدريج مع وجود الأم.
- ١٤ الابتعاد عن تحويف الطمل واستشرته عندما لا بموم بعمل ما او عبدما دريد ميه ان يكت عن عمل سين.
 - -1 إشعار الطمل بالأمن المسيء اخل المرل و ابعاده عن الشاحدات الأسرية.
- -٧ استحدام أسلوب البعدجة، ودلك بأن تحضر للطفل فلما لاطفال شجعان بتعليون على مثيرات تخبمه ومع التكرار سيقوم الطمل بتقليدهم.
 - ٨ ألا يشعر الطَّمَل يحوفك من شيء ما لأنه تكبسب مبك بلك السعة.
- أيجب تفقد مكتبة العلمل السمعية والمفروءه والبصرية فقد يكون لديه ما بشعره بالخوف ما صور ليعمل الحيوانات المحيصة او افلام مرعية







- دحودف العدس من الاسياء اليصرية كالحنو بات او الحسية كالظلام وبكرار عمسة التحويف
 بولد حالة مرضية للخوف لدى الطفل.
- السلية سحويات الطمل و المبحث على بصعلانة وانفعالاته من حراة الخواف فلسن هناك سوا
 من حالة الطفل يضرخ وكبير يصحك.
- عربين عمال معنية على الطفل بالقيف والقفاب والنهديد فنصبح النهديد فصدر للحواف والقاق ،
- عدم الطيس من الحركة وحربه التصرف بالديديد. كمنعة من الكلام والحري د. خن الديم الديمكن
 لاب من منابعة التلمار أو الام من الحسب في الهابت. فحصوع الطمن لتتهديد الستمر بحمدة يبشأ جبادا خاصما لكل تهديد مهما كان...
- ة تحويف الطفل من الاشباء الإنجابية كالصيب والدواء والحقية فحفن الطفن حيات البام كل الحالات حثى ولو كان انسال برند اهداءه شبيا بحالية منه
- استعمال استون الفنص و البرهيت بدل بدرعيت والتحبيث مثل برهيت الطفل اليداكر بدال تختفته في المداكرة
- حوف لكبار الاستما الات والام افكلما راى الطفل والدية في حالة خوف كلما لتبرب الخوف في بقسينة
 - ٨ الشحار والخلافات الروحية ورقع الاصوات بولد لدى الطمل بوعا من عدم الاستمرار والخوف
 - العصب والانصفال الرايد لدى الام والأبد
 - ١٠ كثره الحديث حول طحاوف والامور العببية بشكل سئني كالحديث عن الجن وطلعهم للناس

تمع انفعال الحوف

نعص الكبار أو الأناء دائن ويحثى أن نفسح أننه خوافا وقد عرفت عنه هذه الشاعر فتعاقبون الأطفال عند ظهور هذا الأنفعال عليهم أو يجبرونهم على مداعبة الكلاب و المعلما أو حصور دبح الطبور أو الحيوانات

السنفرية من العلقل الحائف وعدم بدريمه

يلحا البعض الى إثارة الصحك على الطعل اثناه خوفه. واحيانا ينجد اخوة الطعل من بعض التُصرفات التي تخيف احاهم وسبلة للاستمتاع أو التندر أمام الأعتمال الأحرين كما أن الخوف سكون في داخل الطعل من جهله بحقيمة الأشياء أو الأحداث. وهي مسؤولية الأناء والعلمين والإحوة الكبار

تحويف الطفل

يلجا بعض «لكنار «لى بخونم» الطمل كي بمارس «لعمل الذي بطبيونة منه (الهدوء الاستدكار) فيمال لنظمل سوف بصفت في غرفه مظلمة أو مع الكلاب لتأكلك، او سوف بحصر لن سوف بحصر لن المسكري بعيش فيه، أو سوف بحصر لن الفسكري أو المبينة أو سينتجك مثل حروف العبد وبأكلك أن إجامله العلمل بجو من التحويم، والحدر الذي لا مبرز له سوف يقوده الى شعور بالنقص وقعدان النقه ومن ثم الخوف، كما أن التهديد بأن عدم اهتمامه بالأكل سوف يؤدي الى موته أو مرصه من الاسباب غير المنشرة لخوف الطمل من الوب



تحكم الطفل في الإجرين

احبادا يصطبع نعمن الأطمال الخوف لحديد اهتمام الوالدين او الملمة وموافعة الوالدين او الكبار لهذا، وعصن الطرف عن هذا النصارف بدعم فكرد الحوف لانها تراهمت مع مكافاة او توافعت مع رعبة الطفل

سوء الموافق والصعف الحسمي

ان الاطمال الصعاف أو المرضى او غير اللهو فعان بفسيا اكثر من غيرهم تعرضا للحوف ويؤدي الخماص تقدير الدات لديهم الى مربد من الخوف مصاحبا الحرن ومن ثم المجر عن مقابلة السعة الاخمار





تعمرات معنية، وقد تناذشي ادا ثم تجاوزها وعدم البركير عليها من قبل لأجرين مثل الأم والآت وقد تكرين الأجرين مثل الأم والآت والمربية و العدمة الن الأهيمام السديد و الأبرعاج قد يكرين الخوف عي يمس الطيل وبدعم احساسه بالحوف بينما غمل الطرف وإهمال الموقف وعدم الدركير يخمما من وطاة التاثير على مشاعر الصغير

The State of the S

النوبر النفسي السنيد الذي لا ينتهي هي الحطية ونستمر ونصاحبه سفور بالفجر امام الاحداث اليناج عنه يمان حوف برداد حدية ونستمر المبره من الراس النصبح قيما بقد برمحه مرتبطة هي عمل الطمل اللاواعي وفي مساعرد واخاستيه الويكن ان بسيئار في مواقف متعددة لامور واصبحه و خميه الوسل المبله هذا النوع التحرص لقصل حيوان والسفة عدرا الرام ومثل هذه الاحداد بممم في شخصية الطفال ونميد الشمل محالات متعدده

patella la 2 J

السعور بالعضب والحدة بنيجة سوء الماملة (والرعبة) في ابداء الكيار هي من الاستحابات العادية في مرحلة الطمولة وهدد الاستحابة بكور قوية لدى الأطمال من عمر ١٠٦ سنواب) من يعرضهم لنوبات العصب من الكيار والإسقاطات بقوي لنيهم مساعر الخوف من العقاب والانتقام سواء من الكتار ام من مصادر بنم بخويةهم وبهديدهم بها من مثل النار الوحوش

3 J

يمكن للمحاوف أن بنشأ بعبيارها مكتبا ثانويا يحصل عليه الطفل اثناء طهارة للخوف واستفلاله لاهتمام الأخرين - وقد يكون أطهار الحوف قوى طريعة لحدث لابتبادو لاهتمام وهدد الاسائيب بعزر المخاوف لذى العلمل مما يؤدي آلى يردياد حبيها ببكرارها ثم سرامج لتصبح سنوكا وعادة كدى الطفل

ومن منته هذا النوع الحوف الرضي من المنزسة والبقاء بالنبث - ويتمرز هذا السلوك الرضي حيث يثرده الوالدان في دهاب الاس للمنزسة وانقائة بالبيث والحصول على اهتمام الجميع وبهذا السكل يصبح الخوف طريقة للحصول على مكاسب والثائيز عنى الأخرين

اريعه استات ميرمجة للحوف

النغد والتوبيح



قد يؤدي الدائد الرائد الى تطوير شعور بالخوف لدى الاطفال حساستعرون بانهم لا تستطيعون ال بعملوا شبئه فلتجلحا وللوقعون دانها الاستحابات السلبية وبيدو هؤلاء الأطعال وكانهم يتوقفون النعد وعاليه مدنظهر عليهم الحان والحنوع

ويؤدى النهديد المكرر بالتقييم السلس الى صيحة مسامهة اقمئلاء عندما يوسخ الطفل لتوسيخ ملابسة تكون السيحة طهور الخوف من الاتساح لدية. وقد سعمم هذا الحوف ليصبح خوف من المومني وعدم الانتطام ويمتمد شكل الموف على الحانب الذي يوجه اليه النقد لذي المثمل فالأطمال الدين يتأمدون بسبب فاعليتهم أو تساطهم قد يصبحون أطمالا خحدين خوافين



إليه المسبعة والمتعلقيات الواشده

ال حو البيب الذي يتسم بالصبط الرائد يمكن الربيثج اطمالا خو فيل بشكل عام او اطمالا يخافون من السبطة بسكل خاص ومثل هؤلاء الاطمال قد يصابون بالرغب تحاد العيمين أورجال السرطة أو من يمش السلطة، والاداء دوو المطلبات الرائدة لا يدركون غائبا عان هناك مخاوف طبيعية تظهر هي الراحل العمرية التحلقية، فهم لا مجمعتون المُخاوف الوقية التي تعلهر لذي اطفيالهم، ويديجة لعدم تقينهم للل هاده اللخاوف وتوقعهم أن مكون الطمل كما مرمدون فهم يوجهون النعد للطمل لانه يتصرف سكل طبيعي إن دوقعات الأداء البالغ مها هي سبت قوى لحوف الأطعال من المشل وكدلت قان الأماء المراعبي للكمال الرابد كثيرا ما يعاني طعالهم من الخوف، فهم لا يستصيعون تلبيه منطلبات الوالدين وتخافون من الحلولة

تؤدي الصراعات المستمرة مين الأبوين أو بين الأخوه أو بين الأماء والأساء (لي جو متوثر في البيت وبؤدي للحادلات المستجرة الحاده الى شعور بعدم الأمي والاطمال الدبي لا يسعرون بالأمن يحسون بانهم اقان قدرة من غيرهم على المعامل مع مخاوف الطمل العادمة وحس الماقسات حول الشكلات بادليه أو الأجمعاعيم اليوميه يمكن أن تخيف الأطمال ولا سيما الحساسين الدين بمعرون بأنهم متغلول بمسكلات الأسرة التي لا يسمطيعون فهمها أو يسسون بسبيرها بأعسارها مسكلات لا أمل هي جلها. وتتصحم هذه الساعر في حاله ادراك الاطمال لوجود صحف عي قدره الاداه عني مو جهة المشكلات.

تقليد الخوف

إن ملاحظه الحوف لذي الكبار أو الإخوة أو الرهاق هو عامل مهم هي بطوير المخاوف، إذ أن الأطمال سعيمون الخوف عن طريق التقديد. ومن المتاد جدا ال بري الألدي الأطمال شديدي الخوف و حدا من الوالدس على الأقل مصاب بمخاوف شديده فالحاوف يتم بقبلها كأمر طبيعي في الحياة وبظهار الحوف أو مناقسته يمكن أن بودي أثى دتيجه مسانهم غالام ألتي بحاف من الحميرات أو الترقممات قد يعاني طملها من حوف مسابه أويما أن الحوف يتم بعميمه فان من المحتمل أن بطور الطمل خوفا من أي شيء. فالآباء الخابمون من عدم الفشرة على مواجهة بوبرات الحياة اليومية يسهمون في تطوير بظره الى العالم فانهة على الحوف لدي طملهم اوسيعي ان سدكردان بعض الاطمال كبير غرضه من غيرهم للحوف سنت وصعهم التراجي العام، ولذا قان من المتوقع أن يعاني أحد اطمال الإدوس الحوافين من حاله حوف شديد بينما لا يماني خصاؤه من أيه محاوفيز ا

● الرجع مسكلات الاملهال والمراهمين واساليت الساعده طبها هن ٢٣١











خطوات متقدمة



قيدف هو مساعده الاطمال الحواهين ودون الحياسية الرائدة ليصبحوا قل حساسية او غير مستحييان للموضوعات التي تبييسر حياسيتهم والعاعدة العامة هي أن الاطمال لقل حساسيتهم من تحوف عندما سم أقرال موضوع الخوف او المكرة المبيرة له بأي شيء سأرا شراط مضاد وسيسيهم من تحوف عندما سم أقرال موضوع الخوف المكرة المبيرة له بأي شيء سأرا شراط مضاد وسيهكون باي بشاط مهنيج أثباء الخوف قحصيع شكال الحاوف المحددة امكن محوها بهدد تطريعه وعلى سبيل المثال يمكن للطمل اليعلان على تحوف وبموم تتمبيل بعض المساهد في غرقة حافية الإصاباء كحظود أولى للبعلب على الخوف من الظلام، كما يمكن للطمل الرساعية عنده الاستهامة في غرفة مظلمة عندخس الاب أولا بينما يبحث عنه الطمل تم يحديث الطمل وتحاول الاب العثور علية وتحديد تعليل الحساسية تسكل طبيعي عندما يمكن الأطمال من مساهدة حدثة محيمة عن تعدد فالتقدم التنويحي بودي الى مرايد الشجاعة شيب فتينا ويسعي أن يمرا للطمل قصصا البطولة وتسح له فرصة اللعب مع تمص الحيوانات الصغيرة بدلا وينا الاعتماد على الإضاع عجمت وهذا كلة بؤدي الى تمصل طبيعي في المخاوف

والحوف يمكن أن ينحول الن نسائل فوجود العائلة معا يساعد في تعليل الحساسية حيث ب
الاطمال بسعرون بالامن بسكل كدر عندما يكودون في جماعات، ويمكن ب يستعان بمراهق من
المحاورين ليمارس مع الململ بعض النساطات التي بحاف الطمل منها مثل المباحثة أو الرياضة
فالأطمال بعجبون عاده بالمراهقين وبدا يصبح النساط مصدر مثمة للطمل وبعض الأطمال
يمرعون من صوب الرعد ويمكن للأناء أن يقلدوا ذلك الصوب والإيطلبوا من الأطمال عمل ذلك

وسنعي كدلت الرساح العواصف الطفل وال توضح ويمكن تحويل مستهدد المطر والدرق الي لعنه يبدأل فنها الاطفال كم عدد ومصاب البرق الني تحدث خلال دقيمة كم يمكن ال تتجمع من المطر في فتحال خلال فالا دقيقة أنه وهكنا ينبعي تسجيع الاطفال على تعليبل الحساسية الدائني الدائني الدائني الدائني الدائني الدائني الدائني الدائنية وحدهم الوجهة الإكام المساهدة الطريقة وحدهم الوجهة الإكبول كال يموموا بمشاهدة صور الحيوانات والوحوش المخيمة عي كتاب تم يلودونها ويمبورونها أو يكبول قصصا عنها الم يقومول بمنافسة محاوفهم مع «جونهم الخ ويؤدي دلك الى بمبير الشعور بالعجر الى شعور بالعاعلية بتبحة الفيام بعمل ساء اللاطواجهة المكررة الوصوع الحوف بؤدي الى تقليل الحساسية بينما يؤدي تحبب الواقف المخيمة إلى اطالة حالة الخوف أو ريادة شدنة



ثعد هذه الطريقة طريقة طبيعية لثقليل الحساسية فالطفل يثعلم من خلال الملاحظة كيف يتعامل لافراد غير الخاتفين مع المواقف والطفل الذي بلاحظ ذلك بيد، بشكل بدريجي بالتعامل دول خوف مع مواقف برداد درجة الإخافة قيها شيئا فسيت ويعصل ال تكول الممادح من الاشخاص العاديين حتى لا يرى الاطفال الممودج وكانة شخص بتمتع بصفات خاصة تجفله قادرا على ال يكون شجاعه

إن بالاحظة بقدع بعض الاطمال بان ما بخافوية هو هي الواقع لا خطورة هذه ومن الامنطة على دلت ستخدام بجادح متطوع من الزهاق الساعدة الطمل لتنظب على قلق الامتحان فقد ثم تعربض ليمادح بشكل بدريحي لمواقف امتحان برداد اثارتها للحوف شيئا فليبنا وبدا اصبح الاطمال الدين قامو باللاحظة قل حوفا من الامتحانات المدرسية ومن هذه الامتلة ايضا الاستحدام الناجح لمراقبة متمال ينجحون في دخول المشتمل وفي ان تحري لهم عمليات حراجية ان على الأباء ان يستعلم كل فرصة السبح لتهيئة اطمالهم للمواقف التي تنظوي على احتمال بأن تكون صادمة وبمعرفيت للطرق الدوافرة للنهيئة اطمالهم للمواقف التي تنظوي على احتمال بأن تكون صادمة وبمعرفيت للطرق الدوافرة للنهيئة (مثل الاقلام) يمكنك ان يستعين بمثل هذه الطرق الساعدة ماميلات الخالف

هذا ويمكن تقليل خساسية نعص الأطفال سيرعة تطريقة تسبطة بسمى الهادف التقيص (paradoxical intention) حيث تطلب من الطفل أن يمثل دور الخالف على بحوا كثر من



يمكن مدريت الاطتمال من السعور بالارتباح اثماء اعادة بعض الحوادت التي بنير الخوف بسكل بسيطة واللغب لدى صفار الاطمال هو اسلوب طبيعي للمعريان فالعاب الدمى والتمديل تمكيهم من المغيير عن اشكال متعددة من المشاعر والخوف، وامداح الكبار بعرز بدريت الاطمال على التعامل مع موضوعات مخيصه كما ان استخدام لوحة بناين عدى التقدم هو هي حد ذاته معزر بالبنية ليعضهم،

والمدردة السلوكي (Behav,oral rehearsal) هو اداء السلولة الذي ينصمن تعاملا جربنا مع المواقعة حدث يمكن التعبير عن الشعور بالغصب بشجولة الى سلولة مثل صرب الدمى أو الصراخ على وحوش وهمته وبعض الاطمال بستجيبون على تحو جند للتمرين العرفي (congnitive) على وحوش وهودة وبعض الاطمال بستجيبون على تحو جند للتمرين العربي الموم (rehearsal) وهو الشرنب الذي بنم على شكل بخين القيام بمطالبات متعددة وهذا يسبه ما يهوم به المنخص الراشد من مراجعة عقبية لنسلوكات التنظية من أحل الإعداد الوقف ما

من الاستخدامات الحاصة للمحيلة في تعليل المحاوف الاستخدام والمدونة للمحيل مساهد سارة، ويجد صفار الاطفال في دلت سلوب ناجحة في حيلون الانطال التين بخدونهم بساعدونهم في التعامل مع موقف محيف ويمكنك ان تطلع الطفل على كيفية المبام بهذا التحيل، ثم تطلب منه ان بموم باحدراع قصة مشابهة مش مانت والمرة المجيبة ، Onderwollian أن تحلسان في البيت عندما بعلما الابوار فحده الساتحس بالخوف ولكن انتوالمراه المحيبة تجدان شموعا وتدهيان الى موقع المتمامات الكهربانية (المبوزات المغيير المتمامات الكهربانية (المبوزات المغيير المتمام التالف ونسمر بالمظمة الانكاب مكتب من حل المتكلة، والمراة المجينة تهديك وتعلير مبتمنة بطائرتها الخمية،

ومن السويفات لهذه الطريقة استنظيت من الاطمال الابتجابة العبية المجيبة لهم مين الرياضة او قيادة السيارة و الحدوس على الشاطي الخ واتباء الاستماع بتخيل المسهد بتحدول حدوث موقف بنطوي على حوث بسيطة فمثلا «اثباء قيادية لسناره سناق برى الطمل كليا صحما على الطريق ويقوم الكنت بمطارده السيارة بينما يقود الطمل السنارة مبتعدا بسرعة المستحدى السيارة ويابي الكلت الى الناهدة المعوم الطمل بالتبارة مبتعدا وحكدا بستخدم البخلي كطريقة لكي يدرك الطمل معساء على معرف البخلي كطريقة لكي يدرك الطمل معساء على بحو مترايد كسخص قادر على تحمل الحوف حتى مصل اخترا (لى التجوير السبي منه

وسنغي اللاغ الاعلمال الكبار كيف يمكن استحدام المحينة للتعلب على المخاوف فعسما بكون العلمن مرقاحة يمكن اليموم الالدوالعلمل معابرواية قصص فكاهبة ساحرة حول الوصوعات المحتدة التي تعسر ب تدريحية من حوادث الحياة المقتضية وإذا شعر المثمل بالقلق فينيمي الانكول حساسا لدلك محب ال تشريحيا لشعوية الجرء المنتف من المصنة بالمكاهمة والتعيير الموصوع

ويمكن تقديل حساسية بعض الاطعال بسرعة بطريقة بسبطة بسمى الهدف النميض (Enticition بهدئ تقليب من العاقع فتمول له الربي حيث تعليب من العاهل ان يمثل دور الحظيب على بحو أكبر من الواقع فتمول له الربية الحوف لتي يمكن الربطة رئيس عثمل يقعب على حافة هاويه سريمية، وعسلت يقوم الطعل بنمتيل حاله كانها الوب من الخوف من الاماكن الرتمية، وتكون السبحة في بعمل الحالات ان الاطمال ببدؤون بالإحساس على الحاوف عن طريق بالإحساس على الحاوف عن طريق تكرار الواجهة فيه تكم كناه المعطهم يمومون بوخر عدد من البالونات المي تشاجعة بحملهم يمومون بوخر عدد من البالونات المي تشاجعة بحملهم يمومون بوخر عدد من البالونات المي تشاطعي شالا غرفه بإبرد.

التحيل الانجابي (Positive Imagery)

من الاستخدامات الخاصة للمحيلة في تقديل المحاوف الاستخدام والسريب المصود البخيل مشاهد سارة ويحد صحار الاطمال في دلك اسلوب عاجحا الهينجيدون الانطال الدين تحدونهم ويساعدونهم في التعامل مع موقف محيف ويمكنك ان نظيع العلمل على كنفية الشيام بهد التحين بم تطلب منه البهوم باحبراغ قصة مسابهة ويمكن اللحوة لمصنفان الانتباء والرسل و تصحابة ويعدن يطال البرات العربي الإسلامي لاستعارة بمص المواقف البطولية التي يمكنها ان تسكن مدعما ومساعدا للطعن من جن التخلص من محاوفة وهكذا بستحدة التحيل كفاريمة لكي تدرك الطين بمينة على تحو مترايد كشخص قادر على تحمل الخوف حتى تصل احير الى التحرر التسبي منه

وينبعي اللاع الأطفال الكبار كلف لمكان سنجدام المحينة للتعلب على المحاوف العندما يكون العلما مرباحا اليمكن ال بموم الات والطفل مما درواية قصص فكاهية ساجرة حول الموسوعات المخيمة التي تقدرب تدريحها من حوادث الحداة الحمدة..ة

ورد شعر الململ بالمدى فينبعي ال بكول حساسا لدلك بحير ال بتراجع لنمونه الحرم الخنف مل المصنة بالمكاهه أو بثغيير الموصوع



عليت أرانكون حساسة لأستقداد الأطمال للتعبر والنهو ليصيحوا كبر شجاعة

ومن اللفيد جدا امتداح العلمل لكل حطوه ونقديم المكاهات المادية له

ويمكن تحديد سبب المحاوف ورمانها ومكانها تحديد دقيما ومكانه لطمل إذا استطاع أن يتحمل معدار صفير حدا من بلك الواقف فكمر من الاطفال يستمنفون باكنساب الكافاب عن طريق إطهار مدى شجاعتهم، فادا قال العثمل مرحنا مبالا لسخص غريب بحصل عنى خمس نمامل وإذا جاب على الهائف بحمل على ١٠ نمامل، وبالتحدث مع اشخاص مختلفون بجمع العثمن تدريحيا عدد من النقاط التي تستخدم للحصول على المتنازات أو العاب

ومن الأمنله الاحرى الحوف من الدرسة إذ عليك ان بستجيب فورا بالتأكيد على دهاب الطفل للمدرسة. وحلى أو شكى الأطفال من حوف شديد أو من الأم جنبيمة فيجت أن بدهبوا النها ويحافظو على الدوم فيها بعدم صبعة الوقيد فجنى العجمل الطبي للطفل بحث ترسم حارج سعات بمرسة خدا وبعرف معظم الاناه ببعث لا المعدد ذات المصا النفسي (السيكوسوماتية الني يختفي بمجرد بحبب الدهاب الى المرسة، وبعد البيانج السلبية للمحض الطبي مؤسرا واصحة عنى الطبيعة البيسية المخوف منها وما يحب عملة هو الايرسل الطفل او بؤجد الى المدرسة ويمدح بمداومية وبالسبة الى الاطمال الصحار يمكن بنظيم حملة للاحتماء بنفيهم عنى الخوف من الدهاب المدرسة وفي حالة هذا الخوف والمحرى التم مكافرة التعدم الذي يحرزه الطفل وبيم بجيب اي سكن من شكال فعرير الخوف اد عالما ما يعزز الاطمال المدود الاحتماء عن الدهاب الى المرسة و البعاء بالبيب عن طريق اشتمام الاداء واللعب ومساهدة الكيريوب الح وهدد من سلبيات المربيةي



وسكل تعدم التحديد مع الداب بطريقة محتلفة مقدد المحوف بودي الن اخلال التبعور التبتقل بالكرافة محل التبعور بالخوف و لفحر الن عليك ان تقدر على الانتقال بسكل مباشر ان يتبحدثوا خديث هدات المعينية عنى نجو يحبن من مساعرهم والناهي هذه الحالة تحدج إلى ان توضيح بال التباء بينا التمكير بالأكار الحائية الى المشاعر القد، وستوك اكثر جراة

ومن الأمتنه عنى التحدث مع الدات استطبع ان او جه دليد. انتي امتيح أكثر شجاعه ازمه وشواكل شيء سيكون غلى ما يرام، با بحير انها محرد مختلبي الوحوش لا نوجد الا في افلام السيمه الا شيء سوف بحدث الرعد لا يمكن ان بؤدبني استطبع ان استمنع بمشاهده العاصدة، ومن المسروري أن برى الاطمال كيف يوقمون الاكارهم المخيمة وكيف متكرون بكلمة الوقف، ثم بمولون الانسسيم هور عبارات الحاسة فالسعورات ان الامر ليس بيدي الحد ان يستبدل به عمل البجاني



يعد الاسترخاء العصدي مصد، جدا للأطعال والراهدين التودرين جسمنا الغارخاء العصلات يعارض ظهور السعور بالحوف، وكما هو الأمر في حاله التحدث مع الدات الموصوفة سابقا غال الاسترجاء تعطي الاطفال تركير التحالية فالحوف من الظلام مثلا يمكن الانتصاد بثعلم الاسترجاء النام ولكول دلك

Same?

مقيدا مسكل حاص إذا كرر الطفل التدريب على الأسترخاء في سريره الخاص حيث بكون بوسعة ان تسترجي لحرد الإشارة لكلمة بسيطة مثل السترج،

وبعض الاطمال يمكن أن سمرموا على الأسترخاء بماعلية أثناء حمام دافي، حيث بعطيهم دلك الهريب جيد، ثم يمكنهم أن يستحدموا محتلبهم لاستعاده شعور الاسترخاء الدافي وبد، بمسح لديهم طريعة للتملية على الخوف عندما بدهنون للنوم فهم يرخون عصالاتهم ويسميدون المسهم في حمام دافي

ويمكن الصدان يتم مرح الاسترخاء للعظيل الحساسية الموصوف سابقة حيث إلى من الميد جدا أن يدم وصف الساهد مرداد في اخافتها شيئة عليما يكون الطفل في حدلة استرجاء، وللتأقص شدة الحوف شيئة فسنته بتكرار مواجهة الطفل للمواقف المخيفة دون قلق سواء كالساهدة الموجهة بالمخيلة أو بالمواقف المواقعية ويد يتم الماء إشراط الحوف.

وشناك الكثير من الطرق التستقلة للاسترجاء التي تؤدي الى شعور أكبر هدوءا و لى خمص لجالات الخوف



لقد استخدمت طرق متمددة من لياس من قبل افراد عن اعمار مختدمة من اجل الوصول الى مشاعر الفدا وميخوف اقبل والعلايفة والاكتر استخداما مع الاطمال هي السمس بشاغم والعد بيحك، فقد استعمل الشفس بساغم الالاستداء الالالمتحادات المتحدل من خوف الاطمال من الامتحادات المدرسية ولا يؤدي دلك الى محرد خصص القلق بل يريد يصا من حدة الاسباء والقدرة على مقاومة السبت

وما عليك الآ ال ثرى الطفل كنف سنفيل بيطاء وبانتظام وال تنابع تدريبات الشمس التي يقوم بها والمهم ال سم التنفس بسكل طبيعي ومسطم دول دوقف، وسيفي ال فلاحظ أثناء ذلك حركات البطل الششمرة والسطمة التي على واسفل، ومن المهم ال دكول حساسا في معرفة ما الذي يعمل على أفضل تحو بالنسبة التي طفلك، فتعمل الاطفال بستفندول من تركيز الانتباد على موضوع لامع في المرفة

هذا ومن الميد أن يتم تعليم الطمل النامل بعد أن تنعكن من الاسترخاء العصلي الوصوف سابقاً ويمكن الاهنداء بالتقرير الدائي للطمل حول ما تعطيه شعورا أعصل العلاج بقيضي أراعفوف اخطاءنا للمبيية لنمخاوف لذي الطفل وبعمل على بدركها وتعسر اسلوب التعامل مع الطمل - وقد لك كان أول وأجب لملاج الخوف لذي الطمل هو محسمه المحاوف التي لا د عن منها - ويمكن الاستعانة بالخطوات البالية لعلاج هذه الحدلة الرصية

الخيال عالم فسيح في حياه الطفل الدلب لابد من توحيه الحيال ومنبطه حتى لا يتوهم الملمن ويتحيل أسياه سنييه وبأثيرات شادة للصور التي يتحيلها أكان يعتمد أر الحن يحبطها الأملدال في الطلام

ويتم دلك متحبيب ما يمبر المخاوف لدى الملعل وتريميه هي إدر كه - وربطه ماشياء سالرة - وتنم هذه العملية غير خطوات ديدا بالحديث ثم بالصورة ثم الأحتكال . فإذا كال الطفل مثلا يخاف من القطط - فيمكننا روايه القصص الجمينة عن القطط - ثم دورها في تعلهبر البيوب من لمبران الم استخصار ضوره جميلة لها أوتعيرها يمكنه مشاهدتها عن بعدا أثم عن قرب أثم لبنها بيددن ثم نناية اللعب ممها ومداهيتها



إن الخوف من الطّلام بنالاشي مع تعويد الطمل السير برهمة قية . ثم وحدد - وتشجيعة



يسلطيع الطمل التعلب على الحواف الارتعام كلمات اليحابية التجالية وحمطها واكثر ترديدها لامن مثن

الناولد شجاع... لا احاف الظالام..

التاولدسجاع لأختف الحلقي التسجاع

وهدا الإبحاء الداني من حسن أوع العلاج النصبي لما له من دور في برمحة العض الناطن لذي الطفل



التحاوف عاده ما بتولد من الحهل.، ولذلك تعنيم العلمن حصيبه الاشناء التي منتز الخوف لديه وحجمها الحصيمي وقود الإنسال امامها بخمص حدد التوبر لديه وبهمته

أن الطمل بحاجة لمرقة الفاهيم المسطة والتكاملة طريق لارالة الحوف

THE PERSONNEL OF THE PE

الطفل مهرور النفة بنفسة بعاني من الخوف، ولدلك كان علاج دلك رزع النفة بالنفس لدنة من حلال إدرار قدراته ومواهبة و حاطته بالتشجيع والحنان



أعراض الخوطنا وانتو

ومهما معلما المصيرات فان الحدير بالدكر أن الحوف الذي يعاني منه الطفل ثباء الاستيقاظ قد بننانه أثناه النوم في صوره أحلام مرعبة أو كوابيس محيمة ونظهر انمس الأعراض لوطنتنة أو الحسمية الدالة على الحوف

واهم الاشراص لني بطرا بناء لحوف والرعب اوالمطاهر لمناحبه مايني

- قوه حمصان المدب وسرعائه وبمبرات في نسب المواد الدهنية والكيميانية بالدم
 - # طهور العرق على الحسم أو الأطراف والوجه
 - @ صنعوبة في السمس
 - ۵ شجوب الوجه
 - ه بروده الأجلز فأو لشعور بالقسمريرة
 - 4 السعور بالدوخة
 - @ الرغبة في البيول و الدهاب لي الجمام.

- عباق المم وحماف الجمحره مما يؤدي
 لى صعودة كبيره في خرج الكلمات
 - e ارتماش لاطراف و الشميان
 - ♦ السعور بدلاً جهاد والمعب
 - بالمصري السهيبة للطعوم
 - 3.81 m
 - ه الاستعداد للصراخ او البكاه او الهرب
- الشمور بمرت فقدان الوعي أو الدخول
 في حالة إغماء

والظاهر السامقة بالطبع لا نظهر كلها لدى الطمل اثناء الخوف ولكن يطهر بعضها، كما يكون لبعض الأطمال مطاهر أو أعراض بندو قبل غيرها عبد أطفال اخرين أو عبد الكبار مثل سرعة البكاء أو التعجيل بالهرب





هيئ الملذل التمامل مع التوتن

يبعي راتكون مرحلة الطعولة فيره بهينه مستمره للمعامل مع مختلف بوع الشكلات المحبطة ال النوس وان تنظيمي الكثير من النوصيح والتطمين والتحدير السبق من الشكلات المحبطة ال موضوعات النضج الحبسي مثل ظهور شعر الحسم أو العادة السهرية أو الاحتلام بجب راتباقش بصراحة ونشكل مسبق هذا وتستحدم الاطفال اللعب للمدرب على لتعامل مع المناهر والحوادث، فالنعب هو الطريقة الطبيعية لتعليم كيمية النعامل مع الخوف والتعسر عن المخاوف يؤدي غالبا للتحرر منها فالعاب الماء بؤدي الى العه الطفل للماء واي شكل من المخاوف يمكن معالحته من خلال موقف النعب فالالعاب الإيهامية بساعد الاطفال من حميع الاعمار على بحريب طرق بناءة ومرضية للتعامل مع الساعر الجديدة وما يرافقها من بودر ويكون استخدام اللعب الايهامي همالا جدا عندما لكون المجدمات متوقعة ويكون الاطفال مهينين لها بسكل مناسب

ويمكن ال تحري مناقسات حول الخبرات الصادمة اكما يمكن لصعار الاطعال الايتجابي مع حوادت مثل العبيم ويمكن كذلك استخدام كتب الاطعال التي تصعد تعامل الاطعال الإيتجابي مع حوادت مثل العمليات الحراحية او موت حد الاقارت و موت حدوان يحلة المثنيات وطلاق الايوين الخرومية ومع تعدن المساعدة المتخصصة المؤلفة يمكن اعداد العثمل لواجهة العبديات الحراجية حيث تتلقى الاسرة ارشادا المختصرا المتولى تقديم اعلى دعم المعالي ممكن للعثمل وتحل الصبر عاب القالمة كما تعملي للطمل سائبت محددة بمكنة من مواجهة العملية

فالماعدة العامة هي تنمية ساليب جريبة وقعالة لذى الطمل في تعاملة مع البينة. وبينمي الحرص على تحييا الحماية الرائدة ويشجيع البعامل المعال مع موضوع الخوف إن من غير الجدي مجرد

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

تَحَاهِنَ حَالَةُ الْحُوفَ أَوَ العَلَّدِ مُوضَوحُ الْحَوْفَ أَوَ الْجِنَارُ الْأَطْفَالُ عَلَى دَخُولُ الْوَقَفَ الْخَيْفَ يَبِيعِي الْ
يَعْمُ الْأَطْفَالُ الْقَفَالُ الْعَمِلُ وَالْجِيْطَةُ أَوَ الْجِنْرُ وَلَيْسُ الْخُوفَةِ فَمِثَلاً إِنَّا أَرْدَنَا أَلَّ يَعْمُ الطّمَلُ كَنْفِيهُ
الْبِعَامِنُ مِعَ الْكُلاَبِ يَمْكُنُ أَنْ نَقُولُ ﴿ إِنَّ الْكُلاَبِ الْعَرِيبَةُ بِمِكُنَّ أَنْ يَعْمِلُ لَا يَعْمُرُ لَا مِنْ الْكُلاَبِ الْعَرِيبَةُ بِمِكْنَ أَنْ يَقْولُ ﴿ إِنْ الْكُلاَبِ لَلْهُ الْفِيرِينَ فِيكُ الْمُعْمِلُ لَا يَعْمُرُ لَكُونُ الْمُوفِقِينَ الْكُلاَبِ الْكَلاَبِ لَذَا الْفُتِرِينَ فَتَاكِمُ لَلْمُوفِّينَا، فَخَافِظُ عَنِي الْكُلاَبِ لَذَا الْفُتِرِينَ فَتَلَا عَلَيْكُولُ الْمُوفِّينَا، فَحَافِظُ عَنْ فَقَافِينَا لِكُلاَبِ الْعُرْقِينَا لِلْقُولُ اللّهُ وَلَيْنَا لِيَعْلِينَا لِلْكُلابِ الْعُلِيدُ لِللْمُوفِّينَا، وَمُعْلِينَا لِلْعُلِيدِ لِلْمُوفِّينَا لِيَعْلِينَا لِلْعُلِيدِينَا لِلْعُلِيدِ لِلْمُوفِينَا لِيَعْلِينَا لِلْعُلِيدِ لِللْمُولِينَا لِلْعُلِيدِ لِيَعْمُ لِلْمُولِينَا لِلْفُولِينَا لِلْمُؤْمِينَانِ الْمُعْلِيدِ لَا لِمُعْلِينَا لِلْعُلِيدِ لِللْمُؤْمِينَا لِلْمُؤْمِينَانِينَا لِلْمُؤْمِينَالِينَا لِلْمُؤْمِينَانِ وَاسْتُعِلَا لِلْمُؤْمِينَانِينَا لِلْمُؤْمِينَالِينَا لِلْمُؤْمِينَا لِلْمُؤْمِينَانِينَا لِلْمُؤْمِينَانِينَا لِلْمُؤْمِينَانِينَا لِلْكُلْلِينَا لِلْمُؤْمِينَانِينَا لِلْمُؤْمِينَانِينَا لِلْمِثْلِينَالِينَا لِلْمُؤْمِينَانِينَا لِلْمُؤْمِينَانِينَا لِينَافِينَا لِلْمُؤْمِينَانِينَا لِلْمُؤْمِينَانِينَا لِلْمُؤْمِينَالِينَا لِلْمُؤْمِينَانِينَا لِلْمُؤْمِينَانِينَا لِلْمُؤْمِينَالِينَالِينَالِينَا لِلْمُؤْمِينَانِينَا لِينَا لِلْمُؤْمِينَانِينَا لِلْمُؤْمِينَانِينَا لِلْمُؤْمِينَانِينَا لِلْمُؤْمِينَانِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَا لِلْمُؤْمِينَالِيلِينَالِينَالِينَالِينِينَالِ

إذ هاجهت كلب حاول أن نصبح بأعلى صوبات الحلين، أو وتوقف، ولا تُنس أن تُنسلق أي سطح مربعة ليهرب فيه ولا تُنسلق أن هذا النوع مربعة ليهرب فيه ولا تدعه سبكن من راسلت أو أهرب أو قاتل ولكن لا تُعف ساكنا، إن هذا النوع من النصح والنوضيح الهادي يمكن أن يساعد الطفل في حالة الطواري المعنية، كما أنه يعطي لنظمل شعورا بأنه مستعد وكمؤ

كن متعاطفا ومنحمات ب

هندما يدرك الأطفال أن أباءهم متعهمون ومسائدون يسمرون بأنهم أكبر قدرة على التعامل مع الواقف المغيمة فالاعلمال الدين يسعرون بالامن على نحو مناسب ينعاملون مع الجوادث يسكل أفمنل ويحسون بأن لدبهم والدبن يمكن الركون البهما ويساعد الجب والاحترام في بمو السعور بالامن لدى الطمل بعكس التهديد أو البقد المسمر ويطهر النعاملات في فهم افكار العلمل ومشاعره ومشاركته فيها وبدومبيل انجاهات تتعيمن الاحترام وعدم أصدار الأحكام بحو مجاوف الطمل

الدهمس طريقة مباشرة لتوصيح التعاملت هي تسمية حرية التمكير ونقبتها وتقبل الشعور بحميع أشكاله إدال السلول يمكن ال يوصف بانه جيد او سيى أما المشاعر والتخيلات فهي مقبولة مهما كانت وعندها بعير الاطمال عن مشاعر الخوف أو الاصطراب فإن على الأناء أن يكوبو منميلين وأن يمنوا الأطمالية بد العول الان الأطمال محتاجون، غالبا الى مساعدة لفهم استحداث النوبر وتمسيرها يمكن الاتقول تلطمل اكتبراها تطهر لدى المسار اهكار غربية ومختمة اوبهده الطريمة ينمو الاطمال ويتعلمون اساليب مختلف المتمامل مع مشاعرهم، وأنه فكرة أو حادثه تحديث الأطمال بحد أن بناقشه ميل الطمل المبائقة أو بحد أن بناقش معهم في اقرب وقت ممكن ويبيعي أن بصحح الماقشة ميل الطمل المبائقة أو تبديب

عندما بعيش الأطمال في جو فنه مساركة بالساعر قانهم بتعلمون أن الهموم والمفاوف هي امور مصبولة. ولا تعني المالجة في ذلك كان بساطر الأطفال الراشدين مشاعرهم وافكارهم وانجه تعني التحديث عن الهموم أو المحاوف الواقعية التي يوجد لدينة جميمة عالاطمال برون الراشيس يعترون يسجاهه عن مخاوفهم مما يعلن من غموس اللحاوف ومن احساس الاطمال بالديب حيالها افمثلا يمكن أن يمول الراشد .. كان هذا البرنامج محيما فعلا . كان بيدو حقيميا أثى درجه أبني شعرب بالخوف من أن يكون سفيته القصاء في ساحة بينيا. ولا شنبان هذا الشمور العربيب سينفي عندي المتره، إن هذا بساعد الأطفال عنى فهم الخوف، فهم يسمعون إن من التبول أن بسعر الباس بالخوف والرحاله الحوف ستسهى بعد فبرة أوبدلك لا يشعر الأطعال بانهم منصرتون في مساعرهم

> الاطمال باحترام فهم يحتاجون ويستحقون بعس التعاطف منع مخاوفهم، ومن التربيح لهم أن يسمعو كلمات مملء «الخوف امر طبيعي هكل إنسان

يمكن أن يشهر بالخوف أحياناء

وإد، أبكر الوالدان الخطر او الخوف عقد يؤدى دلك بشكل خاص الى شمور بالخوف لدى الأطمال فالاطمال يرون ويلمسون ما بشير إلى خوف الكبار الدين بثظاهرون بعدم الخوف ثم يتخيلون أن هماك ما هو مخبص ومرغب الى درجية أن الكبار لا يستطيعون مواجهمة، فيبطورون سخاوف محتفة من دلك الموقف أو حاله من الحّوف المام. وهذا مرحدت اثماء اطلاق صافرات الإبدار بدوثة الكوست حبث التقل الخوف من الكبار place 17



ان محاوف الو تدين واصطرابهما يحيف الاطمال على بحو مباشر هميلا 10 ثم ينعلب الوائدان على مشكلة خوفهما من الموت فإن الاطمال المصاحول يستمون يسرعة تحوف من لموت ومن لاريح الريستميع الاطمال الي عبارات مثل إن من المسروري الرائدال جهدك في تعمل المتالح والاستمتاح بوقتك تحيث تكون مستعدا للموت حين بأتي و كل انسان فان. اللهوت هو جره من عمليه الحيام كالولادة،

إلى كثيرا من الكبار ساقشون مماهيم ديبيه مع اطمالهم الساعدة الأطمال على فهم الموت وغيرة من الحوادث ويبيعي الا شاقش المحاوف باستمرار او تؤكد اكثر من اللارب مع أن الإقرار بوجود المخاوف و تحدد موقعة شحاع بسببا حبالها بعدمان مبالين جندس الحددي بهما الاطمال ومن الصروري محدد عكرار التأكيد على الحوادث السليمة في المواقف ماد الواد وفي بعض الاسر التكرر ذكر الامور السببة التي يمكن أن تحدد الساس ومصمن حو الاسرد دردادا الددا وراء كل حير يكمن شر عربقية،

ويؤدي مثل هذا الحو الى سمية الحادمي الخوف والعنق فالتشاؤه يسمل بالعدوى وادا شعرت بال الأموز على ما يراه فال شعورك هذا يتم اسقاطه على الجوادك لأل الموجة الهادي المتماثل بسببة يمكن من التعامل مع الحوف بسكل جيد ودويمة استحمات مبالع بها وهذا يمكنك بالثالي من الرقواجة مشكلاتك والرقيجية المتعلل عن الخاطر تبي بو جهها جميعا

وإذا اظهرت الحوف بوجود الاطمال فان عليند ان دتخد إجراء قوردا التقليل منه. وقد بحماج الى مناقشة خوفت مع قريب او صديق و مرسد ندني أو حد المختصيل في الصحة النفسية الان اطمالك يتاثرون بطريفيلك في السلوات لى درجة كسره قاذا ظهرت اهتماما في المواصف الرعدية و الرياح التوية فإن طميك يتعلم ان يكون مهتما بها لا حالما منها وإدا متطرزت لندهاب الى طبيت الاستان تم عدن لتتحدث عن شعورك بالابتهاج لان استانك الأن اصبحت في وضع حيد، قال اطفالك سوف مطورون غالبا الجاها مشانها

- تخويف الطفن
- ٢. السخردة من العلمل
- ٣٠ جهل الطمل بحقيقة الاشياء التي يخافها أو الأحداث التي بمنهم عنهاء
- قليد الطمل ثلو تدين أو الإجود أو مما شاهده في وسائل الإغلام كالأعلام.
 - ف يخاف العلمل أحبانا لحدث انتباه والنبية و معلمية
 - أبعور لطمل بعدم الاستقرار والأمن في الأسرة
- ٧ لامتمام التنديد من قبل (لوالدين والانزعاج الواصح بكرس لدي الطمل الخوف ويدعمه



- قوة حصمان القاب وسرعته وبعيرات في بنيت الواد الدهنية والكيمنائية بالدم
 - ظهور العرق على الحسم أو الأطراف والوجه
 - # منعوبة في النبقس.



- برودة الأطراف والسعور بالقشعريرة.
 - ه الشعور بالدوخة
- قرغبه في تنبول او الدهاب إلى الحمام
- جمال المم وحماف الحبحرد مما يؤدي
 (لن صعوبة كبيرة في إخراج الكلمات
 - ارتعاش الاطراف أو الشمدين
 - الشعور بالإجهاد والتعب
 - عقدان الشهية للطعام.
 - 3,710
 - الأستعداد للصراح او البكاء أو الهرب
- السمور بعرب عقدان الوعي او الدحول في حالة غماء





- tours
- اسقاط العصب
- ٣- المأشر على الأخرين أو المكاسب التادوية





- ١- قمع اتعمال الخوف
- ١- المحرية من الطمل الخانف وعدم تدريبه
 - ٣- تخويط، الطمل
 - 4 البمودج
 - تحكم العلمل في الاخرين
 - ١- سوء الدواقق والصعف الحسمي
 - ٧- امتطراب الحو العابلي
 - ٨ [سياب غامصه





- (١) المقد والنوبيخ
- (ب) الصبط والمطلبات الرائدة
 - (ج) الصراعات الأسرية
 - (د) بقديد الخوف



- أ. هيئ الطمل للتعامل مع التوثر
 - A كن متعطما ومدعما
- ٣- التعرض التكر والتدريجي للمواقف اللحيف
 - ا) عبر عن مشاعرك وشارك الأخرين بها
- كن ممودجة لنهدوء والتصاول والاستحابة مسكل مناسب





- ١- تمنيل الحساسية والاشراط الصاد
 - ٢- مالأحظة البمادج
 - ٣- التمرين
 - التخيل الإيحابي
 - ه مكافأة الشحاعة
 - (Self-talk) التحدث مع اللات (Self-talk)
 - Relaxation) الاسترخاء و
 - Joint A





الى ي حد لا يسجي الدوتر والعدى امام ابن شيطان، لا يجلس لحظه واحده؟ به طمل دكي، لكنه يسرد كدير ولا يستمليع الدركير للحطات قليله لا في البيت ولا في المرسه ماد قمل وقد جوبت معه كل وسامل المقاب والديدند والحيس والتوفيص؟!

ام على الكويب





مدامة حكي الكريمة لا بيسي ال استه الذي وصفية باسق المسافي هذا الوجود اشتطال،
 مدامة وال كان ولايد فسمية مساغب (مع تحفظي عني اطلاق الأحكام)

ومادمها بنفت الباءيا بأسوا الأثماث وتصفهم بأسو الأوصاف فمادا للتظر منهم ومن سلوكياتهم؟! واحيلت الى ما كليناد سالفا عن رسائل الله والإيحاد الذي نساهم في تسكيل سلوك الطمل الى حد كبير ولحديد مصيره

هذا "لبلوك الذي حديدة كبرة الحركة ويسبب الأنسان،
يقد من أكبر السلوكيات المبيرة للاناه و لمدرسين، والذي
يعتهر في من ما بين ٢ - ٤ مسوات، وتؤكد بدانة ان
ممل هذا السلوك يقد عادبا وطبيعبا لذي الاطفال
ما بين ٢ - ٣ سبوات - فحلال هدد المرحلة من البمو
يبدأ الملفل بالمشي والحركة والاعتماد على الداب. الم

وحاله طبواري ممسية بقتصيها مرحله الاستمال من الاعتماد على الغير الى الاعتماد على الناب مما يجعن المحكم في حركته امرا صعبا وشاقا الصاعه لى كون قدره الطفل في هذا السن على التركير محدودة جدا



عبد طهور هذه الحركة الرائدة في سن 8 الاستوات، بعد اصطرابا سنوكيا اغالية الما وكون مرعجا للمدرسين والأسرة الوسنج هذا الاصطراب باعبناره ردة فعل لدى الطمل الحالات من الصفحة والدوير والمثل بسبب الحاجات الحديدة الربيطة بالبينة الدرسية والحنيار بلجا الله الطمل لمواجهة حالات سلبية بتطرفين لها

إن الجسم لدى الطعل بعد قداه رسمه للتعبير عن حالات الاصطراب التعبير او تقدن في حاجة تعبيه لنده التست طروف عادلية من مثل ولادة أح جديد بال اهتمام لاسره، و فيضد الاصواء التي كانت متحهم النه قبل الموثود الحديد الواهمدان احد اغراد العادلة حد اجداء ومروز العادلة بحالة طواري بدرك الارها على شخصية الطمل، وقد تصبح بمطلة تحول في سلوكه

a searching hig mark

في حاله بقرط الحركة، تقد منعوبة التركير وتشبب الانتياد سلوكا بصاف الى غيرة من الصعوبات امثل الناخر الدراسي وعدم المدرة على التحكم في الحركة لاسباب دهبية



STATE OF THE PARTY.

سمنت هؤلاء الاطمال من بلده الرمسة لدرجة انتناههم جدا قصيرة لا يستطيمون الاستمرار في بنهاه بساط و لمبه معينه يندون وكانهم لا بسمعون عندما تتحدث اليهم وعادة ما يعقدون اغراضهم او سنوا ابن وصعوا آقلامهم أو كتبهم.

لا يستطيعون أن يبقوا في مكانهم أو مقاعدهم فتره بسبطة

عادة ما يتسلمون و بتجرون في كل مكان في البيت في السوق يوصمون دانهم لا يهدؤون ابدا



فحينون غلى لأستنه فنين لأنتياء مراسماح أسمال

لا مستطيعون أن يمنظروا دورهم في أي بساطا معاطعون في الكلام

أما بالسبة للحركة الرائدة وقلة البركير غير الأرضية فتكون لليحة للأسباب البالية

- الصموط النصبية بمختلف اشكالها
- ٢ المنعوط الأجنماعية بمحتلف انماطها كدلت
 - ٣٠ غيم ثقدير الدات والرصى عبها
 - t سهولة التشتث مع أي مثير جائيي.
- ٥ اصبطرابات السوم والسخير (للبلي فهو لا بقطي المسط لكافي من الاستمر ق في النوم العميق مما يعبق البركبر والمهم أثناء اليوم



Sandy Square





عوامل تساعد في تحسين التركيز

ثبدو مسكله قدره الانتباء القصير، أنها صعبه الحل ولكن الحدراء بمولول ال هذا. الدياه كبيرة يحكنت الصاء بها شناعده طعلت وتحسين بركيره بوحرها في التالي



أدا كانت هذه المسكنة تحدث مع طبيك فقط في الميرسة فقد بكون هناك مسكنة مع الدرس في أستوب سرحة للدرس. وفي هذه الحالة لابد من مقابلة الدرس ومساورته ومناقسة المسكلة والحلول المكنة .



إذا كانت هدد المسكلة بحدث مع طميك في المرل فيد يكون دلك رد فقل لصفوط معينة في المرل. عبدا الاحظيا بشيب الانتيام أو البشاط الرائد أو الانتقاع النهور، لذى طفلك وأنت بمر بظروف المصال أو طلاق أو حوال غير مستقرة ، فال هذا السلوك قد تكون مؤقفًا ويقترح الاحصابيون هذا ريادة الوقب الذي تقصيبة مع الطهل حتى تريد فرصية في البصير عن مشاعرة ود كان طفلت قبيل الأنبياه وسهل السبب ولكن غير مندفع او كبير الحركة العليات فحص حربية السبمع عنده لتناكد من سلامته وعدم وجود أي مسكلات به وتعمليات الاستماع العلي بعض الأحيان رغم أنه يسمع جندة تحتمل أن الملومات لاتصل كلها تتنكل نام لتمع



يجب ال تحقوي السطة الطفل على الحركة والإنداع - والسوع - والالوال والدماس الجسدي والإثارة فمثلا عند مساعدة الطفل في هجاء الكلمات يمكن للطفل كنانة الكلمات على بطاقات بمتم الوال وهدد البطاقات تستحدم للمكرار والمراجعة والتدريب



الطفل الذي بنسبت النباهة بسرعة يمتبطيع البركبر اكبر في الواجبات ولفترات اطول الا كال كرسي الكنت دواجة حافظا بدلا من حجرة مصوحة أو شبك



اقطع قطعه كبيرة من الورق الموى على سكل صوره ما وصفها على مساحه او منطقه دركس الانتباه امام مكتب الطفل واطلب ليه السركير والنظر داخل الاطار ودلت اثناء عمن الواجبات وهذا يساعده على زيادة السركير ،



لتحسين الثواصل مع طملك قبيل الانتياد عليك دائمة بالأنصال التصري معه قبل الحديث والكلام . (ادهب واحضر كتابلت الأن شم قل له ارس دلك)



يقول في جولاد سنابي الخسر سؤول الأطمال دائما اعط تعليمات إيجابية لعلملك إبدلا من ان نقول لا تممل كفاء احسره ان نفعل كدا وكدا - فلا نقل (المد قدمت عن الكرسي ويقوم بعمل من ذلك قن له (صع قدمك على الارض) والا سوف يبعد الطمل قدمية عن الكرسي ونقوم بعمل آخر كأن يضع قدمية على المكتبة



عليك عداد قائمه بالاعمال والواجنات التي تحب على الطفل ال تقوم بها ووصع علامة اصبح) أمام كل عمل يكمله الطفل وبهذا الا تكرر بدلك وبعمل هذه الفائمة كمفكرة او الاعمال التي لا تكتمل احدر الطمل أن يتعرف عنيها في المائمة



كن صبورة مع فلمنك قليل الاستاد فهد يكون ببدل اقصني ما عي وسعه فكنهرا من الأطفال لديهم صعوبة في البدء بعمل ما والاستمرار به ،



خبراء نمو الأطفال ينصحون دائم سحاهل الطفل عندما بقوم بسلوك غير مرغوب فيه اومع تكرار دلك سنتوقف الطفل عن دلك لأمه لا علمي أي انتباه لدلك والهم هو إعاره الطفل كل ابتباه عندما بتوقف عن السلوك العير مرغوب وبيدا في السلوك الحيد



الترم بالأعمال والواعيد الموصوعة المالأطعال الدين يعانون من مشكلات الانتباه يستفيدون غالبا من الأعمال الدواظلب عديها والمسطعة كأداه الواجبات ومشاهدة البرامج النافعة في التلمار وتساول الأكل باعتبال وبوصى بتقليل فترات الانقطاع والدوقما حتى لا يشعر الململ ببعبير الحدول أو النظام وعدم ثباته

The state of the s

لكي سمى طملك مستمرا في عمله عبرة اطول بمسرح الحيراء السماح بالطمل بيعيس الحركة اتباء الممل عميلا أن يعطى كرة استسحية من الخيط اللون أو المطاط يلمب بها شياء عمية

(1)

كبير من الأبحاث لا تحدر من السكر كبرا ولكن يرى بعض المختصص انه يحب على الأناء تقبيل كمية السكر التي بساولها العلمل فبعد تسجيص ما بصرب من ١٤٠٠ عامن وجد حوالي ثلث لاطفال يتدهور سنوكهم بشكل واضح عبد تباولهم الاطعمة مربعها السكربات و شتب بعض ليحوث انصد أن العلمام المبي بالبروتين يمكن أن يبطل مععول السكر لذى الأطمال الحساسين له لدلت إذا كان طملت يتباول طعاما يحتوي على السكر فقدم له مصدر بروتين كاللين ، أو البيض ، و تجين ،، [1]



العلاح الدوائي

حاول الباحدون والاطناء عبد رمن قديم الحصول على بنائج فعاله مع الواع متعددة عن العلاجات الدوائية والنفسية السلوكية والبريوية. وطهرت الواع وير مج متعددة عن البرينة الخاصة سهيا لكافحة هدد الحالة من غير علاج دوائي والاكتفاء بالتدخل لسلوكي غير الدراسات الدقيمة والني أجربت من قبل فريق كنير من الدحمين احتوى على أطباء و حصابين في علم النفس ويم احتبار دواع متعددة من العلاج وجدت أن الملاج البواني الدمال هو العلاج الاساسي ونضاف له برامية وتدريبات للوالدي وطرى حاصة الليفامل من قبل الدرسين

وفيما بلي سنشرص العلاج والواعه وفكرة مبسطة عل كل لوع



ئ ومن أبوع هذه الأدوية والني ترجو أن يستشار فيها الأطناء السلمون المتحصصون

 ميناين هينندان (رسالان): وهو الدواء (لوحيد الموقر في البلدان الأسلامية، وهو الدواء الأكتر استعمالاً في المالم الكافحة هذه الحالة وفعالينة عالية الا (به قصير الماه من حيب المعول وله اعراض جانبية متحدد لكنها ليست حطرة وتسهى بالنهاء مفعولة

٢ ديكسيرين وهو اطول امدا ومعموله يسبه (الرسالين)

† (ادربال و كونسيرت) وهما حدث الأدونه التي بم تركبتها حديث لتحصول على مهدول الجوى وقديل الطبرر،

الادوية المصادد للاكتماب ثلاثمة الجعمة، وهي همالة مالدات لمقلب الراج وقلة التركيز لكنها
 تحتاج لوقب طول لمده مصعولها وقوة مصولها محدودة

٥ دواه زندرونيون. وهو مصاد تلاكيتاب جنيد وهناك انجاب واعده حول قاعليته

بتمالية الأمزية فتلخض في الأعراض التاليا

١ بنييل الحركة

تحمين بنفض كمر

ب قله بحرد

٣ بساعد بطعل على ليركير أكبر

ا - يدقق اكبر عيما بعمل وينجر

ب پريد الترکسد

ح السجيح الاستمار بيكن عصر واللوا

٣ بغيل الأندفاعية

بنتع لايطيمة لأدمار كبار

- member added to be the

فانفضل الانعمالية

بيلل لفت

مصطلان ابومحد

ف واهداف هذا العلاج كالبالي

١ ربادة الوصوح شما هو مطابوب من العلمل

٢ معرفة الأوامر بنبقة وتوايمها من حيب الفواقب والكاهاد

٣ مساعدة الطعن على معرفه الحملوات التي بسكون ممها الأشياء الطلوب إتحارها

2 ريادة النظام في هياة الطمل

ا فرنييداغراهية

ب استخبام متحمرات للتنبية بالجرير والماعة

ه رياده فدرته على بوقيع ما يمكن أن تحدث

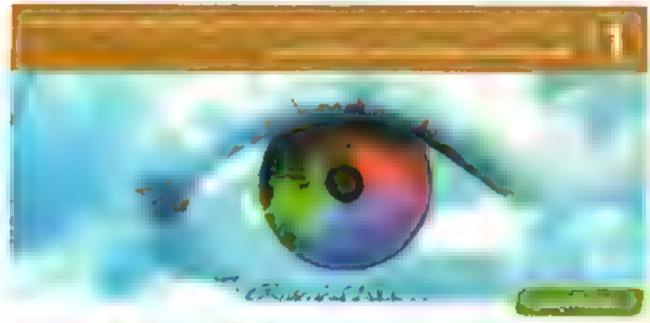
ا وصع جدول للإنحار والمهام

بد إرالة الأشياء التي تسبب بشبب الاعتباد

فاللمندر دمجله ولدى عفد ۲۰



عصائح التعليل من بينت الطفل ودفعه التركير اثناء التحصيل أو أداء أي مهمه تحتاج للحلوس والهدوء كساول الطعام مثلا عهي ما يجب بمعتدد في النبت والقصل في المدرسة بالتسبق مع الملهة والانفاق ممها دود على إعانه الطمل على تحاور هذه الرحلة بسلام، وهي كالبالي



Andread State of

الإنشاالنديل

بح. _ بنية المهدة حيرت كانفراءه مثلا انج
 بعبير مممات المعنوب والمعالاتة بعل تحدث الأصبياد ويمنح في الوقت
 بنية

- پیجب خدو اشکان میں آی میسیات معمیه او اشیاه بحیدر اجبوانیا ولیو جش غیلاء القلم الذي یضعط فیحدت صونا وحکد،
- پحب اعتداد مفحص بعد الاسهاه من كل جرئية بم شرحها واسترجاع منحصها منزة اخترى شم سؤاله عما استوعيه او فهمه او استمنع به مما قبل

(inatificate)

ا محت آن بنم النواعيل بالنمين عن طريق الريت أو النمليس عنى الشعر او الينايس كل فشرة النبية حاسة بنمس بصا





هداعلى مستوى للبرل أما الدرسة فيجب ان يلمت عظر الدرسة الى الأتي ا

- الكمال منعه ولدك في مدن منده في المندوق في الوسط به السمح باز بحدد بو فسل بالإلاس مع المدن بالإلاس مع المدن المد
- لا بد من اقباعه بالتعامل معه محكمه ومسر و في سنده " با با اعتباله بنيه وباس ملات.
 ومنحه وقب اكبر لاداء مهامه عن الاحرس
 - ♦ الأبد من مگرف به بنصد على والحال للجراد وغيام للبندي الالباء ميه للجديد للبنو
- لأده من المحمل لمنه الدياد في المدابكي الحل المحاد المحاد
- لا بده ی لاخت الا مصافحه می اوران الدینات الدینات الکو کنیز بیمیک دیرا الدینات الا بیمیک کران بیشت در ایا به الدین دی دمینوه دیانتی بیمیک الکانده فات اله

اولها مدنج الطمل. شم المدنج

إذا كان طميكم يعاني من مبعونة في الأنساد أو في مسكلات في التصرف أو حتى من أفراط في الحركة. هذه يعص الإرشادات التي يمكنكم اساعها الساعدةة للثاقلم.



ان لمبيح يمنح العثمل المحر والنعة بالنمس مثل ان بتنظمل دائما عبارات عاقات شاطر جند وتصمى له وتمبله كلما قام تعمل انا حيس والهدف دائما هو تسجيمه على المتابرة لنقيام باعمال جيدة



يحب تبيه الطفل (د. قام بعمل غير ملائم وعدم اللحوة الى سالب الدوبيخ (د يجب لوجهه) بطريقة لا تحمله ينكفن على نفسه.

و سمودموجس ح

يحب أن يكون المادون واحدا في المرل مع كل اعصاء المائلة - وبحث أن يكون القاتون روبيننا بالبسية الى العلمل.

ا تحديد لاوامير ٥

تحديد الأوامر توصوح تكي سيطيع الطعل فهم الأوامر وسعيدها البجد عليت تحديدها بحسب قدرته على المهم، ولا تعضل الانتقال من امر الى اخر بسرعة وقبل الانتهاء من الاول



أعاده التعليمات له تم الطلب منه أعاده ما طلب منه مثلاً أماداً قلب لنبه وذلك باستعمال النظر إلى عنني الطعن والاستماع له للناكد ما أداكان قد استوعب ما قتناه له

ا وضع العلمل في مدرسة عادية ؟

مع مردومين للحولات الخاصية و مع دهم حاص في صف عادي يحب الاستمانة بمعلمة تعرف وضع طميكة، وبحث اطلاعها على البطليمات في بعض الحالات فقط قد يحتاج بعض الاطفال إلى الالتحاق بمدرسة خاصة بالاطفال دوى الحاجات الخاصة

تحصيف سيمكن و

تحقيف ما يمكن أن سنت الانصراف عن الدرس أو الكثانة أوضع الطفل شاء الدرس في مكان هادي وتشجيعه تكرارا حسب الحاجة

العطاوة اكثر وقت ممكن في البيث والمدرسة 🥊

تحتاج طفتكم في تكثير من وقتكم وعنايتكم ومحبتكم وصبركم. لاسبها عند السرح او تنصد الهمات الموجبة عليه مثل العروض او الامتحانات لتمييم مدى استبعانه للمواد المطروحة وقد لا تكون الوقد المعلى للامبحان كاهبا ودلت لان الاطمال الصابين تصمونه في الانساء بتأخرون بسبت صمونة الدركير وليس بينيت بعض في الدكاء

الحلوس بجانب الملمة ع

وذلتك لتخميف إمكانية اللهو

📆 فلرمنة سفيرة 🕈

بعد القيام بعمل تركبري معين (استراحة).



الني يصعب علي منبطة الني لا تتمنيط كنت اصبط سنوك بني والحكم فيله ؟ سندة الأمهاب السابقة الذي تتماها باستمرار كنابة، و خلال الدورات التربوبية

يملك الطمل الطبيعي طاقة تحمله من تحله المسل لا يكن ولا يمل من الحركة والشمل هذا وهذاك وما يجعل المازي واصحا بينهم المائية مستخدما للمائية والمرح مالنسية له على الأقل، فقد تحد ابنت الذي ببلغ العامين من العمر وقد كنت على الحابط مستخدما حمر السعاد او ابنتك ذات الخمس سنوات وقد احتد بنفسها قطعة من الحلوى بعد ال صعدية عن ذلك، او اكتشفت ذال السلم بنبوات قد اختى عبك اسبياء الملت مور بومية. لا يملول ممارسها ولا يمل السمر منها او معاقبتهم عليها بالطريقة تفسها هزارا ولكرارا

وعدما بحد بصبك امام موقف كهذا قال اول ما قد برد الى يعبك هو الابمجار هي وجهه. الا انت قد تقرر فيلك وبين بعبك الانتخاب الانكون أكثر صبر هي التمامل مع هذه الأمور هما عماعي الله بعرف حيدا بالك الله هو لم تتمالت عصابت فائت سنصطر لى الاعتدار أو حتى الدفاع وببرير ما قميد به كل ما تحماح اليه هو حمله معيده وقد بكون هند الحطوات لتي بعدمها لك هي احدى الوسائل البي يمكيك الاستعاده بها التي لن بركر على الخطا الدي ارتكبه طملك بل عنى رد طملك بحادما قام به قادا ما لحاب الى استخدام هذه المربوده الني ليستخرق كبر من الثانية قبل الاثر لدي تسمى الى تركد عي بعدل طملك قد يعبيح اكثر قوة واكبر حجما هستميح من خلالها اكثر سيطرة كما سيصبح طملك اكثر توقعه بالقد بجدد كما ستكون قوه بالديب لعلمات كثر توقعه بالقد بحدد كما ستكون

نشرت جربده الانتجاد الإمارانية في ملحقها (ننيا) عرضا لكنات (كنف بصيط طعلك في ٦٠ نقيقه) احتار منه بعض الافكار بصنعها لرديا اول ما يمكنك لفده به هو المصرف بسرعه كبيره حد الآله الحادة من بد طفيك و العدد عن المكان. بمول إذ يبوني ووليد) كانت العديد من الكنت عن المعامل مع الانتاء الدخل بسرعه ولا تأمر طفلك بالتوقف وندوقع منه الريبعد ما بمول، ال عامل الأمان هو الاهم عادا ما وجدت بالاطفاك قد يعرمن بصنه لاي خطر كان فعليلد المنصرف بسرعه أكما عليث الربيعد كل الاشتاء التي لها علاقة أو التي قد تكون قد حدثت هند المسكلة أي بحث الريبمكن طفيك من البركير عليك وعلى الموقف، ولا يثنيت تمكيره بقطعه الجلوى التي باكلها حاول الربيعد طفيك عن مسرح (الحربية)، فقد بؤدي هند الحطود في إيعادك عن هنده الموضى كن لا بتول أو تعمل سينا بندم عنده

2000 Tr - 1

تدكر بصيحه مصبهي الطيران قبل الإقلاع والسي يبهونك فيها إلى صبرورة وصفتك قباع اوكبحجن في حاله حدوث اي طاري قبل ال تساعد طفلك على وصحه وقب يكول لتمامل مبع عواطفنا هو شبه بهده الحاله فكل مبا عليك قعله هو الانتباد قبل كل شيء الى بصنك ونفول (د وولف) اقد لا بكول غصبك في حدد دانه هو المنكلة، ولكل

الشكية الأهيم هي كيفية بعاملك مع غصبك هذا الله تقسم بالا بعصب ابدا قد بكون شيئ مستحيلا وستحفلك بشعر باستياه كبير اصافة لي الاطفال يسعرون بالرعاجية حتى وإلا حاولية ال بعضي هذا الامر عبهم كل ما عبيك الاطفاة هو الاثان من غضبكا، هذا ما لرعرعت وسط عابية صدحية كل من فيها يصرح فقد بصبح صبط الطريقة التي قد بعير فيها عن مشاعرك مر شديد الصعوبة عليت الربعير الطريقة التي تعبر بها عن عصبك في غضبته دون الاقول له أي كلمة فد بجرحة

هدى اعصابت. قدلت سيساعدك بدون ادبي شك على السامل بطريقة حيدة مع الموقف، بالإسافة الى أنه سيمنح طفئك فرضة لفهم مانفولة

۲۰ تا دفيمه

اسح نفسك فرصة لبصع ثوان لتركر عيها على ما حدث وسدكر د روردكويست عددما قام ابنها داخد قلم بحطبط بنصبخي اللون في غرفه العيمة وتقول القد كند على الكراسي وعنى الحائط، هما جعلني العير غصبا بنيها بد ولدي مصدوما وحريبا جدا بسبب ردة قعلي، وإذا ما كند تمهلت قبيلا عساجه بان كل ما قعلته هو تقليد لاحد اعلام الكربون ظمن وجهة نظره كان الامر عبارة عن محاوية رائمة مليئة بالإبداع، صحيح ال تعرفيد على هدف ابنيك مما طعله لن يصمح أو ينطب الكرسي الا به مبحمل تصرفه هذا بناع في خانه مختلمه شاما

يمكننا ال نفد هذه اللحملة في لحظة تأمل ولينمكن عن الوصول البهاء كل ما عسك فعله هو أن تعصل هذه الحادثة عن جميع الحوادث الاحرى الشابهة التي حدث

فسميه سيق

وتلب التي بتوقع أن محدث مستقبلا. وعسما بنظر إليها باعتبارها شيئا حدث الأن وفي هذا الكان. ودعنبارها حبث و حدا بدلا من أن سطر الله باعببارة شيئا متكررا عن تأجد الأمر بالحديث التي اعتقدها

كما أنه سيكون الوقت الماسب لتكثيف مصدر هذا العمل أسال نفسك ما أذا كان هيالك ما يتعين عميلا سيكون الوقت الماسب لتكثيف مصدر هذا العمل على تغييره فيدلا من أن تقول ، خيرتك مرارا أن تغييره فيدلا من أن تقول ، خيرتك مرارا ألا تقوم بهذا، كما أنه لا يهم إن أخيرت طعلك مرارا وتكرارا مان يمتبع عن كذا وكدا، همازال يتعين عليك أن تخيره أيضا ولكن بهدوء.

حدول آن تجعل اسك يحسن وسحمل مسؤولية الخطأ الذي قام ما، بعد آن تتحدث اليه وتخبره عن سبب غصبك وشرح له السبب الذي جعلك بطلب إليه شنا معينا والعواقب الحقيمية التي قد تنحم عن آي قمل بموم به بدلا من أن تخبره عن الطريقة التي سبعاقبه بها العهمة مثلاً بأنك لن لتمكن من إزالة الدر العلم وكلما قل عمر طعلك قلت معه الكلمات التي ينعين عليك استخدامها لتوصيح له الأمر، ادرل لمستوى طعلك وانظر الى عيديه ويحب أن يستمع إلى الخطأ الذي قام به، وماكان ينعين عليه قمنه الإسلاح خطئه كان بقول ما كان عليك أن تكتب على الحالما، كان بإمكانك ان تنخذ ورقه إذ أردت الكتابه، أو ما كان يحب أن باكلي قطمة الحلوى الان فسيحين موعد العشاء بعد قليل وانسي الأمر بعد ذلك

Bornellator of the control of the co

يعتقد العديد من الاساء الله المساب هو واحد من اهم الوسائل في تربية الطمل الا ان معظم الخبراء يدعون من هذا الامر وبقول دا دودوهان الاس بقوم بأحد قطعة الحلوى من يد طملات ثلاث أو أربع مرات متكرره ودخيره الد معنوع من أكل الحدوى قبل موعد الطعام سيمي بالعرص وسنودي الى القصاء عبن سنوكة هداء كما بشير دا وولف الى ال العقاب لا يمكن أن بكون في بوم ما الطريقة المشي لعلاج المسكلات السلوكية ثدى الطمل ويصبعه الا ما قام طعللت برمي الكرة في أرجاء المرآن فكل ما عليك همه هو أن تأجد الكرة منه ولا داعي لان بماقية على مثل هذا الامراء ما أدا ما كان دلك السنوك الذي بدر من طمالت يثير قلقت فكل ما عنيك فعله هو بمريز ثلث الرسالة التي ردب توجيها تطملك من خلال مناقية ما حدث في وقت لاحق

امدح طفلت فرصة البطر والتعرف على ببعات الامور التي قام بها، هذا على ان تختارها بعداية فائقة وفي حاله تحاهل اسك مرار المصمات الواصحة التي اعطيتها إناه بهذا الشأن، والأقصل من دلك هو ان تجعله يتحمل تبعات أفعاله، فإذا ما كان يصرب الصبية الأخرين فعليك أن تهدمه من مشاركتهم اللعب.



ان الشعار الدائم الذي تحت ان تنبعة ولناء الأمور هو الاستمرارية والثبات، فالاطمال بمكرون دائما بصورة منظمية وهو ما بجعلهم بعنصون بانه اذا لم يكن لاب والام يطبقان قوانيتهما بصورة مستمرة فهذا يعني بأنهم لم بكونا حادين فيما قالاه ، إن المكرة الهمة هي ان بقوم بوضع عدد قلين من الموادين على ان بقوم بتعريزها وتكيدها بصورة مستمرة ولهما لا يقم بتحدير انبايك ووضع شروط بعلم حيدا بابله لن تستمر في فرصها كان تقول له ،انت ممنوع من أكل الجلوى الى لابد، و انت ممنوع من الخروج واللعب للده شهر كامل وغيرها من لحمل التي سترعج طملك وفي الوقب

وعندما تموم بكل دلك ستجد بان خطرة الد ١٠ كابية قد كانت بسيطه حدد الا انها لاتر ل تحاجزة الى ان بمكر بروية في اهدافك وان بسجلي بفتر من التحكم والسبطرة على الدات، والسبب في دلك هو ان السربية الحيدة هي اكثر بكثير من محرد منع طفلك من رمي الطفام على الأرض أو الكتابة على الحدران، رسالتنا الحقيقية هي ان بيض فكارنا وقيمنا الى انتاب وان دوضح لهم باند بتحلى بشدرتنا على صبط دواننا وهو ما تحاول ان تعلمه لهم

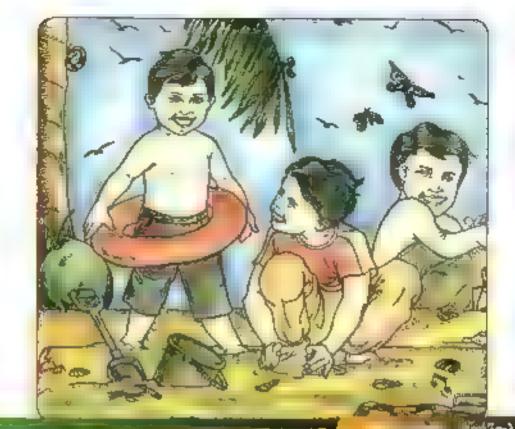


الباب الزايع

الألاعدة والمكافة مربيطان بهبورة وثبقة بالصحة النصبية والنمو المقلي، بالإصافة إلى الانتكار والقدرة على حل المشكلات، بل والإساجية في العمل! ومع أننا في بعض الأحبان بمنقد أن اللغب شيء نافة اللاءنة في حقيقة الامر وحد من «قوى الدعامات للصحة النصبية والنعلم والمأبسطة الإنتاجية والعلاج باللغب ما هو الا تهبئة «لحو المناسب للمثمل للشميس بواسطة الألعات عن مساعرة الكنوبة وعن الصعوط التي تعريب لها في قدرة ما من منافة كالمخاوف والإحساس بالقهر أو الوحدة فاحبانا يمر الاطمال بأوقات عصيبة يصعب عليهم النمايش ممها بسهولة من المهمال الأنوس والانتقال إلى ممرل جديد أو الأطمال الدين تعرضوا الإساءة بقضية أو جسدية وهو ما يؤدي احتانا بالطفيل لان يكون عنوبيا أو بسجانيا أو عصبيا



د معطس ابو عمد



- يسهم في حلق بينه امنه يستطبع الاطمال فيها أن يعمروا عن أنمسهم
- لاطفال لا يمنكون المدرة اللمونة الكافئة أو الإدراك الناصح للتغيير عن مشاعرهم يوسيلة محرده كالكلمات، هالألمات هي كلماتهم
- يعاني معظم الأطمال من وحودهم حول مجموعة من النائعان الدين لا تفهمونهم أو تحدرمونهم الأحدرام الذي تعزز تفنهم بالمسهم وتفجر طاقاتهم الكامنة
- كما بعادون سنكل كبير عدم الثقبل او السخرية حيادا والتي تؤدي بدورها إلى العديد من الشكلات التعميية والمطوكية

أخداف العلاج والنسب وأشيطي العلقل

- بهدف بشكل مناشر ادخال عنصير الإيجابية في ثقب الطمل الى تمريخ اتمعلاقه
 - بيمى أندراته على التعبير عن استعرد ومحاوفة بطريقة ملايمة.
- ← فا ينمي تقدير الداب فيسفر العلمل بالأمجانية وانه شخص قادر مع سمنه شعوره باللحية
 - --- « سمي قدرانه على النعبير عن حموقه وطلياته
 - ← فا يتمن قدراته على حل المتكلات وعلى طلب المتاعدة عندما يحتاح لدلك
 - ه ينمي شعوره بالأمال من خلال ببتة براغي خفيانص وحاجات الطفل.

بدنانيهن شغي جاسات العاق وباللح

ادوات العلاج باللعب

هناك ادوات ثابتة وقد تضاف أدوات حسب ما تتطلبه الحالة ويفضل ان تكون هذه الأدوات جديدة بالنسبة للطفل، فلا يجدر بالطفل اللعب بها خارج وقت الجلسة ومن أمثلتها، بالونات، دمى، مسدس، سكين بلاستيك,

رمل...إلح.



🧑 شروطاوصو بطاقي جلب بالعلاج باللعب

إن تهيمه الحو الماسب للحنسات يساعد على تعبل الطعن لنجلسه وللمعالج ولدلك ينبعى مرعاة ما يني

● تحديث والمحتادث للعاور

يبدأ من نصف ساعه على الأقل ولا يربد على ساعة اسبوعيا وبوقب ثانت عثما بال تعيير او إلعاء الوعف بميق لثقدم ويمدل ثمة الطمل بالعالج

فتحديث الحدود والسوابطاء

يحب أن تكون حسب طبيعة الأدوات وتصميم المرفة ويخبر بها الطمل في أول ربارة مثل سبيه الطمل إلى المحافظة على رجاح النافعة

36521 @

غرفه خاصه مجهره بادوات محددة بعيدة عن الإرعاج والمرطعة

January 1 4

ألأ يريد المدد في الفرقة على الطمل والمدلج سواء كال اختصاصيا أو احد الوالدين

بقبل المالج للطمل بمبلا ثامار

فهد بعد من هم شروط بحاح العلاج فهو الأساس لبماء علاقة جيدة دين الطمل والعالج





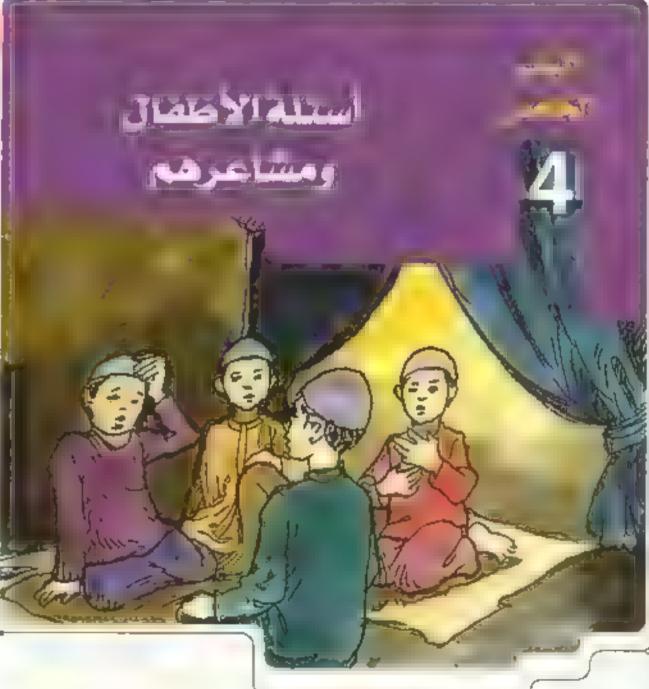
الصدر ومحلة بريد السم عدد السلام الا

هي هذه الموضوع بننا كنص بكون اللغب وسيلة للعلاج اقالنعب هو النعم الاولى للطمل وقد عرف بلغة الطمولة وبدلت فإن المامد مهدد اللغة يكون قناة للمواصل وسني علاقة قودة مع الطمل

ويمكننا الدمهم الاطفال بطريقة عمس ادا عهمت لعبهم عمدها دراقب الاطفال وهم بلمنون عانب عي اغلب الاحوال بحصل على معلومات عن اعكارهم ومساعرهم ودواعمهم وهمومهم اكبر مما تحصل عليه عند الحديث معهم

وقد يكون من الصعب في تعمن الأحتان فهم لماد تقمرح المالج التعلي اللغب وسنله لتتعامل مع مشكلات الاطفال، وستحدون فيعا علي أن اللغب هو الطريقة الرئيسة الذي يكسب الأطفال بها أموراً عديدة.





十 日本のという こうします





سله ابني كثيرة ولا أعرف كنف أنصرف معها بصايقني أحبان وتحرجني أحباب أخرى. ما العمر؟!

الجسواب ,

يو حمود

سبلة الطمل بعمة من الله عراوجل ا وهو ابن طبيعي وقد بدأت عظرته تبصيح ليكسب ملكوت ربه في التصين والكون ا وهي حاجه بمنيه تقصيها طبيعة النمو العملي والحسي في حياة الطفل

- عتبار استنه الطفل استلة غربية وغير مسروعه وهذا الأعتبار يؤثر غلى تنسبه الوائدين وتحمل تعاملهما مع هذه الأسلفة تهاملا سلبيا
- التهرب من الرد بسرع الثقة من الولد بحاد والدية وبسريت على دلك عواقت سلسة تبدأ بالإنطواء
 على الداب رئي البحث عن بدائل آخري الاستفاء العلومات والحصول على (جانات
- ٣ الكتاب على الطمل بدعوى صغر المان وعدم إدراكه للحمائق والطمل دكى مما بتصور وتخدرن
 كل الأمور في عمله وداكرته، ويوما ما سوف بكتاب هذا الكتب وتصبيح ثقته في والنجه
- اطهار تحرج و تنفخم اثناء الإجابة قد نطبع في نمسته الطعن هكره ستبية حول سبلبة ومواصيفها
- قمع الصمن وإسكاته بالعنف قد يولد لدى الطمل اما انطواء وصحف في التنجمنية وإما عبادا
 حادا وعدوانية

سيدوهواعد للردعني استله الطو

اجب عن كن سؤال بطرحه اينك مهما كان

- أأحيم الاستوت والعمارات التاسيد بسبه وقباراته الأدراكية
 - الأستعد فوقد الأستماع والأنف ليالتوا فيه والتسلم
- خسانسوال عراسواله حيابر بتغفه للابداع واستقمال بجيال لياقع
- ل خابيد يمسيكما لهني كناه د المهلولوب بيد ف خوفي عنو ديون
 - كن تطيما اثناء الإجابة ولا بنمعل



لذي ابن عمره 1 سنوات لا بدوقف عن الأسللة - مما صابتي بنوع من النوبر وبعاد الصبر لدرجة ابني بدات انهره واصرح في وجهه كنبر - هل اسلسه بعني انه سنصبح مستعملا ترثارا كنبر الكلامة وكنت انعامل مع استلته:

هد السجري الكوسة

الوسسوايه) ،

البحد عن الأجوبة مع الطفن ممتع ويساعد الطمل على سمية مهارد رابعة من مهارات الحياة القلم. البملم

مند ولاده العلمل والى وضوله من الماد ؟؛ ما نجل # E منتوات، و لاناه والأمهات وبيلته العائلية تمنحه معلومات وللسندرات عن اكبما # والمادا ؟؛ حتى في الحوارات العادية داخل الاسرة ومن مع يسبعون لدية هذه الجاجه



الطفل الرصيع مند ولادئه عظهر ملامحا بعير من خلالها عن حاجبه لعلومات وبالثالي حاجبه الى الأحوية - والأناء و لامهاب عادة وحتى قبن اكتساب الابن اللغة بتواصلون معة من خلال ملامح الوجه وحركات الحبيم وبعمة الصوب، وينج بدلت النوافق والاستحام وحلق بوغ من الالفة حيانا بكون الطمل محاجه الى الناكيد من شخص قريب المعطية صيمانات شبحة الأمن و المتمانيية بقدم خطورة العالم الخارجي او بانه طفل مصول وزايع اولية محبوب ومرعوب فيه اواحيانا حرى يغير عن رئياطة نسخص معين او نسيء ما اوعاليا ما يكون اسبلية الداراة المعرفة معلومات اكثر عن حودة شيء ما ولعنة اجهاران اثار اهيمامة وانتباغة

إن مرحمه «لاد ؟» مرحلة طبيعيه بالسببة للأطفال وسبعي حسن التعامل معها لابها بعد نوعا من الإعداد أيضا للرحلة الدراسة...

ان كلمة الله 5 في ايضا اكيف وليست سؤالا عن الاسباب دلما ولكن احماد مصد منها الطمن الخانب العملي الطمن وليست فلسفة السيء عبر سؤال المادا؟ ويمكن للأم معرفة قصد الطمل إذا لم بيد اقتداعا دجوسها عن سؤال المادا؟ مما يدل ان الطمل بقصد اكتما؟ العملي الحانب العملي واقم شيء في نما الحانب البرسات الساعدة للتحميق شيء في نمان الحلمل بعني الإجراءات العملية التمصيبة

المفاجئة فالمنفل أسه

للإجابة عن سبلة العنفل وبين رساد يكمي عملاوه معلومة واحدة . وهذا يتم حين بحد الطفل بقسة أمام حدث و بجربة تحتاج لإثارة سؤال صحدة من بوع أمني؟ . كم؟ . أين؟

واحيانا حرى بسال الماداة واكيف وبناء على الإجابات التي يتلفاها الطفل يبني مواقفة ومن هذا المطلق يتبقي التفكير والتمفن في احاباتنا لاتباننا - لانها لبنيت محرد معتومات وإنما تسكل متطلقات بنني عنتها مواقعة وسلوكة وابضا قيمة ومصفداتة ومتناعرد واحاسبها

وحين لا يجد احانات مصنعه سنعود حدما المارح السوال مرة احترى مندكرا بالتحديد ما سبق وسمعه من ردود سابعه - ثم نصنعه وعناها باقصاء - ويحاول المارية بنتها ودين ما سنسمعة من معلومات حديده - وهذه علامات النمو العملي السليم والانجاد بحو النضح والاكتمال

الطمان سنظر مان الكيار معرفه الإجابة وعدم البردد والتهرب منها ... والرد يدقه وتحديد تعيدا عن شطيط الإجابة ... غموضها ... واهم سيء مر عاة حاجات الطفل وقيراته العملية.

والتعلج التعلج يتبنس

ان هدف المربس لاساسس مساعده الاطمال لتحفيق النعنج والتكامل في النعو بمختلف أدواعه لاستكمال ساء السخفنية الماجحة. لهذا من الصروري مطاء الاطمال الادواب وبعليمهم مهارات حناسة يمكنهم استخدامها في حالات الحاجة و لصرورة بدل اعطابهم الحلول الحاهرة لنساؤلانهم... بمعنى أوضح أن يمنح الاطمال قرصة لنعلم كيف بحدول الحاسة بمسكلاتهم



والمدرات النابية وتعليمهم كلف للسنجدمون المعومات لبي يصغها ياس الديهم ... وتعفل على للعلة هدد عهارات والمعومات واعتادها من حلال التلاولات اليومية التي لليلويها.



مانيک ان نفيه اسابان از بنا و اداد ۱۵۰۱ ما محاصلیه لاختياب بو سامد بداده کنف. تقلبو اميم غدد بداهه «کتب نفتكم اخواد عبد اهداد او کا دانتادی بنگتا انفالی اندادی تمعلومات(کنرولخارت(گیر

لا ما دانسفی الترکت عام احجا الایم علم اداع عندس بندان فالتحدم کنید بندا ویدهدم کنید بنجیه فاشوال احدای فداق بنجیه افتر الوقت بدای تحد فیه فارد با کنیرین فی بین الدراسه الا باحروف کیلی فدارج بنوا النجام الدان فی فیلاً بنوان وطبقه الاحدد می بنده بیلامید

واختصار

- كودى دوما مستعدد وفي ميناول الطفل للرد على تساؤلانه
 - • اثيري دوافع لديه ليطرح استلة
- العلمي كيف تردين بمصداقية ومراعاة لفدراته ومراحل بموء
- ··· استعيبي بكل الوسائل التعليمية لدرد عنى استلته من كنب وسبور وموسوهات واشرطة مرمية.
 - 🗝 🕫 او چدي حلولا بالتماون مع العلقي.
 - علمیه کیف بتعلم ویعتمد علی دانه...
 - ١٥ جتببي إعطاءه الحلول الجاهرة.







وصلح استرددارج في باردامجه لنبعية التمكير سيمة مستونات للأجابية على استة الطفل.

كأن تكون الاستحابة قوقت عن هذه الاسئلة؛ لا يكن كبير البساؤل الا درعجبي بأسبئتك الغ وهنا يصل إلى الطمل رسالة تحمل له امرا بالصوب، فالأسئلة مصدر إرعاج ويتكرار هذه الاستحابة بتعلم الطمل عدم توجيه اسئلة أي التعلم الاستحابة بتعلم الطمل عدم توجيه اسئلة أي التعلم الاستحابة والكن من حق لطمل أن يعرف الاباء والمعلمون تأثيرها

وهي هذا المنتوى لا بعدم المحبب جابة حقيقية، فعنى سؤال عادا لا برى الله؟ قد يجبب: الله ربنا وبحن لا برى ربنا

the state of the s

وهما تتاح لنظمل معرفة شيء جديد. و قد يسان أن والسماء معلمه لا يعرف كل شيء. وكلاهما أحانه معقولة ومقبولة في بعض اللو قص، ولكن ليست أفصل الإجابات

لبحزز إنسالومات

هما يمر للحبث نامه لا بعرف لإحابه. ويطلب من الطفل اقتراح ما يراد تقسموا مسسب او جامة مناسبة و لوضع لامثل ال بتشرك المربي والطفل عي البحث حتى يتوهبل الى بدائل متعدده للإجامة عن المؤال

وهما لا تكلمي المجيب بنسجيم العلمل على النوصل لبدائل مسوعة ولكن بناقش معة طرق تمييم مصداقية كل بديل الأمي سؤال لماد الا برى الله؟ إذا كانت الإحابة الدروية الله بعمة عطيمة وجالوه لا يستحفها الا التؤميون الصالحون وهم من سيمكنهم الله سيحانة وتعالى من رؤيته عبدها يدخلون الجنة إذا كانت هذه هي الإحابة الأكناب بستبعد فكره الناللة لا تحسنا ولدلك لا تربد أن برادا الو كيف بستبعد فكرة ان الله غير موجود البسحانة الإنتالة لا تراد؟

غبا ينعلم بطفل كنما يحثنر منحة الأخانة

البعة الالتبيام

هنا نسمى لمجيب السحيح الطفل على الفيام سحريه ودلك محمح معلومات ساعده على الفارنة بين البدائل، وبدلك يدهدم الطفل ليس فقط كيف يمكن وادما ايضا كيف يتعامل مع الكارت وقد لا يكون من المستر ومن المكن اختمار مصداقية كل البدائل، ولكن من المكن دائما اختمار مصداقية بعضور ولا بد من المستدة الى أنه قد لا ساح التمرس الربصال إلى المستوى السفح اما الصحط الوقد أو لمصور المسادر او لعدم مناسبة هذا المستوى لفصر الطفل, وهنا بحار المربي السنوى الماست الموقف وهي دهنة حقيقة استنبه الالمستويات الاعلى أكبر كاعلية في بعمية الكهارات الفرقية والدكاء

- 🥤 🥎 بساعد الاستلة على كنساف بعاد السكلة
- 🙎 ﴿ سَادِعَادُ الْأَسِيمَةِ فَلْمَاكِ عَلَى كَيْسَافُ الْأَحْتَبِرَاتِ الْتَاحِةِ أَمَامِهُ
 - 🕄 💠 تُساعد الأسلام طملك على التعرف على جدافة واشراضه
 - 4. ف بعمل الاستقاد على استخلاص خلول من احادات طملك
- 🥇 🤃 بوحي الأسيبة لطفلك بال تثق في قدرته على حل اي مسكلة
- 6 ♦ نصبح الاسئلة على عادق طعلك مسوولية ايحاد حلول بعسة
- 7 🤝 تعكنك الأسبلة من مساعده طعلنا على بوقع السائح المحيملة للأختيار ب الختلمة. لامر الدي يعدمه كبعيه ثقييم الاحسارات الداحه
 - 🞖 ه تعمل الاسبلة على تعليم طمئك الاعتماد على النصس والنصة في المدرة على حل المسكلات
 - 👂 ان عملية بوجيه الانبينة هي هد ذاتها تحفظت تموم بدور المامل المناعد أو المرشد بخلاف الأجانبه الني محمل مبنت منجدا وهي فساعد في كنتاب طفقت ما فحداجة من مهارات وثشة لتكون خير غون له عندما لا بنجد بنجابته شخصنا بالف ليجيزه مادا يمعل

تَحْيِنِ مَا الَّذِي يَمِكُنَ لَطَعِبَكَ أَنْ يِتَعَلِّمِهُ عَنْدِهَا تُوجَهُ الَّبِهُ أَسِيلَةٌ مِثلَ كَيْفِ بُحْبِ أَنْ يَعَامِلُنَا صَدَيِقَتِكَ؟، «ما الذي خربيَّة بالمعل؟»، ماذا يمكيك أن تعمل الصنا؟ . :ما الذي قد بتحديث لو فعيت دلك؟، أو «ماد سيكون شعورك لواحدت دلك أأقارن ذلك بما سوف يثعلمه طملك عندما بحبيبه قطلاء حسباء عليك أن بتحاهله فحسب أوا أدهب لتلفت مع شخص آخرا صحيح أن الحل قد يكون جليا أمامك، ألا أن هناك فائده كسره في درامته طملك للمسكلة وانعادها منعسة مع وجودك بحايته كمرشد يسايده وتدعمه







لاد، لا ستطيع دخول لحمام معند به أمي؟ لاد لا سمعيع أن طل عاريا؟ لاد استحم مع اخبي؟ من اين يأتي الاطفال!

لها اون لايس

النهدينة الا

هذه النساؤلات وغيرها - لا سيما التي يسالها الطعل عن اعتباله التناسلية - يحت ان تؤجد بمين الاعتبار غير ان بعض الآباء قد يسيؤون الرد على أسنة الطعل الخرجة، فاحنانا بمانتونها بالتعبيف والفسوة منا نشعر الطعل بالاشمدرار من بمسة والإحساس بالدنب

واحيات اخرى يعطون العلمل اجانات وتمنيز تناخطاً ننتب الإحراج او من قبيل التبسيط، الأمر الذي قد يسيب للطمل عقدا نفسية الهذا يحت الاعتماد عنى المعلومات العلمية والدينية والسرعية للإحادة عن كل الاستمسارات مهما بدت بسيطة.

يقول عنماه النمس إذا سالك العلمل عن الحبس لا لميري المومنوع كما بمعل كثير من الآداء والاحهاب بل الثهري المرصة لمناقشة الأمر ويوهنيج كل العلومات الحطا التي تحملها طملك وانقلي الله شملك

قمن الاهمية بمكان أن تحييل عن كل الاستلة التي مطرحها طمينة. وإقصل وسيلة **تدلك هو أن بسألي**

طملك عن رايه في الموضوع وبعد دلك اجعلي جاباتك صحيحه وقصيره وبسنطه و مبحي طملك المرضة لتمديم سؤال منابعة قبل ان بتوسعي في التوصيح ولا بترهجي من ملء راسة بالافكار وواجبك هو بمديم النماسين ومساعدته في وصع النصاط على الحروف

طعلى سبيل المثال عندما يبدأ فلمنك في التساؤل عن مكان تواجده قبل أن يولد؟ يمكنك أن تحييبه أنك أنيت من مكان في نظن أملت أسمه الرحم

- ه وفي سؤال طفلت عن كيمية خروجة من الرحم بكون الإحابة عابت عندما كنت مستقد الدولادة حرجت من قناد فيقبرد ينمها قبادً الولادة ... وبقد دنت قد بنيناً العلقل عن سنت وجودد ساسا في بالك المكان وبمكنت جانبة بان حبية فيقبرة من الرحل التحميد مع حبية مماثلة من المراه وكوبت الطفل
- وهي حاله السمرارد في طلب الريد من المعومات: بإمكانك النوسع في التوصيح بمساعدة كتاب به
 صور يوصيحيه حول الموصوع كما بيبعي ان بيبة اطفالت بهم بجب الا يستعبوا الأن بمثل هذه
 الاحور وادما عليهم ثاجيل دلك حتى يكبروا





ستغي تعويد المثمل على غصل البصار افكل ما يرام الطعل بيمي في دهنه وداكريم اهادا تعود اسطر الى عورات اهنه ستمناد دالك فيما بعد خارج الدرال

سترالمورة

تعويك لطمل سير عوريه ينشىء لديه شحسية مهديه قويمه

التصريق في المساجع عبدها يبلغ الأطمال العاشرة بمضل وصنع كل طمل في سرير بممرده البنيالا القول الرسول في المرو اولادكم بالصلاة لسبع و صربوهم عليها العسر وعرفو سنهم في المساحع، (صحيح الحدمة ١٨٦٨)

تحييد اليوم على النظل فهذا بيعد الطفل عن كثير من الهيجاب الحيسية. وتقصن اليوم عنى النبق الايمن مع درديد تعص الاذكار الواردة عن الرسول رائع قبل اليوم

والشاران الكريم يوجهما إلى الأستحاده مما حولما اهمد منجار الله لنا كل شيىء البحر والبير والحديث والتعادن والأرض والحينوان كل دلك وغيرها كبير بنخرها العه للإنسان لو أحمس السؤال (بالمادا، وكيفار، اكتشف بيوس فاتون الجادبية عبدها أحيس السؤال بلمادا بعدما رأي النصاحة مقطب من السحرة إلى الأرمن، وابن القيم؛ لما كاملا هو (تحواب الكافي للن سدل عن الدواء الشافي وعنده وسالة (حد الطلبة، وهكد كانت لهمت العلمية الأولى بمست حمس الإجابة على سؤال لماذا حصل هذا؟ وكيم، حدث هذا؟ ولو دريب أيناءيا على حيس السؤال عبد مشاهدة الأحيداث لجرجوا ليا باكتشافات واختراعات عظيمه جداء ولهذا فإن القرب البوم يملكون الدبية رؤبه الاشباء وعرفوا القوابس الكوبية لانهم احسبو السؤ لرعبد





وساملون حتى تحرجوا ثنا مكتشفا جديدا يخدم الأمة ويرقع من مكانبها ان حسن السؤال علم ومهارة وهو سبب من أسباب رياده دخل كسر من مقدمي السرامج القصائية ورياده نسبة مصاهده السرامج على ان حسن السؤال هو سبب تمير ابن عباس أرضي الله عنه أعندها سئل عن غرارد علمه وتمير تمكيره. فقال إنما اونيت (لسان سؤول وقلب عمول)

الاحداث وكانها شيء مصروص عليهم بل يمكرون

و لسؤال الذي تطرحه على الفسنا اليوم ما هو منهج الوالدين في تربيه ابنائهما على حسن السؤال؟ وما هو منهج الدارس في تعليم ابنائها حسن السؤال؟ بل قد بكون الواقع حلاف دلك. فالوالدان والمربول يتصايفون من كثره الاستدة وتمرعها و حيالة يوجهون الاستد فدد وحيالة يوجهون الاست عبد السكون والصمت وهذا حلاف النميز و لربادة فاد ردنا النهوس بامتنا وباسبس حيل من العلماء الصعار فلنعلم ابناءتا كيف يسألون بلماذا وكنف؟ وهي اول خطود بحو النميز و لربادة الحصارية

S AMERICAN STREET







الد قياء عمري (١٥) حمه لذي أم يكبرني بسنوات قييلة. والعلاقة بدينا طبية والحمد لله

ولكن مسكلتي مع من قاما اشعر الم يحبني واحيات اشعر المنكرهاي فعندها يشما حرابي ايخاصهمي وبموم أخي بمواساتي والشخصيص على الما المن المسكيلة الهي تحللي وتعطف على الديس الديها بنات غيري، والحقيمة عددما بسياجر معها ابن ويقحاصهان احدن بالعلق والنوار الآنة يحول غصية علي، ولا اقدر منع بمني من النكاء واقبلم لكم الني دائمة البكاء والسعور بالكامة وارجو ان اعيش بعيده عليه المادا العمل الرعم من النكاء والبلي بمني مع الرسم ومساهدة النصار





■ تشعرتن ن بالتنجيب وهي هو لايتن والخصيف الأكتاب ق

وتشعرين الله حنانا يكرهك وهذا استنباء الوائد لا يكرد ابناءد مهما صدر منه في حفهم وثكن أحنانا بخونه سلوكه فيفسو عليهم معتقدا ان في ذلك مصلحتهم وحمانه لهم مثل هؤلاء الأنباء بحاحه الى فهم الطرق السليمة للتعامل مع الأنباء وهم بخطئون من حيث برندون الإميلاج.

لأنتكري في الأنسجاب فهذا الهرام وهروب، وليس احسن من اهلك عاطقة ومحدة

استغيبي بدكر النه والدعاء لنصرج الهموم وتتعد الأحران وبوحك العلوب

وهو بالت الحميلة بعطيت بتحيه داخيته تواجيان بها لأحداث

واثلة اللوهق

same of the same

..

مسكلسي مع «خوسي الصنمار الفهم لا يكنون لي أي احدرام»و لقدير فنصولون لي كلمات ردينه ودلك بعد وفاة والدي.

و من لا تستطيع النصفل لهم شب الانها لا بريد ال يكونوا حربتين بعد وفاة والذي واخي الكتير المما فهو يقول الا يريد أن دراهم سكون، وعندما يمثلنون اي شيء لا يردهم، وبعطيهم كل ما تطلوسه المما جعلني في دودر وعصييه دائما وهي نفض الاحيان، احين انه يتقصمي شيء وهو حيان الات الذي لم احين يه.

مريم الطيري

الجسمواب



ولاشك أن وهاء والبدك عليه رحمة الله كان له أثر عليك وعلى (خوتك الصفار،، هذا الأثر



له المكاساته السبيلة على مساعركم واحاسيتكم وسلوكياتكم. واعتقد ال غدات لوالد السح حساسية لديكم ايجاد سلوك يعصبكم التعصل فالصعار بصرون يوبرهم من خلال القبت والكلمات الردينة، الحاهب ومن النبي أصبحت متوبرد وعصبته حساسة الحاد معاملة أغيك الأكير للعبغار

المطلوب متدانيا فالمرجانة فصد ومريا مرابحان الصحار فهم بجاحه والعملف أنبحاد أخبابث

معاملتهم غبر

اللابقة الفيدي الأنشبانية

لوجهنك التباله الاحتكادك بهج

وحناولني أن تقدمني لهم معصن الخدمات وببدين اطبعامك يهم وباحوالهم الأكسبي ثمثهم فيزماحون وبرقاحين إن مبل هدا الببلوليا سوف يعوضهم حبان الوالد الممود وتعوصك انت كدلك حيان والدك

بمم يتقصك حيال الأب لكن هيد العاطمة يمكن لمويض جبرء أكبر منها من خلال أخبك لاكتبر افكوني بجانبه وعوبنا لبه على زعاية

جوالكم الصغار وصعلى مرملت ادلك دوادر عدم امل جلال حبيات تتصف السامي ومساعيت لدم لجيو وسوف بسنتيفين بحسبات الحبوار والبعث مع صعارف وخدا فترتمت لتصمانيته والبه توقفت وتعييب غلي تحير



هي كثر الكلمات بدولاً على لمنان اطفال ما باين البينة الأولى والثالثة والسبب بها كذلك الأكبر استعمالاً من طرف الأباء والأمهات.

الاطمال ممروف عنهم الهم اكثر ميلاً ثلثقلب واكثر دكاه في استعمال أسلحه غيرهم ، والأداء مشهور عنهم استعمال "لا تلمس" ،"لا تمعل" "لا ترفع صونك" "لا لا لا "

رده همن اطعال هذا البين الرد على كل سؤال مباشر بكلمه آلا"
جافه لا تميل الحوار ولا الرجعة البيني ادن الحد من المكانية استعمالهم تكدمه آلا"وحصوصا في المواقب لتي لا تحدمل الرفض المحتسين مبلا بوجنه الاستنة البي تحدمل احدى الإحاسين "بعم" او آلا"

6





من حلال الاحتكال المسمر مع الطفل وملاحظة سنوكباته ورغبائه وحاجبانه يمكنك معرفه الدلالات الحفيقية لكلمة "لا" عند الطفل مثن تفني "نفم" ومنى بعنبر قرارا بهابيا ؟



تأكد قبل أن نعول "لا" للعلمل بأنك تمنمه من شيء بالممن بشكل خطورة عليه أو يعتبر حقا أمرا سلبيا



لا فوجه اسبله مناشره لنظمل و لتى يمكنه الإحابة عنها بكلمة "لا " اساله مثلاً "كم ملعقة من السكر برند مع العصير؟" بدل "هل تربد عصيرا؟" او "هل برند عصيرا ام حلبنا" او "الأن حان وقت النوم" بدل " هل تنظب للنوم الأن ؟"



استبدال ما استطعت كلمه "لا" بمصطبحات اخرى استعمل كلمه "توقف" بدل "لا" حين ترى انتك بعنت بجهار الكبروني - مثلا



أقصل اخلوب لتغيير سئوك غير معتول الردهيئ له بديلا

انظر دوما للحوانب الإيجابية للكلمة واحملها على الإيجاب تعمآ وانتظر موافيه الحفيص ليعهم اي معيار بعطية لكلمة "لا" عبد البيد

أد الأحط العثمل أن سنخاسه بمايلها استبامتك ومدحيك ليبلوكه وموقف النجابي من (لو لدين قال هذا السلوك يبغرز لدية

اجعله بردد كلمة "بعم" وامدح كنفية بطقة بها بواطلب مثة مِنِ المنبه والأخرى ان بتحمك بن^{ا ل}عم^ا الرابعة التي بخرج من قمه. "ما اروع تمم تحرج من غمك".

خبرددين امرين كلاهما مقبول تنبك ودعه بقول "لا" لأحدهما و"بعم" للاخر وتقبل كلمه "لا" بصدر رحب وابتسامه كنمه



فعد يمست عليت بقطه صعف يبيرك من خلالها كلما راي منك ما لا يسرد أو يحقق رغباته .

تذكر ال كنمة الا" شي طبيعي لدي طمال ما بين السنة الأولى والثالثة وهي أحدى متطبيات عملية النمو النمسي والدروح بحو الاستملالية مقابل لاعتمادية والتبعية وهي لي الاستار مع الوقت

سبب الطمل تحتاج لتوارن دقيق باين استعمال كلمة " يعم" وكلمة " لا " وكلاهما تحمل اسلوب ومنهجا في النجامل البريوي مع الطفل. يعم نفس الدلال والبدليل ولا نفس القسود والسبة

لكن استعمال المربي لكلمة أنعام ، هي أبوقعها و ، لا . هي أبوقعها أمر مطلوب لإحداث توارن نصبى وتربوي في سلوك الطفل ،

سأقدم هده الرسالة المسرة عن شعور مرهف من مراهق اتجاء غياب كلمه ، لا - من فاحوس معامل والعمار وهي من شاب اسمه عبد النطيف الغامدي

مالة إلى والمسالة ال

ابي العزيز:

واعوة بالد كرد للوراء فسلا فيس في صفحات الماضي فاحد السيد في هدا الصفعة «لدي اعتشاء وهدا الحور الذي عاني منه الدليليات الرابد لي خفد عودتني على ال تكور طلباني محانه ورعباني محمعه القالمول الحميل قولي والفعل الحيس فعلي والرئل مني في عسك جيسة والحطة مني في تطرف صوات

ابي اشكو البلت من دمسي التي ما قدرت على مقارعة الخملوت ولا مواجهة الحداد - فهي مجلسي في حال الرخاء الكنها عدوبي في حال السدة وأجدتي اسمرا - بدوبلت با ابني - في مصمار الدبيا كممائل يحارب في ساح العركة بلا سلاح ، أو كهسيم تدرود الرسح ، أو كمارب صحير يعاني من لعلم الامواج وفقد الملاح

- ا بعودب ان اكون محدوم، لا خادما واحد لا معمل، وامرا وباهنا، وحرن فقدنت به والدي فقعت كان شيء وافسحت بغدات لاشيء ا==
 - ١٥ عنيت على كلمات المدح والثناء عمن لي بتحمل الكلام التميض ١٩٠.
 - 1 قابرغرغت على احتياجاني للناه فكيف بي إذا و جهت الحرمان لنعيض؟¹
 - ا ⊯نساب في لسراء فكنف طبق مسر عني الصراء ال
 - القابعودت على كلمات الحداو الإطاراء الفكيف عص الطارف عن كلمات الكرة والبعضاء ١٩٠٨
 - ا 🗷 المساركوب قوارت السعادم الكلم اركب مقرمه قوارد السقاء 95
 - تربيب على اليسر فمن لي تملب بتحمل المسرة
 - 1. كا بعودت أن يطرق سمعي نسيم " بعم " فماذ أقول أذ المحرب في مسمعي بركان " لا "



كل ابن دم خطاء أنظك حقيمة مربيطة يطبيعة انسانية النسر خالكل بخطي ولكن النعامل مع الخطاء بحيثه من انسان لأحر والإسلام علميا ن أأ خير الحطابات اليوانون أ والتحارب الإنسانية بعلميا أن أأ من الخطاب بنعلم الرحال الكن الى أي مدى لرحميا هذه الماني الرابعة من خلال اساليب بربياتنا لانبانيا ؟ وكيف تعامليا مع خطه العيفار أ

لدي بلاحظه في الواقع أننا يجعن من الخط فرصة لإحباط الهمم ويخطيم العبوبات والسميص من الخطي وسحب الثمة منه الواهم ذلالة عنى هذا استشراء " الخوف من لخطأ " في حياة الناس فالطفل بخاف من الوقوع فنه لابة يدرك العواقب والحرمان والعقوبات والسنائم التي منتظره والراد بخاف من الحطة لابها قد بخسر اسربها وينصم لصموف الطلقات

وبيسا الطفل وهو بيسخصر السعور بالحوف الطمولي من امه التي تصبح في وجهه كنها حدب بليده والدرس الذي يهدد بالعلامات والتنصيف كنها راي من الطفل ما لا تعجيه الحكياء بينيا الولد وفي دهية الصورد الحبطة والعمانية لهدد السخصيات المربية الصورة برسح في عمله الناطيء اللاوعي ويوقعه عملية الانطلاق و لابداع في حياته وبسحب منه تحمل السؤولية واستنتمارها بهد السعور بكير المثمل وبكير معه سمات النهرية في الشهرة والقابها دوما على الغير ولينان حالة بمول " لا علاقة بي بما حيث الشهرة عن الشهرة أنها المهرية الانتهاء على المهرة التي الشهرة عن الشهرة أنها السيب الما "

وقد يكون هذا السلوك كدلت بسبب الثمافة البربوية للأسرة المبية على القاء المسؤولية دائما على الغير فالطروف الاقتصادية هي السبب واذا تمثر الطمل ومبرب راسة على الطاولة سمع الله تمول " الطاولة شريرة هي السبب " او تصبرب الطاولة اللي تستوعيها الطغل من هذا السلوك أن الخطا دائما من الغير ولا يختلف كنير في سببينة السلوك المائل الذي يعاقب الطمن تسبب المنطقاتة بالطاولة لأنه بتجرك باستمراز ولا يهده ال

إن الحملة الذي يربكيه المربول في تعاملهم مع حملًا الطفل أن بدخلهم لا تحفل من الخملة هدفا واتما توضع شخصية الطفل في ميران التقييم وتتعرض غالبا للإهابة ___

" استطيميت مع الحائظ أيت أعمى ("

"تيولت على فراشك الت فيراا"

سكيت الماء على السجاد أنت فوصوي (ا"

احطات في حل الوجناب الدرسية انت عبي أ

احدث فلم رمينك بالمصن بت تص

مادا بعرف بحن عن دواقع السلوك عند الطمل حتى سمح لأنفسنا بنمييم سلوكه أا وهل هكدا بصلح الحطا أا عد يكون سلوك عابرا فنرسحه بتدخلب وقد بدرك بصمات مؤلمة في نفسية الطمل تدمو معه وقد لا يتحلمن منها طيلة حياته.





إنما لا نطالب بتجاهل الخطاوانم ندعو الى علاقه ودوصد اقة تنشا بين الصعير والكبير يتعلم مها الأول كنف يستقيد من الخطاحتي لا نقع فيه مرة احرى وكيف يستشعر مسؤوليانه...

- ١ اعد التقه لنظمل بعد الخطا فالنعه دانما غي العلاج الهدئ
- اسأل نفسك عبده، تحطأ الطفن فل علمته حس لا تحطأ !!
- علمه بحمل مسؤوليته عن اخطانه ليكسب مهارة البحكم في الداب
 - أشعره بعواقب الخطأ حتى تولد لنعه الرغبة في تغييره.
 - البحث عن دافع الخطا لدعه لتعالجه الأصل بدل الأعراس
 - كن تجانبه وساركه احساساته لتمارس توجيهك نشكل إنجابي
 - ٧. ﴿ بِتَمِيمُ وَاثِثَ تُصِعِرِهُ وَتَقِيمِهُ بِالْخَطَأُ .
- ٨ اقصن الحطاعن شخصيه الململ فلا أحد يحد أن يعرف باحطاله عبد الأخرين
 - ٩ كون عند الململ المانير التي من خلالها يتمرف على الحطا
 - لا تحقه من المسل وعلمه فن المهوس من جمعد
 - ١١ لا تحمله بسحب أو سخلي سبب المشل



- ١٦ المنه عليه ه "المنظ "المنظ خبره" "احيره ال دي اخترع الكهرباء اجرى اكثر من ثلاثة الاطب محاولة (عاشلة) قبل ان بتوصل الاختراعة"
 - ١٢ ادرر قدرانه التي تحوله النجاح في لمحاولات المشلة
 - 11. علمه الصلانة والاصرار عني النجاح في مواحهة مساعر الإحتاطا
 - ١٥ لا تيأس من طملك مهما تكرر خطوه
 - ١٤. عامه الاعتماد على نفسه لتجاور الخطأ
 - ١٧ بسرة لنجمل منه إنسان منمالك فالتماؤل يقوى الإرادة الدائية
 - ١٨ انصبت اليه جثممن واهتمام لتمهم صل الخط
 - ١٩- تَاكِدَ أَنَّ الْحِبُ وَالْنِسَامِحِ وَالْأَنْتُسِامِهِ ﴿ قُولَ مِنَ الْمَطْنِبُ وَ الْأَنْفِعَالِ
 - ٣٠ . نيدخل فقط بعد تهيكنه



عندها بررقت الله عز وحل بويد بنهني لو حقفت له كل ما ينمني الإنسان في حياته ويتجبن من اعتبات لتسعده و بن مبنسم مستجد لتنصبحيه و لتعبير عن فرحتند بالمولود . ولسان حالث يمول " اسي هذا ينهفي أن يكون سعيدا ويحيي سعيدا .."

هذا هو الموقف الذي تتنجله الآب والآم مما وهما يستقبلان موتودهما الحديد - ويحتمسانه وكانهما يجميانه من كل شر وخطر - وهما بدلت يسحلان وعدا على الفسهما اتجاد بنالهما وهو العمل على السمادهم - السؤال المطروح اذن: "كنف نسعد البناءة الآل.

أسس السعادة في تنها الافتدال

السفادة احساس داخلي وحالة بمسية يقبر عنها العلمل بحركاته وملامح وجهه وانتسامته ومواقعه وتمامله مع المحبط الأسري. وهي نسخة لواقف هي حياة الطفل بذكر منها

الأسباب السبعة الموجبة للسعادة

الإحساس بالتنبرة على الإنجازي

حين باتمكن الطفل من الحار شيء مفرن كالتحاج في وضع اسكال تعضها فوق لعص .. و تركيب صور اليليسعر ثده الاستصار والمفرد والتمه بالتمليل مما تحقق له سعاده لا تعارن تغيرها

2 الشعور والتمتع بالأستقلالية

شعور الطفل به انسان مستقل وتحاجه في اتحاد قرار ... والساركة براية استفداد كبيار اويرفع من معتوناته غدره التقعل مبلا في فناده الدراجة بتصنية دون مساعده عبره بسمره بنسوم الانتصار و التحدي مع نمسة إذ تحج في الاعتجاد غلى ذالة

إحساسة بآن الجيمان به يقهمونه

حين ياري من حوله بمدرون انجار به وبنيجون له المرضة للاعتماد عنى الداب و لاعتراف بعير به والانصباب لكلامه ويتواصدون معه نصبية وعاطفية - بستسفر السعادة التي بتمناها لاب لانبه

ال كالم استشعار احترام الأخرون له الساء

من خلال الاعتبر فدنفدراته و خبرام قدراته والنادب في محاطبته واستنبارته فيما محصة من قصابنا والدحاء المرضلة له ال بنخشار اللعبية التي يحب ونوع الطمام الذي يمصل ولول النباس الذي يستهويه

الثقليروالثناء

بمدير جهوده والنباء على تحاجاته ومدح بحاراته تموي شعوره باستان السعادة المنكورة وتنمي الصفات الإنجابية تديه من علماء على أندات وطموح تحو الإنجازات و أنتجاح والتموق والاستقلالية

التعبير من معبته

لا تكمي أن تحت الوعدين سهمة ولكن لا يد من التعبير له عن هذه الحدة من خلال اللمنية الحدول والكلام الطبيب والمنية والاخذ بالحصل والداعية والاحتكالات وكلها رسابل محدة تستكيلها ليدخل عنى نعيبة النهجة والسرور وتحمق له السعادة

كيف أجعل ابنتي نحب القراءة وتقرآ أكثر

ابيتي سندخل لى الصمة المالية في الخريف وإنا قلمة لانها لا تحب الريقرة الا الكتب المبينة بالصور، والد اعتبقت به تحب الرسطور مال سنا تعراءه القصيص التي فيها مماطع ولكنها تقدمر وتمول إل هذه الاحبرة طوبلة جداء وإن لا ربيد إلى رعمها ولكنتي لا ارتباها الرسواجع أو تنقى مناجرة سجيئها هذا الصيف في دورة سباحة كرة قدم ومضرب ولكنتي فيت لها التي سالمي كل هذه التساطات أدا لم تحد وقدها في قراءة الكنت الذل لديكم انه اقتراحات لحمل هذا المبيف منهر عاليمية البيد؟

مريح لطيري

الجـــواب

يسعدني أن استكم تحب المراءة، وبريد لها آلا بممد هذه الشهية لنقراءة. لاسيما ان الأطفال الدين يمروون أكثر من غيرهم هم الدين يقرؤون اعمس

إن التطور الطبيعي التنا القرابة بينا بن التناسب إلي التصمر التنسب الت إلى التصمر الطورا

في هذا الإطار قال لمثل المائل استخدم الشيء والا تصمدة صحيح، فاذا لم تستخدم الغدرات على الصراءة، بمفدها في بهاية الصيف، وبالمعل بحث أن تكون قبراءه القصيص جبرءا من بطام المراءة النومي، ولكن يحت أن بندني بقراءتها لها نصوب عال في البداية الانبا بريد أن بكون تجاربها في المراءة عال في البداية الانبا بريد أن بكون تجاربها في المراءة

مبنعة

استك تمر في مراحل النطور الطبيعية، فهي تحت ال نقر الكيب المتورف والإنسال بطبعة موجة تحو النعم ولا تعمل الا الأمور التي تحت المنام بها معد دلك سيستمر بتكرير هده الأمور من را خاذا كانت استك بحد في القراءة مثعه أكثر من الألم. فإنها سيمود إلى لقر عه مرات ومرات وسيستمر قدرتها على القراءة بالتُحسن



بيانه الصيف، واستك ليست مصطرة للدهاب إلى الدرسة باكدي من الرابيقي يعهل الكت المشفة على طاولة المطور، شجعيها على القراءة في أي مكان كان، وفي أي وقت ولا تبسي ال تحملي كتاب لقاعة الاستطار عبد طبيب الاستان أو ليسمر بالسيارة والا البيك الله يقربين للمبعة كتبا ومحلال وجرائد فاب قدوة مهمة، لدلك يحب ال دؤمني لها صدة مع الطنوعان، أبق كتاب شعر في جيبك أو في يدلد و يا متأكد من أن استك سيمنتمنع كثيرا في هذا الصيف في اللعب والسياحة والقراءة

عددما يبدا ابنك يتنفظ بكلمات دابية محرحه لدم عن وقاحه وسحريه وبداءة بيشا لدى الوالدين شعور بالأسف والألم اتحاد سلوك الاس غير الواغي بما يخرج من عمه من الماظ مرعجه والحقيمة التي لا ينبعي تحاهلها ال الالماظ الدعوية الدى الطفل يكنسبها الفقط امن خلال محاولته تقليد العير الدلك كان لراما مراقبه عمليه احتكاك الطفن ابتداء بعلاقاته الإنسانية واللمه المقاولة دين من مخسطون بالأسرة عموما وبالطفل خصوصا ومراقبة البرامج الإعلامية التي تستمع البها وبناهها، والاهم من ذلك اللمة المستملة من طرف الوالدين تتجاه أبنائهما وهيما يبيهما

الوقاية متوافقيتان

العامل الطعل كما بحث إن تعامل وخاطئه باللغة
 التي تحب إن لتحاطب بها ..

قل "سكرا" و"من عصنك" و"لو سمجت" و "السمح" و" اعتبر" المنتجة اللك منك

من هنأ البدية وهكذا بنعلم الطفل

The second secon

٢ استغمل اللغة التي تعمنى ان ستنعملها اساؤلتا ...

مهم ال بعوثها والأهم كت بعوثها ؟ ا قنها و بد منتسم الكل هدوء وتصود امتتحم مع دلالات لكتمه

-٣ قاكد أن اللعظة – فعلا - غير لائق (1

حيى لا تتجم عن رده فعلت بتلوكتات شاده والماظ اشد وقاحة ثاكد فعلا أن للمدل غير لابن وليس مجرد مدرمه التلممل هي المرقوصة عميلا لو تعلق بكلام وهو يصبيح أو يبكي أو يمبر عن رفضة ومعارضية كموله " لا أريد " " لمادا بمنفونتي " ألادا ما بالصبحل" وهذه كلها كلمات بعير عن "راي" وليس ملمطا غير لابن الربيد الدي المناسبة التلمات العير عن "راي" وليس ملمطا

£ راقب النفة اشتاولة في محيطة الوا<mark>س</mark>ع

ومطلق ليرحقا



حاول قدر المسطاع عدم تصحيم الأمر ولا بعظه اهتماما كبر من اللازم بطاهر بعدم البلاه حلى لا بعظم المعلم المعلم والرح حلى لا بعظي للكلمة سلطة و همية وسلاحا يسهره العلمل مثى زاد سو ه بدية النعب والرح او بدية الرد عنى سفوات دوي لا يعجبه وبهدا تستحم من الساحة الواللما الالماظا بمضرفة ليس ممتما إذا لم يجد من يساركه



علم ابلك ما هو دوع الكلام الذي تحبه وتقدره ويعجبك سماعه على لسانه ابد عجابك به كلما سمعته منه عبر عن دلك الإعجاب بمثل " يعجبني كلامك هذا الهادى " " هذا جميل منك "



علمه مهارات الحددث وهي الكلام من حلال الامثلة والددريت وعلمه الاسلوب اللالق في الرد " لا يهمني " تعبير ممبول تو قبل بهدوه واحدرام للسامع - ونصبح غير لانفه تو قينت بسخريه واستهراء بالمنتمع...



تو بدخلت بعنف لحملت اسك سوسك باللمظ وبكسم سيلاها هيدك و بقطه ضعف لديت ولكن حاول مكل هدوه اللهب عنى الألهامل باصافة حرف و حدفة ، أو بغيدر حرف أو بصحيح اللهظ لدى الطفل موهما اباه باته احطأ عنو كانت مثلاً كلمة "قبعت " غير لائمة فقل ته لا وإنما تبطق "ملعب" وهكذا ..



الرد بغيف والغصب



تعليمه كلاما غير لامق في الصندر



وحصوصنا في مرحلة يكون الهدف لدى الوالدين هو تعلق العنفل عاندرجة الاولى وليقل اي شئ

فالعلاب يغنم الخوف ولا نغلم الاحترام

معاشته وحرمانه



قبول اللغط احتانا ورفضه احتانا احرى







يستطيع الأهل فعل الكبير الساعدة اطمالهم في تختيف قلمهم. سواه أكان توميا أو موسميا اصافه (لى الطعام الصحي والراحة الحبيدة، يستطيع الأهل السيطرة على مستوى المتى الذي اطمالهم بالتحدث إليهم عن شعورهم في المدرسة والمبرل وعن بردامجهم و انشطالهم وحتى انصاعى اصدقائهم

ساعد طعلت في المعامل والتعامين مع العلق بالتحدث اليه عن سباب القلق وعن سبل التعاون لأبجاد الحلول لللاقمة. إن التحديث من الاستطاء بعد المدرسة والتحدث اكثر مع الأهل والاساندة اصافة الى ابحاد بطام تدريبي او كتابه مذكرات هي جميعا عوامل ربما تحديث العنق

www kidshea th org بلرمع اللب البرموي

يدلا من أن تماكب التالامين أو تكافئهم بالعالمات علينا أن تخلق لديهم حيا بالثانة التي يكتبونها .

دع طملت بسال بنسبه عبدما بكون دلك منصلا بالعلامات وهو العامل الأكثر احداثا للمدى لذي الانتقال سواه يومت والنبوعية التول كريس كوربيلت وهي مستساره هي مدرسه في بنستمانية اليجب الانساني البلك بعصل الاسبلة التي تتحال عليه ال بطرحها على نصبة ومن بم التحدث الية عما بستطاع فعلة حدال دلك

اما الأستلة ظهيء

- ١ ١٤٤١ الملامات مهمه؟ وماد المني لي؟
 - Toyal lags T
- هل اراجع ملاحظاتي حتى إن لم يكن
 ثدي امتحان في الفد؟
- ٤ هل لدي مكان جيد لادءه لمروص المرليه؟
- ف فل جرمت اسالیت اخری؛ مثل إعاده
 کتابة ملاحظات او استعمال مدکرات
 مرکرة او الدراسه مع رمیل؟

ولعل بطرة الناس في العلامات والحاصلين غليها هي احدى أهم اسباب ثقدى لذى الاساء وخصوصا الثلاميد في الرحلة السابقة لسن الراهمة وحتى في سن الراهقة بنسة إذ بحاول الأخرون ان يكونوا مستقلين ولكنهم ما والوا بنعون الرضى بحب طمانة الاطفال الله من الطبيعي أن يشعرو بصفط السعي من أجل الاسماء أو الرغبة في أن بكونوا محبوبين، قال حدا لا يجب أن يكون منبوذا، كما أنه من الحدد مذكبر الاطفال ذائما بأنه لبس عليهم إن يربدوا أو ينصركوا ويذكروا مثل الأخرس وذلك لكي بسعروا بالانتماء وإن ما هو مهم عملا هو ماهينهم في الدحل وما يشعرون أو ما يؤمنون به

 ١ هداك أستاب خرى لأربعاع مستوى العنى لدى الاطفال ليس لها علاقة مناشره بهم. فقد بهلق الإطفال لدى سماع الاهن يتحدثون عن مناعب العمل، وكثير أما يلتقعد الاطفال هذه التوكرات وسرعان ما يبنا الملى بتعنفل في بموسهم

وقد يبتج قدق الأطمال يصاص عدم استطاعتهم بلوع السنوى الذي دوقعة الأهل منهم. فقد لا يلاحظه لاهل أن طهنهم قلق من دون داع لابه نقش علامة جيد بدلا من ممتاز في امتحن اجتهد له ودرس جدد، أو لأنه ثم بنعب جيدا في كرة العدم أو بالغدر الذي بسخيل أن الأخربي يبوقعونه منه أن سؤال الأطمال عما بطبور أنه ممثلوب منهم أو لبس مطبوبا قد بساعد على تحميف بعض الغلق وتساعد هذه المحادثات يضا في تصميه الأجواء والشرح للطمل أن ما هو مهم هملا هو مساعدته على تخميف قلقه

ويجب على الأهل أن يخسسوا وقتاً لأطفائهم أيا كانت أعمارهم، ويشكل يومي كذلك

٧ يجب ان تلعبوا معهم. ان سمشوا قلبالا معهم، او ان بقراوا لهم، أو ان تشاولوا الطعام معهم. و ان تتحدثوا اليهم عن مشاعرهم ومشكلاتهم عسما سدي استماما بحياه طمئك فإنك بدلك تظهر أهميته لديت وعديك ان تسرح له ايضا ان بعض تقلع والاحاسس المضطربة هو أمر طبيعي، وأنك سنكون الى جانبه في كل الاوقات ومهما حدث



الثوارن في تربيه الطفل مطلوب واللين والرافة هي الاصب في لتعامل معه وهل بعني اللبونة إفساح لمحال للطفل ليمعل ما نشاه وبنطق بما بشاه وبنطيرف كما يشاء الأ

لقد تكلمه أكثر من مردّعن المواعد والصوافط والموادين التي بنيمي ل تكون حاصرة هي حيات الاسرية وفي علاقات مع ابناتنا وخلصنا علميا وبريويا وبينيا بي صرورة لاستقامه تطفل والحياة الاسرية

وإلى التجرية جهد محدول تجناح لنفس طوبل وهبير
ودأن ويرمحة يومنه المرى البنائج الانحانية بقد
حير من الرمن والتفحل مفتندة في كن شيء
وفي دريته ابنائنا وتوجيههم يقد قائلا المنتوك
الإنحابي قائلا للفندرات الكامنة في شخص
لطفل والتفحل بنفع الأناء والأمهاد في
القالب لى اللجوه لوسائل تربوية غير صحيحة من
جن رؤنة النائج الإيحانية سريفا على أننائهم ومن

الماديد الماديد

يتحدث الكثيرون عن العقاب الندبي والصرب ويستثيدون بعصوص هي عبر موقعها ومحرون قباسات مع طوارق معسرة الا تصلح مفها القياس - ويحرؤون النصوص عاخدون منها ما برندون وتتركون ما لا يماشي حججهم.

ان التناديث من خلال الصرب والعموية البدئية كان دوما محن اختلاف دي المقهاء ومحل تضارب بين علماء التربية والسنوك.

هل يصرب ابناءنا الوما المسلحة المرجوة مى ذلك الومر المسلحة كذلك الومرم جدا ال تطرح فعلا هذه المواردة بين المسالح والمعامد في الشديب من خلال المعقوبة البديية متبعين في ذلك منهج القران الكريم فيسالونك عن الحمر والميسر فل فيها شم كبير ومنافع لنداس والمهما كبر من بعمهما)

شاهع ثابتة لكنها لا نكمي لإب حه الخمر و لميسر



8

- E

ومما يمهم من العديث البيوي،

- المتعودة الأطفال من بس السابعة، ا

وهذا واقتبح بصيحة الأمر أمروا، والأمر يعيد الوجوب والحكمة من ذلك أن يستأنس الطمل وتعداد على المنالاة شبيهل عدية (قامتها الا وصل سن البلوع

- ۲ - الطمل أكثر استعدادا في سن السايعة، إ

تعريب الململ وبعويده على العبلاة في هذا النبل لأنه انسب لطبيعة العلمل، فهو يومها اسلس غيادا واسرع مواداه و ميل الى التقديد اولم تغلب عديه عادات بمنمه الله هو في طور ساء عادانه السلوكية - وعريمية مرتفعة لا يشودها شائب

ثلاث سنوات من العمل والتعويد والتسجيع والتدريب كافته لأن بلدرم الطمل بالصبلاة ويبرمج عليها عميدة وسلوكا وبظاها هي حياته الهدرة السنوات التلاث تمد تدرجا هي عميية الالترام بالصلاة

1 - مسؤولية الكبار أعظم ... والسرب مطلوب على الكبير قبل الصفير، }

لا أحد من المُتَمِينَ باللَّجَالِ البريوي بطرح المُعادلَة المُعكومة - مثى تصرب الأساء والأمهات؟! وباغتمادي أن هذا المؤال أهم بكثير من غيرة إمنى تعترب الأطعال؟!). وقد قال شبح الإسلام ابن بيسة كلاما رابعا في هذا الحال وبحث على كل مطاع ان بأمر من يطبعه بالصلاة. حتى المبعار الدين ثم يبلغو قال النبيء مروهم بالصلاد لسبع و سربوهم عليها لعشر وفرفوا بينهم في الأساجع ومن كان عنده صغير مصولت أو سيم أو در فنم يامره بالصلاد قابه بعاقب الكبير إذا ثم يامر الصغير وبعرز الكبير عنى دلك بغريرا بيعه، لأنه عصى الله ورسوله والدراء محموع الصاري الله ،

- محدد المسوات كافية ليرمجة الايجابية · أ

تلاث مينواب بعدي (٥٧٤٥) عبلاة مرب على الطفل، و(٥٧٤٥) وقت انقطم فيه الطفل - وهذا العدد من التكرار بعد كافيا بشكل كبير البرضجة الطفل على زقامه الصلام عبصادا ومعارسة واداره للوقت (نظاماً وانتظاما).

واي طفل حصع لهذا العدد الهائل من التكرار لا يمكنه أن يشد على الصلاد او يتركها ، ولا يفعل دلك إلا الحالات السادة ، والساد علاحة الكي

-- الصلاة المودج للتعامل مع باقى السلوكيات - ا

الصلاة عمود الدين وركن اساس في الإسلام وبركها كامر عبد جمهور العلماء وبركها الجمعاد، كمر بالإجماع الولهدة المكانه العظيمة للصلاة حميصها السيجر بالحديث حرواء

و لسؤال الطروح هل مصرب الطفل مبلا على عباده وهو ابن ثلاث سنواسا او عن كبره حركته؟ او عن بخريبه لاثات البيت؟ و عن كبته أحبانا؟

مهما المنظما حول الإحامة (فاضا لا يمكن أن محملها عن دور الأب والأم الدردوي). وهو تعليم العلمل لمترة ثلاث مموات قبل أن بحق لما اللحوم إلى العقاب

عيما بأن الكثير من سلوكيات الطمل المرعجة هي علامات النمو السليم في حياته - والجهل وقلة الصير بجملاتها مرعجة - وقياما على الصلاد هانه بقهم من الحديث ما يلي

أ - ثلاث سيوات من التعليم، بمحتلف الوسائل التشجيعية والتدريسة ..



يد- لا يصرب الطقل قبل عشر سنوات صرب الطمل قبل أن بصل مين عسر سنوات فيه منافع يراها الأماء عاجلاً الكن مصيدته على الذي الطويل أكبر بكبير

ا ٧-الرسول 👺 ما شيرب قمل، 🗕

ان الأستدلال مجديث الضارب مطلوب بعهم الحديث فهما شمولها والطلوب كذلك الاستدلال والسندلال مجديث المدرب واستحضار الله على مدرب الله الماء والمستدل الله الماء والمستدل الله المدرب الله الله المدرب المدرب الله المدرب المدرب المدرب الله المدرب المدر

يدعي البعض ال الصرب يمنح الرباي هيئة في تقوس الأنماء - وتحل تقول ومن قال إنت تريد ابناه يهابون الأربين بناء كانو - م مدرسين؟ اننا - وكما بينا سابقة - تريد الأحترام والتمدير المانمين على الحبه والنمه لا عنى الحوف والهيئة والعصا

إن طبيعة الطفل الله تحكرم ويقدر من يحت لا من تخاف والسلوك الطلوب ان تحص الطفل يحيدا ويحاف غصبنا النواري ومن يعنب حالت العضت بولد عند الطفل دواقع سلوكية دائمة من حارج بعدية ودائة البيما الطنوب بربونا ان يكون الداقع دائما من داخل الانسال (خلاص حلاوم) ويموم هذا الدافع ويرين بحواهر خارجية (فبول الحوف)

ام بصرت وطفل برداد سلوكه سوءا

تعول احدى الأمهاب التي اعتبادت معاقبة ابنها بالصرب لتعديل سلوكه - بعم كنت صربة باستُمرار وهي كل وفت أواجهه هيه كان يعدو أسو أمن كان وبعود ألى السلوك بصنبه هي تهاية الأستوم

التمرب اسلوب ابهراهي

صرب الصفل الصفير على سنوكنات مرعجة من مثل العباد وكدرد الحركة وارعاح الصبيوف اسلوب الهرامي من الكبار وسياسه عبر صحيحة في السرسة الالتها وسبله المسارح ومن لا يملت الأساليب البرنوبة المحجة ومن لا يصدر على السحكم في المقالاتة وصبط عصبة

15

- ا صرب الطفل بولد كراهب لنده بحاد مبارية مما يفس الساعر الإيجابية المشرص ال تجمع بينهما ولقريهما من بعض
 - اللحوه الى الصرب يحمل الملاقة دين الطمل ومبارية علاقة خوف لا احترام وتقدير
- الضرف بيسي الباء انقباديان ثكل من يملت سنطة وصلاحيات أو يكبرهم سنا أو اكبرهم قوة
 هذا الانصاد بضعت السخصية لدى الابداء ويحملهم أسهل ثلاثماد والطاعد المهياء الأسيما
 عند الكبر مع رفعاء السوء.

- الصرب يقتل التربية العدورة العابمة عنى الاقتناع وبناء المعابير الصرورية لعهم الأمور والتمنير
 بان الخطأ والصواب والحق والناطل...
- الصرب بلعي الحوار والأخد والقطاء في الحديث واشافية مان الكتار والصعار وبصيح فرص
 لتماهم وفهم الاطفال ودواقع ستوكهم وتعسياتهم وحاجاتهم
 - ٦ الصرب يممر الطعل ويحرفه من حاجاته التعبيبة للعبول والطمأنينة والمحية
 - ٧- الصارب يعطى المودجا سننا للانباء وتجرمهم من عملية الاقتداء
 - ٨ الصرب بريد حدة العباد عبد غالبيه الأطمال ويحمل سهم عدوانيين
- الضرب قد بصعف الطمل ويحظم شموره المنوي بميمته الداسة فيحمل منه منطويا على دائه محجولا لا يقدر على التاقلم والتكيف مع الحياء الاحتماعية
- الصرب يبعد الطفل عن تعلم المهارات الحيانية (فهم الداب الثبة بالنفس الطموح النحاح ويحفن منه إنسانا عاجرا عن اكتساب المهارات الاجتماعية رائنعامل مع الاخرين اطمالا كانوا أم كبارا).
 - ١١ اللحوم الى الصبرب هو تحوم لأدنى الليارات البربوية واقلها بحاعة ونجاحا
- المسرب بعالج ظاهر السلوك وبعمل اصله ولذلك فيتانج الصرب عادة ما تكون مؤقية ولا تدوم عبر الأيام
 - ١٢ الصارب لا نصحح الافكار ولا تجعل السلوك استصنما
- الصرب بقوي دواهم السنوك الخارجية عنى حساب الدافع الداخلي الذي هو الأهم دينيا وبفسية فهو بيفد عن الإخلاص ويقرب من الرياه والخوف من الداني فيجعل الطمل يترك العمل خوفة من العقاب وبقوم بالعمل من اجل الكيار وكالأهما الحراف عند دو قع السلوك السوي لذي يبتعي أن يكون بابعا من داهل الملفل (اقتناعا حدد احلامنا طموحا طمعا في النجاح ولحصيق الاهداف حوفا من الحنارة الدائمة)
 - ١٥ الصرب قد تدفع الطمل الى الحرادُ على الآب والتصريح بمخالفتُه و لإصر راعبي الخطأ

لا يكون الرفق في شيء إلا زانه

وقد منح عن تبيي عنى به قال: أن الرفق لا يكون في شيء إلا زامه، وفي رواية ، إن البه رقيق بحب الرفق ويعطي على لرفق ما لا يعطي على العدم، وما لا يعطي سواد، فمن اولى بالرفق من بنك لنمرات الطبية "لرقيعه، البرينة التي يتعامل الربون معها؟ ومن أولى بالرفق من فلدات أكباد لاباء والأمهاب الومني يكون الرفق اوجب ما يكون مع هؤلاء الصمار الاستجابة، ولا حين يندو على العلمل حين يندوي في درسة وتحصيبة، ولا حين يبر اقراده في المهم والاستجابة، ولا حين يندو على العلمل ما نظمه غياء وتخصيرا في المهم والتحصيل، عسند تطبير الباب كبير من الربين فلا يحدون الا العسماو التهديد ليوقطوا الطمل من غموة عمله وقد سجح هذه الوسيلة مع نفض الأميال في بعض الحالات فيملن الربي أنها الوسيلة الناجمة دائما ومع الجميع وينسي هؤلاء المهام ويتعدد بمتدار بنوع البابها وتعددها،



- أن ستملالت ثهاراتك الابوية مبل الإيجابية والمسجيع والمعاوص، والدعم، ووضع الحدود والالدرام بها وتبتل بمادح السدوك الحسن - كل هذا بالأصافة (لي الثبكن من تمريع شحبة الفصب بأساليب منحبحة غير مؤدية - يحملك فادرا على تحميق اهدافك والحصول على ما تريد بدون الحاجة لصرب طعلت
- بسيطيع العديد من الاباء تنسبه اطفال بثميرون بالنفاول وتحمل السؤولية. والاعتدال وحسن النكيف ودلك بدون الجاجه بهانت للصيرت (على الرغم من أن هؤلاء الآياه يضرفون بأنهم كانوا بيشجرون أحبانا بالرغيه في دلك: ()
- إن المدرب بعلم طفئك أن القوة البدنية نميل الطريقة اللائمة لتقريخ سحية الفضب، و الإحياط، و الشعور بالصيق بنبيت سلوك شحص اخر حاصه إنا كان اصعف أو أصغر نبياء إن صربك لطملك وسيله رائعة التعليمة ان ينجأ هو الأحر للصرب
 - إن الصرب يدعم تدى طفلك الجاحة الاستخدام العنف فهدف الحصول على ما برند
 - بعد لضرب استحابه من دوع خور مقابل هريمه في مواقف الصراع
 - ب الضرب يولد شعورا بالخوف الأمر الدي بهده سلامه طعلك وامامه عاطعيه
- بعمل المعرب على تستحيم التحوم للكنات ذلك عه يعمل بهليدا السلامة طبينك البديية الأمر الذي يدفعه لسخلى عن أمانته وسدقه لحماية نعسه.
 - \$ مركز الصرب على فكرد المن الحطاء بدلا من الأهيمام بالحاجة ليصحيح الأخطاء والمبير السلوك
- ية أن الغيرب بدقع طفيت للالتجاء لاساليب مدوية في سلوكة اهاهتمامة سوف تفسح فتعبيه على تجنب التغرض لألام العبرب اكترامن الالترام بساوك أكتر ايحاسه
- به يعد الصبربارد قعل فصبر المدى لا بعيا بالعجليات المغنية الهامة ومثل بميز امر السكلات او عادة النظر في الماطر السلوك) ويصبحي مها من جل السيحة المورية اولفل ذلك ما قد يحفلة يمسبب في إحداث اثار سنبيه بعيده الماى بلقى بطلائها على العلاقة بينك وبين طملك
- » في النهاية قد دؤدي المافسة التحمدمة بينك وبإن طفلك من أجل المحكم وتحقيق القور لن إرفاطك غلى أن تصبيح اكثر عدوانية مع طفلات أو تستسلم له فهائيا
- ان ردود اظفائك غير العديمة (مثل مدم الراية عن طملف) من شانها أن تعلم طملك أن سنوكة الحالي ليس من منالحة في شيء وذلك بعكس المبريد فينوف بدرك ان هياك جوافر بققعة ليعير من ستوكة
 - عدم ال طملك سوف بصبيح في دوم ما كبيرا بما بكني ليكيل لند الصباع ضاعيل (بدنها وعاطفية







لدلك فالمرس مطالب بمهم بمسية الطمن لتحسن التعامل معها فالذي تربي على غير علم يفسد اكثر مما يمسح و لمربي يحتاج لي عاطفة و هنماء يتحسس بهما حلحات لنفس لذي الطفل و حوالها لتعدجل في الوقت الماسب وبالعلاج الانتسا



1

واساله مادا بامكانه أن معل لنجاور المشكل معني دلك أعادة للنقة بالنمس لديه من خلال أعبر اقت بعدرائه على محطي المشل

Carlo distribution (Ca) / 2

ركر عنى الأبجابيات سواء لدبه او لدى عيرد من اصدقائه لقريان والني دمكمه ان تشكل عنصرا شوبا لنجاوز الشكل

Mallacond S

لمم بمكن تخطي العشل وهدا الطريق فلنتفق ،



Company of the Compan

ارفع المبويات وحول الفش لدافع هوي نحو النجاح والنفوق علمه وأجبره «ان الكنار يحولون الهريمة نصر - والفشل نجاحا »، وال انشنايان مثلاً صاحب أكبر الاحتراعات هي مجال المبرياء قد رسب في اللاد مقسها

a Talanda Tig water



-١ ابستسم وحسسول الشرفينه عنسه..

٢٠ الجسأ لشجيرينة خنامسة تنضحكه ينهناء

-٣ لأعبه للعبة البنمين والبيسيارة

حدد بعد اليمني وقل أمدهنا أضع غضيك ويكاءك ودرك والفعالاتك ويغونا السرى تضع فوتك ويوفا المسرى تضع فوتك والمسادة الماء عضاء المسرى تضع فوتك الماء العلماء المسلماء المسلماء المسلماء المسلماء المسلماء المسلماء المسلماء المسلماء المسلماء الملفل المورا يالامي وتهدى إعصارا

- الدعسة يسرى تنفسه في السيراة، وشجمة على تحسين مسورتية مسن خيبلال الابتسامية.
- -٥ اهده شيئا خفيفا يأكله وركز على ما يحب ويشتهي..
- ٦٠ ردد معه الجسرة الأول من دعساء الهم والحسري،
 ١٠ اللهم التي أعبود بلك من الهم والحسري، أكثر من من قدة.
- ٧٠ اقسرا معه المعوذ تسين بسسوت هسادي مسجوم.







سن لأسلام للدعامو للربين طرف لتحبيب التأس بالدين وحملهم عنى أوامرد وتواهية براقق والين وتشمل هند الطرق الكنار والصفار على السواء ومن هناد الطرق التلابية



الترغي<mark>ب والتر</mark>هيب أو التوجية والأرساد التربوي.



التشجيع والتعاون أو التدريب بالشاركة



المكافاة والتوات او التعريز الإيجابي



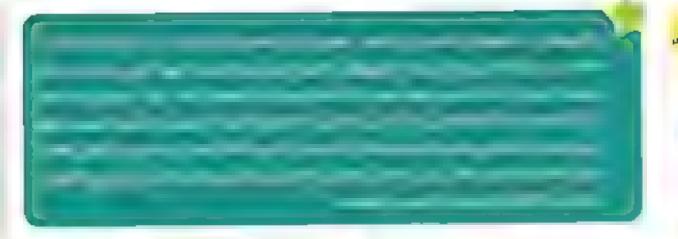
واحد السنجيع والتعاول فالمصود به اعراء الصبي بالصوم هذا حبار يوما لذلك يقطبه المابلة لتسخور وشخفته طيلة البوم على انتماد الصوم فاد است عليه شعبية باعمال تنهية عن انتمادر هي الاكل والشرب لي ريحون موعد الإفضار

- وقد شب في الحديث إن يساه الصحابة كل تصومن صغارهن فاذ الكوا من الحوع صبعال لهم اللغب
 من الصوف بطهون بها حتى تحين إذان المرب
- و ما الكفاه والنواب فالمصود بها ما يكفا به الصفل بعد صيامه لاول بوم او لاول شهر وقد تكون الكفاه هديه معنويه مين الدعاء له والثنوية به على مسمع قرابه أو عي حصرة الكبار من سريه
- الا وهد قصن من صربه أذا أمنيع عن تصوم ماه م في الأمر فينحه تستختمه من جديد وبدكيرد بمعل أقرأته وتقديم وغد بهدية تهدى له
- إلى المثلوب هو ال يعمرن الصوم في حياته بذكريات مصرحة تصوم السدة التي تحدها في الصيام اول مرد وبهذا يدخل العموم الى حياتة من باب السرور والمرح فتنصبح في داكرت انطباعات ايجانية تكون له آثار تعمده في حدة للصوم وفرحة بقدوم شهره

بقول الدكتور عبد لكريم ريدان،

تراجع امر المبني والمنية بالمنوم دون ضربهما ثم ذكر الضرب فقال النابية بالمنوم النابية كان عقوبة فلا يحب عليهما المنوم حتى يعاقبا على قركة، وان كان الممند هو النابيب لا المقوبة فالثأديث في بناب المنوم بالنسة فالثأديث في بناب المنوم بالنسة يكون بالامر به، والثرغيث فيه والحت عليه لا يالصريه والمنزية في قرك المنومة







لا يمكن إعطاء من معنى الدلك. لان الأمر يتعلق ببنيه الطفن، ومدى تحمله عللبرجه الأولى. ولكن يمكن تدريهه - لا إرغامه على هند الطاعة ان لم يكن قد بدا من قبل.

اما من الناحية السرعية فإن الفيوم رغم كونة غير واحت على العلمن لمدم التكتيف الآدية الما من الناحية التكتيف الآدية علية

وكان دات السلف الصالح بقويت الطفل على صيام رمضان، بل حتى صبام التطوع فقد ورد في الحديث الصحيح المدق عليه عن الرسم بنت مقود فالت ارسل رسول الله في صبيحة عشوراء الى قرى الانصار المن كان اصبح صائما فليتم صومه ومن كان أصبح مقطرا فلنصم بقية يومه، فكنا تصومه بعد ذلك وتصوم صبياتنا الصعار منهم، وتناهب الى المتحد فتحفل لهم النعبة من المهن، فإذا تكي احدهم اعطنتاه آياد، حتى تحين الإفطار

من الناحية الصحية لا صارر على الأطفال فان صيام ايام معدود بالسكل منقطع إذا كان سبيم الحسم الا عله به مراعين في ذلك التعليمات لتالية

- الصوم لحربي كان بنعود الطفل الإميالات لي منتصف لنهار أو الى لعصر حتى أد فوي على دلك.
 واعتاده انتقل الى مرحقة ثالية.
 - ١ التدرج في الصوم بيدا تصوم يوم كامل، مم تقطر صاب ويرتد الدم صومة بعد ديا. بدريجنا وهكد
 - ٣- تحيث بطمن الصوم في أبام الحر السديد
 - ٤. عدم الإهر طافي مساط الجركي والرماضة اثناء الصوم بنطفي
 - ة الماظ الطعل لتناول وجيه السحور،
 - في حايث حساسة السبيد بالحوع والعطيس يتصبح بالأفضار وعدم الكاترة

distributed the same of the sa

ؤد نكون مشكلة الأدوس ليس هي رهص الطفل الصوم مع قدرته عليه عل في إصراره على الصيام مع تصرره منه. وفي هذه الحالة فالواجب عليهما منهه مية

فالطمل يستحق حميج رحص لمطر التي يبينهيد منها الكبير من بات الأوبى ومنها المطر في ي ساعة من ساعات النهار اذا بلغ به الجهد مبلت لا تقدر معه عنى كمثل الصوم ومن السهل على الابوين اقدح العلمل بالمطر الان المنبام لا تحت عبيه، ولو وحب لحار له الأخد بالرحصة كالبالج والدليل هو ما تقدم عن شدراط الصوم بالاستطاعة بالنسبة للصعير، وحيث إن ذلك غير مفيد بنس ويحتلف حسب بنية الاطمال ومدة المنباح يمكن الاستفالة بالطبيب لموقة استعداد الطفن لنصوم واذا لم يتبسر استساره الطبيب في المدرية تبين للطمل و هله هل يطبق الصوم ام لا؟ وقد جرى العمل في الامر المسمة ان الطمل بيد الصيام يوما ثم يصيف ليه خر حتى يصوم في احد الأعوم شهر رمضان كله، وسامع صومة بعد ذلك.

ومرد د هم الحوق منابعة با يستهار إلى ما فلين سن البلق وهدد بقاهرد . في نصرت . غير طبيعية الأل فسيام الصفال في هذا السهر تعويد به على الطاعة والقيادة احتى الدائدة سال التكليم الم بنفل عليه



- المصابون بانهاك جنبعي ابن جراء الثهابات حادة (و امراض مرمت
 - @ المنابون بداء السكر
- المسابون بكسور أو في حالة الحراحة الان البنام العطام والجروح بحناج الى تعديد كافية ومتوازنة
 - ◙ حالات الصبرع غند. لاطمال ويظهر من جر ءيممن السكر في الدم عبد الصبوء
 - حميع الحالات التي يحددها تطبيب مثل داب تكليه والنحافة غمرطه وغيرها



- البوم حتى وقت مناجر بعود طعالت على دلك. وبالتالي لا يولون ثلوقت يه قيمه ومن هما بخلق علاقه غير سوبه للطمل بالرمن سمتها الاستحماف وعدم الاحترام
- الشعراق الآب والأم في مساهده الصفار في سهر ومصان تجعن الطفل سبيئل هذا السنوك تحكم الوسط الأساري وبالبالي بصبيح النعفار الوسيقة فترقيهنه الوحسدة لذي الأطفال في مراحية العمرمة المعصمه
- الانجار طافي السلوك العداني ليعص الناس في هذا السهر بسكن مفرطة بعود اطفالنا عني سنوب عداني بصرت بكن قواعد الصحة عرص الحابط فيمفن بالبالي في برسيح العادات العدانية السيئة لدى اطمالنا
- الصيفة اخصور بالآلاد النبهر الروطنة في اوسط بغض الاسرابهبد تجعل هذا البهر يدجل في حجه المادات والثماليد لدى لاجيال القادمة



- ١ لأن لله لغالي قال في كنامه الكريم (١ ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعملة الحسمة).
- ا لان الرسول لكرمم صلى الله تمالي عليه وسلم
 قال و ان الركو لا يكون في شيء الا راده ولا
 خلا مده شيء إلا شاية)
- الأن لهدف لرئيس ثنا هو ان تحفيهم يحبون المبلاد والترفيس لا تكون تتيحته لا البعص، فإذا أحبوا العبلاد بسرت حبها الى عقولهم وقلونهم وجرى مع دمايهم، فلا يستطيعون لاستهماء عنها طوال حبانهم والعكس سحيح
- لأن لترغيب يحمل في طيانه الرحمة وقد وصاد رسوليا الحبيب صلى الله عليه وسلم بدلك قابلا (الراجعون برحمهم الرحمن ، وابعد ((رحموا من في الارض پرحمكم من

في السمام) فليكن شعارنا ونحى في طريقنا للقيام بهده المصة هو الرحمة والرفق.

- أن الترهيب يحدق في بموسهم المنجبرة خوف
 الإرامات وفي
 وجودنا وهذا بسافي مع تمليمهم بقوى الله
 تعالى وحشيته في السر والمئن، ولي بكون
 بنيجه دلك الخوف لا العقد التمسية ومن
 ثم السير في طريق منبدود
- آل الدرهيب لا يحملهم فادرس عنى تنميد ما تطلبه منهم ، مل يحملهم بيحبون عن طرنمه لرد اعتبارهم. وتذكر أن المحت عن يحت، مطبع
- ٧ لان لقصبود هو استمرازهم هي اقامة الصلاة طوال حياتهم وعلاقه قائمه على البغض والخوف والتمور الدين هم تثبخه الترهيب لا يكنب لها الاستمراز باي حال من الاحوال

Country Square



البغت الرشية أملا التي السادة أ

مند البنانية بحث ال يكول هناك العاق بين الوائنين او من تقوم برغابة الطفل على سياسة و منحة ومحدده وثانية حتى لا يحتف نسبت للطفل، وبالنالي صباع كل الجهود البنولة هناه ، فلا تكافية الاممثلا على صلاية هناه اكثر مما اعطبة أمة ويعطيها له دول بيعمل شيئا يستحق علية الكافئة فذلك بحس الكافئة الني احتف عنى الصلاد صبغيره في عسبة أو بلا فيهة أو الدفوم الاميمعالية علي الكافئة مريفة حتى يسفر الطفيل بيان هناك منبخة وفي حالة مكافئة بحث أن تكول الكافئة منزيفة حتى يسفر الطفيل بيان هناك منبخة الافقالة، لان الطفل بيني بسرعة افاذا دى العطوات الحمس مثلا في يوم ما الكول

أولاء مرحلة الملمولة المكرة (ما من الثالثة و الحامسة (-



ان مرحله البالبة من تممر هي مرحلة بدانه استقلال الطفل و حساسه بكياته ود ثيثه ولكنها في الرقب بصبت مرحله ترصه هي التقليد عمل تحطا با بدول له اذا وقت بحوارد تشيده في تصلاه الا با بني من حملت الا بلغت الأل حتى بينغ السابعة ، فالعملاة لنسب مسروفية عليات الابن فيدعه على القطرد بقلد كما بنياه وينصوف بتصابية تيحيق استقلاليته عنا من خلال هما ما بختاره وبرغت فيه وبدول بدختما (اللهم الاحين بدخل في مرحدة تحطر فيدا وقف الطفل بحوار المصلي ثم لم يركع او يسجد ثم بدء بعنفق مثلاً وبنقت فيدينه ولا بعنى عنى دئية وليعلم حميما الهم في هذه المرحلة قد يميرون امام المسيل و يحلسون امامهم و يعتلون فلهورهم أو قد يبكون وفي الحالة الاحتراد لاحرج عندما أن بحملهم في تصلاد في حالة الخوف عنيهم أو أد ثم يكن هناك بدليث مثلاً من يهدم بهم بحملهم في تصلاد في حالة الخوف عنيهم أو أد ثم يكن هناك بدليث مثلاً من يهدم بهم وفي هذه المرحلة تمكن بحد من بنهرهم في هذه المرحلة عهد بحدث منهم من أحطاء بالنسبة للمسلى وفي هذه المرحلة بالإحلامن والمودين



المان المادس

هي هذه البرحلة بمكن بالكلام النسبط النطيب اليادي عن يعم الله بعالي وقصلة وكرمه الدعم بالهديد من الأمسية . وعن حب الده بعالي لعباده ورحمية . يحفل لعبيل من بكتره تفسية يستنق في رضاء لله اقصي هذه المرجيم بكون البركير على كبرم الكلام عن الله تقالي وقدرته وسهاية لحبيني وقصاعة أوقني للدامل فتسروره كأعنه وحمال تعداعه وتعترها وتساطيها وخلاوتها واكرها على حياد الانسان أأوفي بنسي الوقد الابدامي أن بكون هناك فدود صالحة مراها الصغير أمنام غيبية الفيجرد رويته الأب والأم والترامهما بالصلاء حمس مراء أيومت دون صحر أو ملن بوتار بحانيا في تطرع الطمل بهذه الطاعة ا فتحتها لحب المعطاق به الها، وبليزم بها كما يندرم بأي عادد وستوك يومي ولكن حتى لا يتحوا الصلاة إلى عاده وينمي في أطير القيادة . لأند عن ال تصاحب ذلك شيء من بدريس العصيدة ، ومن الداسب هما عمرة قصيه الإسبراء والمعراج أوفيرهن الصلادا أواسره فصدهن الصبحانة الكرام وتعتملهم بالصلاد ومنى لمجاديين لتى تتركز عليها دوميا الانكعاد غير التموت المؤاشطة والنقد الكنديد أواستوت الترهبت ولتهديد وعلى عن العبول ف الصبرت في فند لبين عبر معاج فالأند من المصرير الإنجابي المعنى المنجيع له حسى تصبح الصلأة خبرة استستاء اس حبابة وسر عن وحود الله الدافي في السباء الفقد بهرت الصغير من الصلاد لهرونة من الله الباد هد لسكن عام وبالسبية لنبيات فتحبنهم بامور قديينو صعيره باقهه ولكن لها بعد الاثر أمنل حباكة صرحه صغيره مرزكييه متوته سنبه طرحه الأقرقي بينها وتوقير سحاده ضغيره خاصه بالطفقة ويمكن أدا لأحطسا كسل الطفان الأسركة يصلن ركمسي مسلا حسن بشعر فالمامع لمعه للجلاوة الصلاء شع تعلمه عدد ركعات الطهر والعصير فللغيد من تلقاء نصبه اكمه بمكل مشحيم تطمان بندي بتكاسل غني اليوميوء بممل طانور خناص بالتوصيوء يبدرانيه الولد الكسول وسكون هو العناسة ويضم الجلناسور كان الاقتراد الموجوديين بالمحرل هي عبد التوهيب وبالأخلط الراييميد سياسه المدريب عمى الضبلاء بكول بالمحريين أفحتم العلمي بصلاه لصبيح بومين البم لصبيع والطيير وهكد حين بتعود بالتدريج بمناه الصلوب لحممان ودليت فنى ي وقبت وعندما بنجود على دليت تنم تدريبه عين فبالأنها في ول دوقت وبعد الاستود دلك بدرية على النبين اكل حبيبا سيطاعية ويجاوية وتسكن سننخذام التحمير لدليب عنكاهته سنتي أتواع الكاهاب ولنس بالصرورة بالكول للكافاة

المسطاني أدومما

مالاً بأن بعطبه مكافاة أد صلى الخمس فروض ولو قصاء الم مكفاة على الفروض الخمس أد. صالاها في وقبها النم مكافات تأسين العروض الجمس في أول الوقب

ومحسان بعدمة ان السعي آلى الصلاة سعي آلى الحنة ويمكن استحلاب الحدر الموجود بداخية من يتول له الكاد اردد ما حبيبي تطير بحناجين في لحنة و تا منتفل من ان الله يعالى رفض علك و تحسنت كسر كا بند له من جهد لاد ، الصلاد او تحسنت و تسابيعت مع الصبيات في الحنة و الرسول صلى الله عدية وسدم بلغت معكم بعد الاصلام جماعة معة الوهكذا أما البنين المستجيعيم عني مصاحبة والبيهم (او من بشوم معتافهم من البنيات) الى المستجد الكون بسبب سعاده لهم ولا لاصنطحات والديهم وثنائب البخروج من المرل كسيرا ودراعي البعد عن الحديثة دات الارتجلة التي تحتاج الى وقت ومحيود ومبير من المعتاز الصنفير لربطها أو خلفها...

ويسر على قبل هذه المرحمة بعليام الطفيل تعمل احتكام الطهارة اليستيجية مثل همته السحور من السحاسة كالبول اعتباره وكيفسة الاستنبجاء وادان قصده الحاجمة وفستروره المحافظة علي بخلفة بحسام والملاسان المع بشرح علاقية العلهارة سالمسلام والحد القدامة الكرام بمعلول والحد القدامة الكرام بمعلول معاينة على المحافة الكرام بمعلول معاينة لهما الكرام بمعلول معاينة الكرام بمعلول معاينة الكرام المعاولة الكرام ال

شالف صرحلة الطمولة الساحيرة رمايين السابعة والماشرة)



في هند لمرحله منحط بطبور عامل بغير مبول الاسته بحا الصلاة وعدم ليرامهم بها حيى وال كانو قال بغودوا عليها فيتحط التكامل و للهرب والداء ليبرد بها بتسامله طبيعة لمرحلة لحديدة مرحلة لتمرد وصفولة لابعداد والانجساخ وهنا لابد من لتعامل بحيكة وحكمة مفيح فيسعد على السول الماسر هن صبيد القصر؟ لابهم سوف بمندول في الكدب و عباء الصلاة ليوروب منها الابكور رد المعم الان العساح في وحهة بكدية و اغتما الامن بالرعم من د ال كدية و لاولي من عد ودال هو ليدكير بالصلاد في صبيعة بنيبة لا سوا المنا العصرات سداب عرد مريح بلاية والرقال منها الله منتال في حجرته عمل لقد سنادرات حجرته المنا المحدد بالرجمة والمركة في منكل منكلات بالرجمة والمركة في منكل

الصلاة!! وتحسب فلت الصلاة باعته . ولتمل ذلك بنيسم وهدوه حتى لا تكدب مرد خرى ان لم يصل الطفل يفظ الاب أو الام محوارد اللاجراج. وتمول أننا في الانتظار لبنيء صروري الناس أع لامدان بحبت قبل فاوات الاوان الطريقة جارمه ولكن غير قاليه يعيده عن التهديد كما بحث بسجيمهم ويكمى للبنات ل بصول أأمينا سوف أصلي بعالي معني فالبنات بملن لن صلاد بجهاعه لاتها يسر مجهودا وقنها مسجنع ما الذكور فيمكن بسجيفهم على الصلاة بالمنجد و هي بالبينة لتطمن فرضه لفترونج بعد طول المدكرة - ولصمان مروله يمكن رمط السرول بمهمه لامنه - مثل سبراء الجيار ، أو اليسؤال عن الحيار ...(اللج وقني كالا الحالبات الطمان أو الطمية ينحب أن لا بنتني لتسجيع والسعربار والاشتارة الين أن المرامية بالشيلاد من اقتصل ما يعجينا في سخصياتهم. إديها مبيرة يطعي عني بناقين لمسكلات والغياوت أوقنى هده النبس يمكن بايتعلم الطمل حكام الطهارة وصمته النبي صنى الله غلبه وببلج وتعصن لادعيته بجاهية بالصلاة ويمكن اعتبيار يبوم يلوغ العنصل السامعة حيد امهم في خياد الصمل عل واقامة اعتمال عامل بهند السمة يفضى اليه المضرمون ومارمان لمدرل باريمه خاصاد أنها مرحدة بالدء المواطئية عنى المبالادا والأسلت أن هذا مؤسر في تعلن لطمن بالإيجاب إلى يمكن معيد الإعلار. عن هند الباسلة

> داحل النبب فبلها بغيره كسهردو معلا و سهر جنبي يعدن بطعل مبارقت للحىء هدا الحدب الأكدر ا والنى شدد المرحمية بنبد بتعهيمة داء التحميل صبوات كل يوم أوال فالمناه أحيداهين مصوم بمعياتهم وخباق متسراه بساديميس كمصفه عفي منتعتها بندانيطليت تصالاهفر سمأجا لأبال وغدم بدخيرها الإحاس ينحود الاعتبانية الآلال مناسرة يحب بعليمه ساي مصلاد وبدكر له فصبها وللدمجلريين ن تصليها الآن الوحان بكير



- ا يجب يزيرن لابن ديما في لاب والام بعطة الخبن بحو الصلاد المبتلا ادا اواد لابن باليستادن للبوم قبل المساء - فليسمع من الوالد - وبدون تمكير أو بريد ، لم بنق على صلاة ، لفساء الا قبيلا مصلي مما ثم سام بادن الله واذا علف الأولاد الخروح للبادي منالا أو رباره حد الاقارب وقد قبرت وقب المعرب : فليسمعو: من الوالدين «تعلي «لعرب أولا بم تخرج». ومن وسائل أيعاظ الحس بالصلاة لذي الأولاد ال سيمعوا ارساط التواعيد بالمبلاد ا فميلا ا استقاس كلاب في صلام العصير أأو سيحصر فلان لردارتنا تعد صلاة الغرب
- ٧- إن الإسلام يحت على الرناصة التي تحمل البدل وتموية . فالمؤدل الموي حير و حب الى الله تعالى من الأومن الصنعيف والكن بنجب الآياني حب أو ممارسة الرياضة على حساب بأدية العبلاة في وقتهاء فهدا امر مرهوس
- ٣- أد حدث ومرض الصغير فيحب أن بعوده على أداء الصلاة قدر التتطاعلة حبى بنسا ويعلم وتشفود الله لا عدر له في درك المبلاد ، حتى لو كان مريضة . وإذا كنت في سفر فيحت بغييمة رخصه المصبر والجمع والمشابطرد الى بعمة الله تمالي في الرحصة وال الإسلام بسريع مملوء بالرحمه
- اغرس في طفلت السجاعة في دعوة زملانة للصلاة وعدم الشعور بالخرج من إنهاه مكاللة بتجوينة او جديب مع شخص . او غير دلك من احل ان يلحق بالصلاة جماعه بالسحد . وايصا، غرس البه لا يسخر من زملانه الدين يهملون (داء (لعبلاء الله بدعوهم الى هذا الخير - ويحمد الله الذي هداه لهد
- ه تنجيب أن يستشرخ فين تنصلهم الأولاد النمنواقيل بنعيد السائلة عليي التصيروص والمستخدم كبر الوسائيل المباحثة شارعنا لتتغيرس التصيلاد عني بصوبتهم أومس دليك المنظرة الرسوم عليها كيميه الوصوء والمنالاء

مين رجل صلى ركفتان الم صلى الطهر ارتبع ركمات اعكم ركمة صلاها؟ وهكذا أوادا كان قبيراً فمن الأمنية رجل من بينه والسحد ٥٠٠ مثر وهو يمطع في الحطود الواحدة ٤٠ سنتيمبر - فكم خطوة يحطوها حيى معيل إلى المسجد في المضاب والعبودة ؟ ولا ا علمت الله تمالي يعطي عشار حسنات على كل خطوة ، فكم حسبة يحصل عليها؟ ● شرطة المبديو والكاسيب التي تعلم الوصوء والمناذة وغير دلك ممه باحه الله سبحانه أما مسالة الضارب عند بلوغه الماشرة وهو لا يصنني بؤكد أتبا إنا قمنا باداء دورتا كما بنيعي مند سرحله الطمولة المكرة ويتعاول مثكامل ماي الوالدين ، أو القائمان برعانه الطمل، فانهم ل بحماجوا الى صربه في العاشرة، وإذ اصطروا إلى ذلك الديكل صربا غير مبرح أوالا بكون في الأماكن غير المدحة كالوجه و لا يصربه امام حد و لا يميريه وقب العصب ويسكل عام ، فان الصرب(كما أمرانه الرسول الكريم في هذه الرحلة) عرضة الإصلاح والعلاج - وليس العقاب والإهابة وحلق المشاكل واذا رأى المريس ال الصارب سوف تحلق مشكلة . أو سوف يؤدي الى كره الصعير للصلاد فليتوقف عنه مماما وليحاول معه بالبردامج للتدرج الدي سيلي دكره وليسكر أن الواطية على الصلاد حيل أي سلوك بودان تكسية لاطعالية اولكت يتعامل مع الصلام تحساميه بنيحه تبعدها الديني امع أن الرسول صلى النه تعالى عنيه وسلم حان وجهما لتعليم ولأدعا المبلاء راعى هذا الموضوع وقال أعلموا أولادكم المبلاة لسبع وأصربوهم عليها لعسرة فكنمه علموهم بتحدث عل خطوات مخططة لمدره رمدية قدرها اربع سنوات احتى بكست العلمل هده العادم التم يبدأ الحساب عليها ويدحل العقاب كوسيلة من وسائل التربية هي تطام كسياب المنتوك فعامل الوقب مهم في اكتساب السلوك ولا يحب ب يعمله حين بحاول ال تكسيهم اي سلوك ، فمجرد النوجية لا يكفي والأمر يحدّج الى تخطيط وخطوات ورمن كاف للوصول الى الهداف كما ال الدافع الى اكساب السلوك من الأمور الهامة ، وحتى يذكون القائد يحتاج الى تداية مبكرة والى براكم القيم والماني التي يصيل في الطمل حتى بكون لدية الدافع النابع من داخلة بحق کستاب السلوف الذي بود أن بکسية أباء ...ما أد الأخر: لوالدان في بعويده الصالاة ألى من العاشرة. فإنهما تحتاجان إلى وقت أطول مما لو تدءًا ميكرين ، حيث أن طبيعة التكوين التمسي و تعقلي تطمل العاشرة يحتاج الى مجهود أكبر مها يحتاجة طمل السامعة من أجل اكتساب لمتلوك نفسه . فالأمر في هذه الحالة يحتاج إلى صبر وهدوء وحكمه وليس عصبته وتوبر

وبالتغيرات لتي بيا بسمع انها ستحدث له بعد عام او عامين.
ويكون للعب اهميمة الكبيرة لدية الدلك فهو بسهو عن المسلاة ويعادد لأنها امر مصروص علية و بسبت له صغط مسبب الهلا بحث ال بعدل بالحاجبا علية الى ال بدوقع منا ال بسالة على العبلاة كلما وقعت علية عبيت منا الا بسالة على العبلاة كلما وقعت علية عبيت وليدكر بية لا يترال بحث بين التكييف وال الأمر بالصلاة في فده البين للتدريب فقطة وللاعتباد لا غيرال لدلك فال سؤالت على مسكلة تحرية او هم. و عبرات لدلك فال سؤالت على مسكلة تحرية او هم. و عبرات في بينا سندة الأمين، ومسترة لواسع عبرات في عنا سندة الأمين، ومسترة لواسع بينا سندة التنا فيمنا فيها بعد المتالية والعبادات

الأخرى ، والحجاب،

طفى هذه الترجلة يحداج الطفل مداائل بتعهم مساعرة وتسعر تمساكله

وهمومية أأوبعتيه على حبها الألأ عبري منا أن كل اهتمامنا هو

صلانه ولنس لطعن نفسه فهو نعكر كثبرا بالعظم حوله

رايت مرحلة الراهقة :

TI

ستيم الاصطبال في هذه المرحلة بالعبد والرفض وضعوبة الأنصاف والرغية في ابنات الديب حتى أو كان دلت بالمحالفة لمحرد المحالفة وقضحم لكرامة العمدة الذي قد بدفع المراهق رغم الإمانة بقد حة ما تصبعة إلى الاستمرار فية الدا حدث ال بوقفة عن فعلة ستسوية شائبة و شبهة من الرست اليال فردد بالتوقف عن الخطا ليبان بابعا من دائلة و بما تناسير حد من قريد، أو تعبد ولتعبين الاستون بنظع و تصبعت النابحدي عن ستؤدي لترهض والبعد مردمج تنسبة فريضت لذي المراهضي ملائلة شهر هجلتي ابو منعا

وفيما يني بريامج متدرج - لان أسنوب تحت والدهع في الموحية لن دؤدي الا الى الرفض - والبعد هذا البرنامج قد سنتمرق ثلاثة سهر وريما أقلءو أكدر حسب توهيق الله تعالى وقدره

المرسلة الأولى -

وبيسعرق ثلاثه اسابيم أو كثر . ويحت فيها التوقف عن الحديث في هذا الموضوع العبلاد، تباما اغلا بتحبب عنه من قربت أو بعيدا ولو حتى بتلميح أمهما يعد فالأمر بسبة أعطاء لاولاد الدواء الذي يصنفه لهم الطبيب ولكننا بقطية لهم رغم عدم درايتنا الكاملة بمكوناته وتأثيراته وتكسا تعدمنا من الرسول صلى الله عنبه وسلم أن تكل داء دواء - فالطفل يصاب بالتسرد و العباد في فترة المراهمة . كما يصاب بالبرد اغلبنة الاحلمال في النباء. والتذكار أينهما الكريس أنبثت ببريس فمصيدرا أومصالح متوهموها إذا لتم يتعدلنج فيي هده الإرجيبية الهدلبيه سينجاده وتتعالى وحسده هنو السدي يتملم التي ايس سيمكهي ، قلا ميناص مين التصيير - وحسان السوكل على العنه تعالى وجميل العملة بنه سيحانة وتعود مترة خبري لني العلاج ألا وهو التوقف لمدة لا تمل عن تلاثة أسابيع عن لحوص في موضوع الصلاة . والهدف من البوقت هو أن ينسي الأس أو الأسة رعبتما في حته على الصلاة حثى يمميل بين الجبيب في هذا الامر وعلاقتنا به أو بها - لتمثل بهند العلاقة الى مرحله يسعر قيها بالرحة ، وكانه ليس هناك أي موضوع خلافي بنسا وبينه . فيستفيد لنقه في غلاقتنا به واننا بحيه لسخصه وان الرفض هو للفعال السبية وليس لشخصه فالثوثر الحاصن في علاقته بالوالدين بسبب احتلافهما معه احاطهما سندج شانك يؤدنه كلما حاول الاقتراب منهما او حاول الوالدان الاقتراب منه بنصحه حثى أصبح يحس بالادي التمسي كلما حاول الكلام معكما ، وما دريت فعله في هذه المرحلة هو محاولة برع هذا النبياج لشاملت الدي أصبح يمصل بينه وبين والديه

and the same

في مرحلة التعمل التصافية وتعنيسون من تبلات الساسة التي تبهر في مرحلة المعلل التعمل المعال المصافرة في هند المرحدة لن يوجه اليه أي يوجه يوجه للمعلل والعاسموم بمجموعة من العمل المصافرة في المحالة على كرسبة المعلل في غرفة المسلة مثلاً ويعمد وضع سحادة المبلاة على سريرة و في أي مكال يتصنه بالبيب شم بعود الاب لاختما و هو بمكر بمبوت مرتمع البن سجادة المبلاة أريد أن صلي ياد المددخل الوقب با الهي كنت ابسى المبلاة ويمكنك بين المرض و لاحر ان تسالة حبيبي كم الساعة المل أدن الثودي كم بعي على المرض حبيبي علم الساعة المن الثودي كم بعي على المرض حبيبي الاهدا المرض حبيبي على ما المباحث بين هذه الأمام لكن با الهي الاهدا المرض و سنمر عني هذه الدول لما ثلاث اسابيع أخرى أو اسبوعين حبي بشعران الواد في الامراد و سنمر عني هذه الدول لما تباريه عليه وساعتها بمكنك الدحول في المرحلة كتالية

التر علة النائخة :

قم بد عوده بشكل سيقطع حتى يبدو الأمر طبيعيا وبدنائد للحروج معك ومساركتك بعض الدروس بدعوى الدريد مصاحبته ، وليس دعوله تحصور الدرس بعولك ، حسبي الامتعب واسعر بسيء من الكبيل ولكني أزيد الدهاب الحصور هذا الدرس بعال معي ارتد أن سبعين بك واستند عليك هاذا رهدن الاشعق ولا بعد عليه الطلب واعد المحاولة في مره ثابته ويتوازى مع هذا الأمر أن بساركه أني كل ما تصبحه في امور الترامك من أول الأمر، وان تسمى لتمريب العلاقة وتحميق الاستماع بسكما من خلال مثنب راية ومسورته بمنتهى العب والتماهم ، كان تقول الأم الاستها بالحبيد ما والتماهم ، كان تقول الأم الاستهاد عليها بيناني ما رايت في هذا الحريب الحديد ما رأيت في هذا الدريكة كل هذا وابت تقفيل مام المراد وحيل بسيفتين للخروج مبالا تمولين أبيد عنائي اسمعي معي هذا السريطة ما در سنا شبه وسياس عليها بنائي المعليما بنائي المعليما النائي المعليما المنائل المنائل المنائل المنائل عن المعلى وعن مهود الرائدة والمنائل عن المعلى وعن مهود

ويحسان بلمت البطر الى امور مهمة جداء

- بحب الأفيعجن الدخول في مرحله يون بحاج المرحية السندية غييها بهاما اخالهدف الأساسي من كل هذا هو برخ فنين الثوير الحاصل في علاقتكما واعاده وصل الصلة التي بمطعب باين ولادنا وباين امور البدن الفهد الامر بسبة تهدما الصادات الحبودة التي تحسدان قاحد جرعته باسطام وحتى بهانتها العادا بمحيت الامر و عبدرت بنولد و استباولو امر واحدا خلال الثلاثة اساسح فتحت المدوقية وبيد العلاج من البداية
- الا تحت رسحت في موضوع المبلاد بير في هذا الوقت فهو مر تحب الريميل الله الاس على قداعه عامه والا تحجية في كل ما سبق وسيبخج بادن الله التبحي قداريها بينه طيبة حسب ما يدكر كما الله ملترمجي وعلى خلق لدلينا فيساني النوم الذي تسومون هم باقامة المبلاة بالمسهم الل قد يأتي اليوم الذي يستكي فيه من طالبهم المبلاد وتعطيلت عن الخروج منالا.
- لا يحد ان نمني على تقصيره في الصلاد الا في اصبق الحدود ولتتجاوز عن نفض الحطا في
 اداء الحركات او عدم الحسوم مثلاً والتقصير الاعتراض و ستحد م سنطنيا على الاحطاء التي
 لا يمكن التجاور عنها ا كالصلاد بدون وضوء مثلاً
- استعن بالله بعالى دائما ولا تحرن وادع ديما لابيان والبيت ولا بدع عليهم ابدا وبذكر ان المراء قاد يجداج الى وقاب الكنه سينيهي بسلام إن شاء الله القالانياء في هذه النين بنسون وبتعدرون دميرعه حاصة ادا تفهمت طبيعة المرجنة الذي بمرون بها وتعاملنا معهم بمنيهي الهدوء: والتقيل ومبعة الصدر والحب

Committee, by some

6

¥ السامس ف السامس

الالبخادكون فلنوا منازعة الأولادية ا

يمكن في هنا اللحال الاستعانة بما يلي:







كما لا يمكننا أن تتحيل أن تتمو النبثة بالا حدور ا كمالت لا يمكن أن تتوقع النمو العقلي والحسمي للطمل بلا حراف و نساط الدلا يمكنه الايتعرف على الحياء واسرارها ا واكتبناف عالمه البدي يعيش في احصابه . الا عن طريق البحول والسير في حوابيه وبمحص كل مادي ومعبوى يحدونه وحديدان الله بعالى الدخيق الهيد حيد الاستطلاع والميل الي المحليل والتركيب كوسيلة الإدراك كنه هذا الكون. قان هذه المول لكون عنى اشتها عبد الطفل. الدلت قلا يحت ال بعدم الطفل من دحول المسجد حرضا على راحة المنتاين. أو حفاظًا على استمراويه الهدوء في السجد - ولكننا أنصا تحب الا تطلق لهم الحين على الغارب دون أن دومنح لهم أدات السحد بطريقة مبسطة بمهمونها فعن طريق التوصيح الهدف من المسجد وقدسسة والمرق بنبة وتجي غيره من الأحاكن الأخبري. يعسم الطفل فيمسع عن إشارة الضوصاء في المسجد احسراما له ، وليس خوفا من المقاب وبا حبدا لو هناك ساحة واسمه مامونة حول المنحد ليلفيوا فيها وقت صلاه والديهم بالمسجد - أولو مم أعطاؤهم بعض لتعدوي - و النعب اليسيطة من وقت لاحر في المنجداء لعن دلت ببرك في بهوسهم الصعيرة عطباعة جميلا يقربهم الى المنحد قيما بعد قديينا هو دس توسطية كما انه لم درد به تخيوس شيخ صطلحات الطمن في السحد بل عني المكس. ظف ورد الكثير من الاحادب التي يستدل منها عني جوار إدخال العبيبان الاطفال (المساحد عن ذلك ها رواه البحاري عن أبي قيادة. ﴿ خَرَجُ علينا النبي صنى الله عنيه وسلم وامامه بيت العاص على عايمة فصني فإداركم وصمها وادارهم رهمها كماروي البخاري عرراني فنادة عن النبي صلى الله عليه وسدم (ابن لاقوم في الصلاة غاريد ب اطيل فيها فاسمع بكاء الصبي فانحور هي صلائي كراهية ان شق على أمه) وكالك ما رواه التجاري عن عبد الله بن عباس قال القبلت راكبه على حمار أثان، وأند بومند قد ناهرت الاحتلام ورسوال البه صلى الله عليه وسدم يصلي بالناس بمني الي غير جدار همروب ديل بدي بعض الصف. فيرانت وارسلت الأدان دريج، ودجلت في الصف، فلم يبكر دلك عني . وبد كابت هده هي الادله المقلبة التي تهدف بما قائدة الدعوا اطفالكم بدختون السحد ا وكمي بهدادله تحفينا بباير بدلخصوم والاستحابه لهدا البداء عهماك أدله تتبادر الي عقوليا مؤييم بلك المصيبة فدحول طفالنا المسجد مدرسه عدة تجعيق الكثير من الأهداف الدينية والدريونة والأجمعاعية وغير دلك ... فهو سمى قديم شعبرة دسته في الحرص على الاء الصلاء في الحماعة كما اتها تقرس فيهم حبابيون الله وإعمارها بالنكر والصلاة وهو مدف روحي عابة في الأهمية لكل شخص سييم

- ٢ ابو الحسن لحسيني كيف بعود ولأدما عنى لصلامة مصالة مستوره من خلال
- موقع www slamway com arab. mages naktaban ar ieles salat htm
- * محاصرتي "البوكل" و أبيمان اللداغية الإسلامي عصرو خالداالاولى صمن ستسله سرائط" فسلاح المتوب" والنامية بموقعة (MWW fottys/MLCOM على شبكة الاسرسي علين البدروس الداخة هناك
- ة الحدد دستور التعامل مع العدوان؛الأستادة بيدين عبد الله استنباره صمن باس"مما بربي استنبار - يموقع www.islam.online.net
 - -٥ شون محبه العبلاماسيسارة في باب ،"مما دريي أبناءنا" على الموقعة ،
 - ص ۱ www islams online net
- الا سيسره المصري التي دعوة الاطفال عبيلي والا بتعرجي استساره في باب "مما بربي اساءنا"، على الوقع www.islam-online.net
- ٧ استماء حير پوست،عتموهم محية القه استساره بياب "معا ترمي أسابنا" على الوقع www.islam-online.net
- 4 تستين السويعين المراهبيات المهيلاء الجيجيات بيرياميج للاقبير ياءستساره بيات "معا برين الدائنا" على لموقع www.islam.co.net الاستفادة www.islam.co.net
 - ٩ يسرا علاء دعوا اطمالكم يصبون في الساحد الباأحواء وإدم
 - على موقع ا www.ts.am-online.nel
- ۱ الأسمادة الدكتورة عملى الدسوقى أسنادة المقام القاول مجامعه الأرهر سانها أوام لبلاته اولاد «انصال التبحملي
 - ١١ الدكتوره ماجده عسرة طبيبه اطمال، وام لؤلدين ويساداتصال شخصي.
 - ١٣ كيف بحيب الصلاة الأينالية ١٦ مادي ركزية الرمادي

a semily of a second







هباك قصة معروفة لتحرية هدمه قام بها عالمان من علماه التمين ، ومن رواد العلاج التقيين السلوكي ، هما دواطيبون، ودراسره -

فقد قام هذان العالمان بوضع فاز انتص على مفرية من طفل صغير بدعى - ثيرت كان قد دخل المنتشقى للغلاج من مرض غير نفسي

وبيراءه وبلقائية مد الصغير بده بتحسيل ذلك الجنوال الصغير الناصع التناص - عبديد امتدر واطنبون العليمانة باعتدار صوب مرغج من خلف الطفل - جعلة يصرح فرغا ورهية

ويكررت التجربة عدة مرات - وهي كل مرة يوضع المار «لانتمي قربنا من» لبرت عصدر الصوت المرمج الماجي فيؤدي الى فرع الطمل ومبراخة - ثم جاءت الخطود البانية من التجربة وبالت توصيع الدار الانتجاز قربت من الطمل ولكن بدول احداث ذلك الصوت الترعج

4 الجاد كالسب المعتبجة ... بعد طال العلما بعضرج بسدة في كل مرة برى قديها العار الأستقيل حتى الجاد كالمدار ...

ومعد ان كان بمحسسة بصامته ... اصبيح في حاله حوف وعدم ثنديد المجرد رويته من بعيد ١

والشيّ العربية به قد عديد للعلمل بعد ما ذلك بسمى الإطاهرة التّعميم - عقد اصبح العصل بخاف وتفرع من أي شي نشبه - من قريب أو يعيد - ذلك المار الابتمن



فنفرض الطفل لبرت لنفار الابیض شیر العبیعی لم نسیب له کی انفعالات مرعجه کی

، ظاهرة التعميم علك بحدث في الكثير من

الحالات عالاًب الماسي المستد لذي تميرت اسه باليلمزار ويعاقبه على كل صعيرة وكبيرد النسبت معاملته هذه في خوف الإس السنت الدس من الأب فقط وإنما من رئيسة اومن كل رجل في موقع سلطة أو تمود

رن الثجرية البسيطة التي شرحنات ثنيت ان المحاوف الأرضية والفلاق التعليق السديد هما عادات او سلوكيات حاطبة متعلقة بتنجة تكرار التعرفي لموقب مفرّع او مؤلم

ولكن قدران طهور المار الانتصر (المبير الطبيعي) باحداث صوف محيف مرغج (البير السرطي) دي الى بتارد صحاوف العلمل وصبراخه (الاستحابه - وادى مكرار مثل هذه التحرية الى ملهور سلوك غير صحي ، وطهور أغراض مخاوف مرضية

إن هذه التحربة نفتى "مكان احداث مرض او خلل نفسي نصوره تحريبية !.. وبالنالي بأمكانية علاجة وإزالة أعراضه طيف لقو عد عدم النفس والعلاج النفسي السنوكي. يضا

أي أن المرض النفسي سلوك متعلم . .

ية أمن هذا .. يوكد تغيريات التغلغ وغلم التقليل المنوكي أن الرفيل التمليق هو بينوك خاطل متعلم

بن أن المرضى المعلى المصا كالمصاف من وجه بمثر السلوكية النس الا تعلما منو فيلا السلوك مصطرب (وهد الموضوح محل جدال واحداث المامضاتين للعلم منذ مثقولية الساقص المكرى والوحداثي ودلت عندما لللمي من للولة أوامر ورسائل (المطلبة وغير لمطيف وتمول له أفسل إس) ولا تعمل (من الاي أفسل ولا للممل الشيء نصبة العدديد للمسل الطفل في تكويل مصاهيم وتصورات واقعية وتابئة ومحددد

وكما أنبا استطعنا بالتجربة ان تحدث أعراضا مرضية فانسا تستطيع غارس ستوكيات وعنادات صحية مرعونة يضا

> ولكى تعالج حاله مثل حاله قطعل البرب، فإن عنبنا ان تحدث اقترات وارتباطا حديدا بين ظهور العار الابيض (المثير الطبيعي) وبين (مبير شرطى حر ببير السعادة و تسرور في نمس البرب بدلا من دلك الصوب المرعج لمحيف كان تقرن بين ظهور لمار الاسمى وتعديم قطعه من الحلوى أو لعبة يحبها الطعل.

> > ى أن تنخبق ارتباطت جديد ينان طهور المناز الأنيص واحداث حالة من المنزور والانتهاج المصنحونة بالاطمئنان وعدم الخوف الطعل اليرته .

الى الرائدين رساطة حديدا بري طهور المار الابيس واحداث حاله من السرور و الانتهاج مصحوبة بالاطمينان وعدم الحوف - للصص السرب، كما مسترطان سم بصرمت الداراء أي بديل خرادي قراء انتصل بالقدريج الشيدة على معيد مع بعديم لحليم الحلوى أو اللغب التي يستع في نفس الطفل مساعر السرور والطمانيية وسكرر التجربة وفي كل مرة بيم لعربت الفار تدريجها مصحوبا بمساعر التهجة والاسترخام وهكدا بالاحظ أننا قدمنا للطفل بعس المثير لدي كان يسبب له الهلم والحوف والدعر االمأر الابيس ولكن مع كل مرة بطهر فيها كان الحربان بقدمان للنظمي مابنير في نفسه السرور والبهجة الفارينية عليور المار الابيس في دهن الطفل بمشاعر السرور والبهجة والمهابية المرور والبهجة من رؤيته

وهكدا بم استبدال استحابه الحوف والفنق عبد الطفن البربية باستحابه السرور والطمانسة

ويوضح لما دلك أثر النكرار المدرج في بقديم المثير بدرجات بسيطه برداد حتى تصل الى تقديم المثير عن قرب وتحجمه الطبيعي ،

كما وآل تقديم ما نسمى بالتعريز الإنجابي (التدعيم) و التشجيع أو الإثابة) للاستجابة المرغوبة يؤدي الى تعريز وبدعيم السلوك المرغوب واستمراره حتى يصبح عادة - شبة ثابته من عادات الفرد ، . .

و عنهد بي كلا منا قد شاهد مرة طفل بصرح عند دفعة للاستجماع في التحر لاول مرد أو عبد رؤيته لرائز غريب لم يالفة من قبل وكيف أن الاب الحكيم هو الذي يقطن الى مستجمال اسلوب التسجيع و لنظمان المدريجي لمثملة الخالف، فهو بالتسجيع يساعد طفعة على الاقتراب بدريجيا من الماء أو من ذلك الصنف العرب ، وبقيم له المناعدة فيصمة ويربت على كنمة وبنت فيه الطمانينة واسجاعة وقد يكافية بالحلوى أدا هو بشجع واقترب من ذلك التني الذي يحساء وتحاف منه



وباستمرار الآب في انتاع مثل دلك الاسلوب سيحد انته مقدما على البرول الي البحر واللهو والعنت في مرح وسعاده دون أدبى حوف من الماء أوهكدا فإن تعلم اي سلوك حديد امر ممكن ولكنه مشروط بالتعريز و لندعيم والنشجيع ما التعمر في السلوك النابج عن العقاب أو الذي يرسط بمساعر المسل والأحياط فيوانعير سطحي لأنستمر طوبلا أبل وقد نسخ عنه ستوكنات مصادد غير صحبه أوان التحلص من ي عادد سلله أو أن ستوك عبر مرعوب بتوقف بدرجه كبيره غلى أن أطهار هذه العادد السناء فسنت لتفرد استاعر غیر سارد ویؤدی کی بنانج عبر مسلمه او غیر منبدد و صارد مؤدیه

و ذكر أثباء دراسة مادة التسريح في كلية الطب أقصة الرميلة التي كايب بردد باستمرار في بداية العام البراسي أنها لا يتخيل أن بري جدة أدمية. وأنها تتوقع أن تصبل في مادة التسريح لأنها تخاف بل وتعتبره أدا رأب مبرضتارا أو عارا صنعير أأومرت السهور وعوجى الحميح بالرميلة للمسك السرمة ونموم بعمليه تسريح أحدى الحبث الأوجوده بالشرحة أأشم بموم يشرح كل عصلة وكل وعاه دموى أو عصب ومي ميسكة به دين اصابعها ١٥ ودمهارة تحسد عليها - ١

ويعكن أن يستحدم الإينجناء التدانس الي الساعدة علي استبدال السلوك العير مرغوب بسعوك آخبر مرغوب ودلك عن طريق التأثير اللمظي - كان يقول الصرد لنفسه عبارات تسحيع ولدعيم عمدما يستك سلوك مرغوبا

فكيف حدث ذلك ؟





من الحساسية المرسطة به وكانت برداد بمة واطعنتان كلم وتخلص دهنها وتصنيبا ثماما من الحساسية المرسطة به وكانت برداد بمة واطعنتان كلم راب الرمالاء بموادون بهمنية السريح الابسحة الادمنة المنته بمهارد وجراء وبعة لكنها مع دلت، طلب تحاف وبمرع إدا مارات فاراء وسرميار صميرا الله قد تصرخ وتعمر في خارج الحجرة من الحوف والمرخ (ا

فيبد عالجت بمنتها من محاوف بسرنج حنه دمية ولم بعالج بعمها من لخوف من حسره مبرلية صغيرة زهکنا 📑

ابيا ينعلم كل شي ..

تتعلم الشجاعة أو الحبن

ببغلم الشاب والهدوء أوالرعوبة والقنق

تتغيم لتشاطأ والمبير واليماول أو لكسل والتحادل والتشاؤم

تتعلم لتطام والدهاء أو الموضى والمرض والأربياك.

ولا بنالع أد قلب أن كان لكانتات والجنوفات تحصع لقمينات التعلم وتعتبر السلوك جني استطالكانتات







تعديل السلوك هو طرح من طروع علم النمس التطبيقية ينصمن التطبيق النظم اللاجر مات المنتبذة الى مبادى النعلم بهدف بعبير السنوك الإنساني ذي الاهداف الاجتماعية ويتم ذلك من خلال تنظيم أو اعادة تنظيم الظروف والمعبرات البنيية الحالية ذات العلاقة بالمبتوك ويخاصه منها تلك التي تحدث بعد السلوك كذلك بسيمل تعديل السلوك على تصبيم الادلة على الاثانت الإحراءات وحدها ولا شيء غيرها هي التي تكمن وراء التعبر الملاحظ هي السلوك هي





- ا الناكد من رغيه الطمل في النعاون وقبول النعيير في سلوكه
 - ٢ كون البينة الضرورية كافية ومناسبة لعملية التعبير
 - ٣ -وجود الوقت الكافي للنعبير حثى النهاية
- امثلاك المالج للسلوك للمعرفة الكافية والخبرة والمول الإنجابية التي يساعده على المالحة

Information Chambi

مشمل ملاحظة وتحليل السلوك ثلاث عمليات هي، ﴿

المنابية طبيعة الشكلة الساوكية ،

تستثرم طبيعة السلوك الأنساني الركبة المتعيرة تحديد المعالج ماهنة السنوك الذي يريد بعديث بدرجة مقبولة من الدقة حيث ينعين علية بجديد ووضيعا خمسة اجبراء أو عناصر بنيكن معا مقومات فهمة أو أدراكة تستلوك المعلنوب للطفل

- المواش الطنولة الساولة

وسميل في كافه السهاب والعوامل السبية التي تنيز الذي الطابل السول عبر المرغوب ولا يتوقم، تحديد هذه السراب السلوكية على الغوامل الحاجية فتبط بن تحت أن تسمن أي عامل داني تذكي المنتل كحاجة تقسمة أو حاصية حسمية في تنتاجة في انتاج سنوكة السنتي

المالة البرو لوجيدا الساد

وسيقل عوامن كحالة العيمل الحسمية وما يعيريها من عامات وعلى وقدراته العامة واستمراره الماءتمي و التمسي تساعد ممركة هذه الموامل المدالج الدي تعيير النبية الخيطة بالطمل بالصبح المندة لتصحيح الحالة البيولوجية والاستحانة للصلبانية

الإجابة الساولية المام

معين المعالج دوع الاحادات الحركية والتعليمة التي يمين دائمة بدوك العلمان كالعسراج مثلاً وهدد الاحادات السنوكية الدائر تقليمية الاسراط كما على طريعة باقلوها وو طبس او فعالمة الاشراط كما في طريعة سكير قادا كان ضراح الطفل بعلت و الاسراط عنديد قد يكون عو من البينة ومنبهاتها استبدائرسسي في حدوية حساسم تحديثا و لعمل عني ارائين التصحيح الساوك و حدقة ما اداكان الضراح فعال الاسراط اي سناحة الدائية عني الطفل في التي تحديد المهام به مرد باسة عني الطفل في التي تحديد المهام به مرد باسة عنيدياتهما المعالج في العالم الحالم و حرماته والمحاب التوثي المعالج في المائح الدائم و حرماته ولها السيطرة على مشكلاته المبلوكية أو الحداثة عنها

الملاقة المتملة بين الرجابة والتما

معين المعالج بالملاحصة و توصيف الاستحادات سبح تسدسها الطفل سبحة توقير مغير و منية محدد وقد يوصل بالصبع لى تحديد توج بعمر وقولة عن ساح تسبوك للمساعدة في سباء حسدول العربر تبداء حسدول العربر بعديل الشعيد عملية



and the same of

العمر

Roset Minister

ماهية المشكلة لدى الطعل ووسينه لتعبير عمها

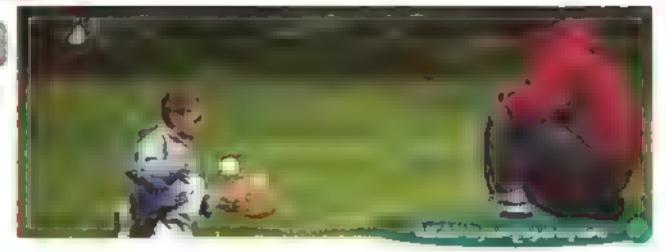
العو مل المكوية للمشكلة

> بوع سلوك «لسكله

منيهات ومعرزات لسالوك

قوة شيهات أو العرزات

بوصيات عامة غدائجة الشكله وبوع السلولد الرغوب احداثه



بعد معرفة المالج لنوع السكنة السلوكية وتخصيص عواملها ومنبهاتها ومعرزاتها بعوم الان بملاحظة بمودح حدوث المشكلة (السلوك المشكل) قدى الطفل اي مقدار تكرار الطفل للسنوك خلال مدة رحمية مثل عسره مقابق أو مصعب ساعة أو ساعة أو حصة براسية أو يوم كامل

والحط الماعدي في علم تعدين السلوف هو بعودج بكرترية السلوف طبيعيا خلال فيرد رميية أو اكثر يقوم العالج بملاحظته فيها قبل عملية التعديل وعبد تحديد الحط الماعدي يحدر بالعالج ما يتي

- عدم معرفة الصغي بعملية اللاحظة وتحديث الحصا الماعدي للتوكة
- # التَّمَامُ لَلاَحْمَلَةُ مِنْ البِلِ الْمَحِنْ عَلَى الأَفْلِ كَيْمَا أَمْكَنْ دَنِيَا وَدَيْتَ لِبَدَكَدَ مِن فِيلاَحِيَّةً وَدَقَّةً بينانج
- انجاز بالدحيثه في فسرد محدده من الأسبوع أو أنبوه الدايجيبية وأن ينم مقابحتها فيما بعد في فيرات مماثلة ودلف لأحيسا الحيلاف الموامل البيلية المؤيرة على حدوث البيلوب من فيرة الى أخرى الى أخرى
 - الانمليل فمودح حدوث بأسكته الأحط العاغدي بالرسم
- تضبح المنتوكية في هذه المرجنة واصحة لدى الغالج وما عليه الا متحتفي فتدانها ولمنينها بالرسم لاحتشار استراتيجية لمعالجتها وتنفيد عملية بعديتها

---- وسنتشفذ بن الرسم ما يلي

- دعم تصور المالج بالشاهده للحسوسة
- ميناعد د المديج عني ادر لد تطريمة او سلوب العالجة
 - استناج مدی تجاح عمنیة
- لتعديل السلوكي واحر ءانها في تعبير السلوك الملاوب من خلال معاربة حدودة قبل وبعد عملية التُعديل
- استخلاص بعص العلاقات التي قد تربط بان استرابيجية التعديل؟ ومعدار التعدر النابج هي الساولة وبان بمودج البيلوك قبل التعديل وبعدد وبان المرزات السنعملة وقونها والسلوك بفساء
 - فانسمهم عملية تعديل سلوك الأمثمال
- ان بتهاء المائح من تحديد طبيعة المسكنة السلوكية وبمودح حدوثها بالرسم يؤدي به إلى احبيار احرابي احسابي يستطيع بو سطته بنظيم مدخلات وعمليات البعديل من مخرجاتها المطلوبة

المتحدث والمنافية

أن لتصميم المفرد بمكن بطبيقه بعدة أساليب منهاما يليء

- بميميم الوصوع التمرد التستط
 - تصميم العكس او الأبطال.
- بصميم الحط القاعدي للعدد . وبصبم للصاميم التالية
 - تعتميم الحطأ الماعدي للتعدد لسلوب محتيمة
 - مصميم الحط الماعدي النفاد بطروف بينية محتلفة
 - تصميم الخط الصاعبان سعدد بعدد بالأميد
 - بعدين سلوا الطفل بتصنفيم لموضوع لمشرد لمسيط



₩ أجراء التعديل السلوكي

■ تعميل سلوك الأطمال بتصميم العكس او الإنطال

 ■ يمين المعالج في عدد الطريقة الكما عن الحال دائما الخط القاعدي الأول لسلوك العلمل ثم يقوم بأحراء عمليه التعديل

التعديل وتحمق لمعالج من حسدوت التعيير المعلسوب فني سلولا التعليمية يرجمه (العلميل) لي ظروفة السابقة التي سادت فنوة يعيين الطبية القاعدي

عبيد البيهاء عملية

تسلوكه ثيرى إذا كان هذا التعبير الحاصل قد بنج من عوامل جالبية غير مربية أو من أخيراء التعديل بفسة وعلى هذا سمي هذا النوع من التصميم بالعكس أو الانطال لان المائح فيه بموم بمكس طروف الطمل الي حالبها الملتبقة السابقة أو إبطال الطروف الحديدة (طروف أحراء التعديل) والعودة بالمكن مرة أخرى الى طروفة المديمة السابقة ...

يضنه على الرحلة الحديدة التي يعتسيد الطفان استحمق من صديق مر حراء التعديل على سلوكة بمرحية المكس أو الإنطال أو مرحلة الخط القاعدي النابي



سلخص بصهيم الخمل العاعدي المعدد بسلوك مختمة بتعدين العالج لعده ببدوك مخبلهة لوحد من الأطمال و مجهوعه منهم منن الخروج من لمقعد و وخر الأخرين او الصراح المعجى ثم بلاحظها و حدا بعد الآخر لمحديد بمودج حدوثها و الحصول على خطوطها الماعدية يجدو المجالج الان اجرء تعديلنا سيبنا او إنحابنا لمعالجة هذه السلوك النالاثة بواسطته باديا بسنوك واحد فمطه حيث بعد المحتق من صلاحية الإجراء وباشره في بعديل البلوك الأول بينعل الى بعميل البلوك التابي وإنا حدث أن تعبر البنوك الثابي حسب المطلوب حديد بسبعهل المعالج الإجراء في معالجة السلوك الاول والدابي والثالث وهكد عدد كان الأثر الذي احدثه الاجراء على السلوك المخبلهة الحراب المعالجة الإجراء في احداب الحابية يستعلم على السلوك المخبلهة الاجراء من البياب في احداب الحابية يستعلم عن المول على أساس ذلك بان الإجراء الذي استعمته كان البياب في احداب المعابية يستعلم المعالي المحابية المعابل المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة الإجراء المحتمدة المحت

معمد بالظرف السبة المخدسة المواقعة اليومية المبوعة التي يمكن الطفل قبها اظهار المدولة وتخدر المالج خلال هذا التصميم سلوكا واحد العطفل برى صرورة تعديله ثم تقوم بتحديد بمودح حدوثة حطة القاعدي في عدة مو قد مختلفة من ساحة المدرسة خلال فترة المسحة وفي المصل خلال المناط المادة وفي البيت.

يمين المائح احراء التعديل الذي براه مناسبا لسلوك الطفل لم يستعمله اولا في الفعلل عادا تجمع في احتباب التعيير المطبوب يتثقل الى ساحة الدرسة لتتحربة وهكدا بهاما كما هي الحال في تصميم الخطاء لقاعدي المتعدد لتسوك مختلفة market free and

قد يحد المفالج في نفض الحالات ان عددا من الاطفال بقومون بنوع واحد من السلول. الإيجابي و السنبي مثل الثفاول والعنامة بالأخرس «لفندق في الحديث أو كدنة - حب البكنة والبيدر بالاعتداء على الأخرين

بقولى المعالج بعد المحمق من بوع السلوف الذي برى بعديلة وعدد الاطفال الدين بتصدون به ملاحظة بمودج حدوث السبول حطة الفاعدي لدى كل منهم ثم يخذر اجراء البعديل المناسب المعرز الإنجابي و السلبي الإحداث التعيير المطبود فنه وكما هو الأمر هي تصغيم الخط الماعدي المعتد بسلول مختلفة وظروف بينية مختلفة بحرب المعالج فعاليه المرز لدي اختاره في احداث التعدير في سلول الطفل الاول فاد محج في هد يجرب المعرز مع الطفل الناني (بالاصافة الى سبهرز التجرية مع الطفل الاول واذا ثبت المعرز مؤثر الصافي سنوك الطفل الناني (بالاصافة الى سبهرز التجرية مع الطفل الاول واذا ثبت المعرز مؤثر الصافي سنوك الطفل الناني بد حسيد باستهمائة مع النائب ومكد مع بينه الاطفال



- ١- تعديل سلوك الاطعال بريادة حدوثه
- أحديل سلوك الاطفال سكوين عادات جديدة
 - ٣. تعديل سلوك الأطمال بثقليكه أو حدهد
 - أ- تقوية وصيانة سلوك الأطمال

sanding by and

مول معوله الأمانال بزيادة حدوثه

يتصف السلوك الذي يحري بعديله هنا بالإنجابية غموما ومع هد قال مقدار حدوثه لذى الطفل ليس بالدرجة الكافية وعليه يعمد المعالج الى سمية وزيادته باستخدام التعريز الإيجابي

- إلى الإسجابية الأساسية (الطعام بالسراب) النظية

المنتهات العامة هي نوع من المعرزات المسروطة التي تعمل عنى اثارة عبد منتوع من السنوك لذي كتبار من الأطمال

سنيات لعامه طي نوع من الد

كبيرمن لاطفال

- التركير على العرراب الاحتماعية
 - ه الاعتمال في التقديم
 - اقران منیه إینجایی با خر
 - استعمال المعروات الرصوية
- التعميم من موقف سلوكي إلى آخر



عندما يقحمن المالج (الربي) عن تعليم الطفن عادات جسيدة نعني ان هذا الطفل يعنفر الى هدد العادات و فها انصا دات اهميم له لدرجة بمنقحق معها الحاولة لزرعها في شخصتنه او تكونتها لديه

وسوجت على المنالج (الربي عند تعليم الطامل لعادات جديدة عبر عام كاها الحطوات والعمليات تشملها مهمة تعديل السلوك والتي مرت سايما مع تركبره تهدد الماسية على ما يأني ______

- التحديد مقابير لتحتبد صحه الستود الجدلة وعناصرد نعامه
- الحديد معايدر بمدان صحبه السنوات الحديد بدمنز في الغائب يمو صعاد، و حراء السلود، في الخطود البنائية
- ۴ تحدث نفظه البدية يتوكنه لبي سبتي عليها السنول. الحديد
 - حدد طريعة ليكوس لسون بحديد كان بكون حدى الإجراءات البائية أو خليط منها كالماصدة والحدث والاقتشداد والبيبكيل والتسلسل والبلاشي التدريجي
 - حديار المعرزات السلوكية وطريقة بقديمها
 لنطت
 - صمند عهلته التعديل بعينم العادة
 او السلوك الجديد باحدى الإجازاءات
 لواردة في رقم (±)

amenday openate

يموم المالج (المربي بملاحظة دواع لسبوك لمجيدمة الني يبديها الطفل وعندما بلاحظ بسببة احدها لدرجة كسرد مع بوع لسبوك لمرغوب الذي دود بطويره لدية جثولى عندند تعربره حسب جدول مناسب وتنصبع المربي استعمال



جدول التعريز الموامس حيث يستطيع به تعرير سلوات الطفل في كل صرة يحدث طبها عجثي اذا ببلور هذا السلولد الجديد يمكن للمربي بعدلد استعمال جدول اخر حسيما تقيضيه طبيعة السلوك وحاجة الطمل



الحشوالاقتداء بالسمادج

إن الملاحظة من الوسائل الهامة المناشرة وغير الباشرة التي بنيم هنها تمديل البيلوك المردي بسكن مفضود او داني عموي، وعنى المعالج المربي) عند احتياره لتتمودج الذي سنصدي الطمن بستوكة ان يراغي الامور التالية

- ●شهرة التمودج اوشعبيسة؛ تحبيا ب يثمير التمودج بالسلولة الذي براد بقليده و لاقتداء به كما بنسخيين أن يكون د. شخصته ممضيه ومحبية لذي العلمل الذي ستقوم بنسخ. لسلوك
- المشابة بين المودج والطفل: البركت بمبلوكي اكلما كان البركت المبلوكي للعادة تسبط كلما منهنت عملية الاقتداء والعكس صحيح ويتحثم على (المربي) إذا كان البلوك مركب أن يحراد إلى عناصر وحطوات متسلسلة ثم تطلب من الطفل تقليد كل عنصر على حدة جنى يثم له اكتساب كافة جراء البلوك ثم بناح الفرضة للطفل الإنداء السلوك كلب مره واحدة.



التشكيل



يندا النسكيل بما يمتك الطفل وتنسمر الربى بتعريز كل حباهه جديده انجابته دودي في النهابة لتكوين السلوك الملتوب

يقوم المربى عبد استعماله للنسكين بتعبين بقطه بدابه سلوكيه أي دواة السلوك الذي يربد

بطويره لدي الطعل ثم يعان كافة الاجتراء أو الخطوات السلوكسة البلارسة التى بحب على الطفل تعلمها أو طهارها لاكتساب السلوك الجديد يراغى بالطبع في هنده الخنطوات البلوكية التطلول المناسيب كمنبرات



الململ

التسلسل

وكنسرا ما بمثلت الطائب بصبحه مصرفه أو مشوشه الخطوات السلوكية الاحتاضة للعادة الطنوبة حيث تتحصر عادة المرتى في مثل هذه الاحوال في بنظيم في مثل هذه الاجراء أو الخطوات مها واقران بعضها بيعص حسب حدوثها بالحثاو لتعريرا من خلال ما بعرف في التعليل السلوكي والمسلميل



التلاشي التدريجي

يعمد المالج (اللزني) في هذا الإجزاء إلى سحب أو تخفيف النبه الذي يحفز حدوب السلوك تم يجزره بدريجيا حتى بصبل الطفل لمرجبة يستطيع قيها. ظهار: استواب بمنيه أو بعربر رماري أو لفظى

المعيول وبلواله منفال والقليلة أوجنفاه

مستحدث الآن عن تعديل سلوك الطفل بالتقليل أو الحدف بواسطة عسر اجتراءات، والجدير بالذكر أن هذه الإجراءات عموما هي صبح او وسائل محتلفة لعفات الاطفال على سلوكهم غير المرعوب سمير كل منها بانتاج اثر نفسي مباشر او غير فناسر عليهم

ويتلفظ واستنتها والمتوضح كيفهة وستاهدام هناه الإجراءات للدمقيق التعديل السلوكي فلطلوب و



يقوم المعالج (المرسي) عند إدارته للغرامة الكلية المؤقفة بسحب المعررات البيتية لصلوك العلمل مؤفقاً أو النعاد الطمل من البينة المعررة بمسها المقرات تقراوح عادة بين دقيقتان وعسر دقائق حيث من المكن أن بنتج في الحالتين كف العلمل أو توقفه عن إبداء السلوك السلبي

CHANGE - O

يسبه معهوم الغرامة التدرجة معهوم العرامة الكنية المؤقّة من حيث فعدان الطفل للمغررات البي تحفر فنه السلوك السلبي ولكنهما يختلكان في كون الأول سم نسخت كمنة معينة من المعررات كل مرة يبدي فيها الطفل السلوك غير المرغوث بسعة في النادي القرامة الكلية المؤقّفة البنم سحب المعررات كلما من العلمان لقدرة رمينة محددة وهماك اختلاف اخر باي المهومين يتمثل في كون العرامة المدرجة مادية في العالث اما في الثانية فهي تعسنة



يتمثل هذا الأمر في إرالة الظروف وراء سنوك الطمل السلبي مؤديا في العالب الى بقليدة أو حدفه بتلخص هذا الإجراء بصحب المرزات أو المثيرات السلينة التي تعتج السلوك غير الرغوت وفي هذه الحالة تعمد المنم الى تحديد دلك شبهات التي بوجودها يميل العنص الى تحداث السلوك غير المرعوب ثم يعمد الى سحنها أو المقليل من فعاليتها بإدخال منتهات إيجابية بديلة

يسمح المالج (الربي) للعلمل من حلال الإشباع بان يحمره لتكرار السلوك السلبي حتى يتهلك العلمل من ذلك طبكتم، بدانه عنه أو بعض الحالات المتعلرقة يطلب العلمل إعمامه من ذلك.

يتلخص معهوم الانطعاء كاجراء لتقليل السلوك أو حدقه في توقف الربي على تعزيز الملوك السلبي للعثمل بالتجاهل غالبا فيبدا السلوك متيجلاً لهذا بالانحسار قوء وكما حتى بتطعئ تماما من شخصية الطعل

GING D

العقاب يكون لمطلبا مالناسب او التوبيخ او ماديا بالحسارة لشيء يمتلكه العلمل كالملوس مثلاً إن تحديرات استخدامه توصح أن استعماله قد يحدث لدى الطفل سلوكا او مطاهر شخصية سلبية غير مستحية في الفالب.

0

يتنخص هذا الإجراء بالطلب من الطفل الرجوع إلى النعيل الإيجابي للسلولة السلبي الدي مارسة (أو يمارسة) ثم قطبيقة لعدة مرات أو لمدة من الرمن حتى يتسبى له تصحيح حالته واكتساب السلوك الرغوب المصاد وتقوينة عيده

د خون بدوشاین من مطبوعات بعبك	هكد يصبح الطمل قائما ؟	- 1
د رکرپ السربيسي	المسكلات التعبيية عيد الاطعول	2
	مسكلات الاطمال والراهمين واساليب الساعده فنهد	3
دياماني ركزيه الرمادي	كيف تحبث الصلاة لابناتنا ؟	4
ستيف بيدولف	سر سهادة الأطعال	5
د اسمنجلس ابوسعد	التربية الإيحابية من خلال اتساع حاجبات الطفل	6
د مصملمی بوسعد	استرابيحبات الترسة الانحاسة	7

In .	* * PR/-(A
V	2.5	
بريد المعلم	. 2	

1 محنة ولدي 2 بريد المعل

3 حريدة البعد 3

5 جريدة الإصلاح المربيه

1 عالم البوس 2 المهبن البوسي 1

3 الإسلام اوتادين 4 لها أون لاين



رقم الصمحة	
3	هذه الكناب إهداء إلى
4	ېون يدي (لکتاب
6	
6	من هنا نيبا
<u>6</u>	حتى لا تكون أبا سلبيا
7	الأب المتسلمة
14	(الأساليب السبعة للثعامل بعاعلية مع السلولد البعيض لطعلك
16	الاب المالت
16	الأب الأم
18	الإسالمعارب
19	الأب الطفل
(20)	[الأساليب الأربعة عشر ليعسح والدا أكثر وعيا

W 2 3

رقم الصفحة	
22	(2)
22	١١ قواعد لنعيير السلوك
24	الاسباب السنة لقدم اسداء النصبح لطعفتنا
25	لحطوات العسار التي تجعل طفلت لا تشجمن المنؤولية
26)	الطرق لعسر لدعم منهاب بحمل لسوولية والأعنماذ عنى الداب
28_)	(الصماب النسع للاطمال متحميي السؤولية
30	
30	استبتنارات اصتريتي ولا تصرح توجهي
□32□□	4
32	مشكله عن المعدد الداني ابني يعجب بسبب تسجريه
(37)	البريبة والإبحاء على كلماسا الاسائد لها تاثير على مستقبلهم ا
43	أ شان وعسرون عبارة من أسوا ما صدر عن شخص بالغ لعص
(_44)(فصيل ثالاتاب عباره صيدرت عن شخص بالغ لطمن
45	(تمانية اشياه بيبعي تذكرها بنيان عباره احبيب
—46 —	5
(46)	ابي دوما خارج البيد ال
51	عديه لايني 2

* a ·

		-20
رقم الصمحه		
54	استؤت في المحر والمران لكريم	
58)(اساني دين روح مندين واهل منحررين)
<u>61</u>	حوطر رائحة السارائعة با امي	
□63 □	الانجاب الخاذل السنوكيا المحارك تونيا الانتخاذ المحدولات المحدولات المحدولات المحدولات المحدولات المحدولات	2
- 00-		
□:64 □ □		(1)
64	والمن لا يسمح للمسحة ونسته بالساب	
<u>68</u>	ادبي يرفمن الاستبعاظ من النوم	3
73	ابني لا بريد غسل بدبه	
76	ابني برفص رتداء ملابسة	
77	ابني پرهص اندرسه	
80	ترقص غدرسي عوارص وبسخيص 	
≈82 □ □		2
82	Itaace	
82	ابىي مثموق لكن مىمرد	
84	2 شهاینه استاب لیمرد ۱۷ طمال	

رقم الصمحه	
85	العباد ال
85	المحمل العبيد اللي عليد
86	2 اينتي دين الدلال والعباد
(87)	2 عباد اسبي
91	
91	A دو:هم للسرقة لدى الطمل كنف بمصرف الروحان (د. سرق المهما ؟
91	هل پسری تطمل ۶
94	عادا بمعل أ
95	۲۰ جطوم لإنجاد العثمل عن السرقة
97	4
97	اصطراب النطق استي سطع مين الصعار
100	اسي بلنصق صباحة بالثلغار استي برعجني بحربتها
104	حربة الاطفال
106	البحدق لأبناء البني لا تفارقني
108	كيف تررع المقه في نفس طعنك °

	2.5
رقم الصمحة	
□409 	
01110	
(111)(الحوف والحين
(112)	ابنی پیکی حوق عبد مساهدة ای غریب
113	١ أسياب لمخوف ثدى الطفل
115	٩ خملوات لملاح مسكنه الخوف عمد الاملعال
117	ر سياب الحوها لدى العلمان
118	ماذا تعرف كبر عن اسباب الحوف؟
121	سباب عميمه للخوف
122	(الاستجابة للحو المائلي، أربع أساب مبرمحه للخوف
O1240	3
124	خطوات علاجيه متقدمه
124	عمديل الحساسية و الإشراط المصاد
125	المادج ملاحظه المادج
126	الممرين

رقم الصنحة

127	5 البحيل الإنجابي
128	مكافاه الشجاعة
129	المحدث مع الدات
129	الاسترحاء
[130][البامل 🕙
131	۷ معلوات ثملاح الحوف
C1330	4
134	 عراض لحوف المرمني
0135 0	5
(135)	َ هين الطمل للثمامن مع الثوس
136	کل متماطها ومدعها
137	عمر عن مشاعرك وشارك الأخرين بها
138	كن ادمودجه للهدوء والنصاؤل بسكل مناسب

رقم الصمحة	
01390	5
139	أسيأب الحوف لدى الطفل
139	أعراش الخوف الرمني
140	اسباب عميقة للخوف
141	أسياب مبرمجة للخوف
142	(الرقاية
142	(عادج الخوف
	4
C143	
C1440 C	
(144)(ابني شبطان ام کليز الحرکه
146	الأعراض لردسية للمرض
C 48 C	2
	عوامل قساعد في تحسين السركس
148	الملاح المواني
152	العلاح السنوكي
154	العشر تصائح للأمل
158	اعتر تسمع بارس

1.

172 نىيكىير الاستله أأصى لا يتوقف عن الأسطة 178 سبعه مستويات للأجامة عنى اسله الطعل) 180 الريا لنسعة لنوحيه الأسنة بدلا من إعطاء الإحاباب 181 الأدالة استطبع دجول الحمام معك بدامي ٩ 183 القواعد الشرعية التي حص عليها الرسول 🖄 184 علم ابيك كيف يسال بمادا وكيف؟

رقم الصعحه

□186 □ □	HAMISHAIDES FOR
186	اسى دگرفتني ۾ محبتي ۽
188	2 اخوانی لا بخبرمونتي وتتعصبي حيان لوالد
□190° □	The transport of the state of t
190	معامل ايحانيا مع كنمة ٧، عبد الطفل
191	الوقاية من المسكن ٥ حمس طرق ليمادي سببيات ١٧)
192	علاج المنكل) خطوات لنعامل إيحاني
194	رساله لي و لدي العالي
©1950 E	
□199 ⁻	7 - المنز المنز البنار البناء - 7
201	كيف احمل النبي نحب لمراءه ؟
□203□ □□	
206	كىف يخمص قلق است ؟

1

إن كنت أعجب، فعجبي شديد لأمة لا تسمح تقالينها يوضع قطعة الحديد بيد من لا يحسن صناعته، كيف لا تلزم أفرادها قبل يلوغهم سن تأسيس الأسرة وإنجاب الأطفال أن يتعلموا كيف يتعاملون مع أيناتهم..؟.

2

بعد تحديد الأهداف التربوية وتهيئة المحيط التربوي، لابد من فهم دقيق لعملية التربية قبل الشروع في ممارستها... فعلماؤنا وسلفنا الصالح كان متهجهم دوماً «العلم قبل العمل» و«الاعتقاد السوي أساس العمل العمالح.

3

تربية الأبناء فن وعلم، وما انحرف الأبناء وانجرفوا في تيارات الغبلال (لا بعد أن استقال الأباء والأمهات عن الإثام بقواعد هذا النن والعلم، والأدهى والأمر أن يتجاهلوا أهمية فهم العملية التربوية!! إن الكهربائي ليتفن التعامل مع الأسلاك، يحتاج للتعلم والخبرة والدراسة، والمبكانيكي ليفهم خبابا السيارات يحتاج للتعلم وبدل الجهد ليتفن تدخفه سواء لوقاية المحرك من العطب أو إصلاح العطب، وكلها مجالات للتعامل مع جمادات ثابتة.

4

التربية بالحب ومن خلال الفهم هي التي تصنع أبناء صالحين ..

وهذا ما حاولت وضمه في صفحات هذا الكتاب على شكل مهارات وخطوات عملية إيجابية في تصويب ما يزعجنا من سلوكيات أبنائنا

والله أسأل أن ينضع بهذا الكتاب ويجعل ذلك في ميزان حسناننا جميعا

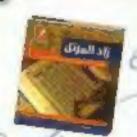
مصطفاكا أبو سمت

أروع إصداراتنا











هَا اللهُ 26589 - 22404854 - فكن 13146 (+965) - س - 26589 أَسِمَا 13146 كَرْبُ e-mail: info@ebdaastore.com - www.ebdaastor.com للشراء الإلكتروني



















ور در الاساء المراجع























خالف 72404BB3 - 22404BB4 - قالس 13146 (+965) - حيب 285B9 المعاد 13146 التريت e-mail: info@ebdaastore.com - www.ebdaastor.com للشراء الإنكتروني



لاذا هذا الكتاب هام جداً؟!

لأننامعا سنتعرف على:

- الأتماط الوالدية وكيف تكون مربيا إيجابيا؟
 - قواعد تغيير السلوك الرعج لدى الطفل
 - أثر الكلام على معنوية الطفل
 - مشاكل التقدير الدائي وكيف تعالجها؟
 - كيف أختار هدية لابني؟
 - التمرد والعماد والرقض لدى الأبناء !
 - الرفض الدرسي: عوارض وتشخيص
 - الحوف الرضي 1
 - فرط الحركة وتشتت الانتباه
 - اصطراب النطق والتأثام
 - الثقة بالتفس لدى الطفل
 - كيف تضبط ابلك في ٦٠ يقيقة ٤
 - كيف أتعامل مع كلمة لا 9
 - كيف تتعامل مع خطأ الطفل؟
 - كيم تصمد ابنك ٩
 - كيف أجمل ابلتي تحب القراءة؟
 - كيف تحقف قلق ابنك؟
 - هل تضرب أبذاعنا ؟
 - كيف تدرب أبناءنا على العبادات ؟
 - حطة علاجية ثنابعة الحالات
 - وغيرها!

د مصطفی أبوعد

- استفارت نفسي وتريوي
- عند الغي التربوب
- ماجستير في الرشاد التنسي (علم النشر) (علم النشر) المياري).
- مسلوم دراسسات عليا في الثمويق والتحال
- بيلوم احتمار الفنوات ثديًا الأطفال وتباس النكاء (بينيه)
- شهادة الحارسة النهبية التخصيصية
 ازر الإرداد النسي (أكانيسية مشيعاً)
 الشراسات التضمية الواتيات المحدد
 السرائمة)
 - ماستر تعریب فی انتسبه الدانیة
 - عضو جمعية المسحميين الإيطاليس
 - عضو محبة المصفيين التاوينية

منمؤلفاته

- الوائدية الإيجابية ، الحاجات التقدية للطفل .
- استر تبحيات التربية الإيجابية
 - التشيير الذات بشكتال
 - « مهارات الجياء الوجدانية ،
- سرامج مرفزة ومسعية بالعديد من
- الفتوات العضائية والإناعات العربية .

ومثلث أن مستقبل الأمة مرتبط بقدرة كبارها على التعامل الإيجابي مع صفارها وتوجعههم بالمت والجوار لا بالعنف والطنطة.



